

# **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Всем обо всём» (далее – Программа) **социально-педагогической** направленности рассчитана на учащихся 12-15 лет, заинтересованных в изучении основ журналистики.

# Актуальность, педагогическая целесообразность

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Всем обо всём» не только значительно расширяют объем знаний по основам учебных предметов, но и дают запас знаний общекультурного характера. Программа позволяет обучающемуся попробовать себя в роли журналиста. Занятия по данной программе предполагают личностно ориентированный подход, в ходе которого учитываются особенности учащихся и их возможность свободно и творчески мыслить. Программа направлена на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, на раскрытие литературного таланта, способствует экспериментальному поиску, развитию фантазии. В ходе обучения формируется нестандартное гибкое и чёткое мышление, реализуется потребность в коллективном творчестве. Программа воспитывает чувство ответственности, укрепляет связи с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами). Коммуникативная направленность обучения по данной программе даёт учащимся возможность общаться в процессе создания газеты, а деятельностный характер обучения позволяет каждому научиться работать как индивидуально, так и в коллективе.

Актуальность Программы состоит в необходимости помогать обучающимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли интересно и красочно рассказать о происходящих событиях.

# Цель

Цель Программы: освоение знаний по профессии журналистика, развитие творческих способностей обучающихся в процессе формирования навыков журналистского мастерства.

# Задачи

Обучающие:

* создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального совершенствования обучающихся;
* вооружить обучающихся совокупностью знаний о принципах журналистской деятельности, об особенностях журналистской профессии;
* ознакомить с историей журналистики, этапами её развития;
* формировать у обучающихся практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию, пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
* познакомить обучающихся с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела;
* формировать умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
* обучить основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов;
* формировать практические навыки создания школьного печатного издания;
* формировать умение ориентироваться в потоке информации, умение анализировать и отбирать полученную информацию;
* создать условия для приобретения первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации.

Развивающие:

* развивать коммуникативные, творческие способности обучающихся;
* развивать образное, логическое и критическое мышление учащихся;
* развивать умения устного и письменного выступления; Воспитывающие:
* формировать литературный вкусу учащихся;
* формировать нравственные основы личности будущего журналиста;
* формировать духовные качества личности, активную жизненную позицию;
* воспитывать у обучающихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях;
* воспитывать культуру поведения и речи, прививать культуру общения;
* воспитывать школьника как гражданина своей страны.

# **Категория обучающихся**

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 12 до 15 лет. Программа «Всем обо всём» составлена в практико-ориентированной форме подачи материала. Основными требованиями к учащимся при изучении основ журналистики как профессии являются желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий; участие в устных журналах, пресс- конференциях, творческих конкурсах. Участники данной Программы входят в состав постоянно действующего актива юных корреспондентов, которые готовят материалы для школьной газеты, для новостного интернета - странички на школьном сайте и подготовка радиопередач на школьной радиоточке.

# **Срок реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения, по одному занятию в неделю и составляет 34 учебных часа.

# **Планируемые результаты**

Планируемым результатом обучения по программе является создание школьного периодического издания с его возможным использованием в учебно-воспитательном процессе; освоение указанных в данной программе как теоретических, так и различных практических знаний, умений и навыков журналистской деятельности. Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является подготовленный к публикации материал. Но так как не все обучающиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их исполнения (при этом учитываются интересы и склонности обучающихся).

Интеллектуальные умения и навыки: умение излагать собственную мысль, аргументировать свою точку зрения; навыки ведения дискуссии; навыки грамотной устной и письменной речи.

Мыслительные навыки: навыки оперирования формулировками, определениями; навыки постановки и решения интеллектуальных проблем и задач.

Обучающиеся должны знать владеть культурой речи, уметь использовать и умения

практической деятельности

* К концу обучения по Программе обучающиеся будут знать:
* основные (ключевые) понятия журналистики, этапы её развития, принципы организации редакции
* стилистические особенности публицистических жанров;
* специфику профессии журналиста;
* основы редактирования;
* структуру печатного здания.
* К концу обучения по Программе обучающиеся будут уметь:
* определять стиль и тип речи;
* давать характеристику текста публицистического стиля;
* в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях;
* совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;
* пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера;
* находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
* соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;
* строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;
* фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;
* проводить литературное редактирование и литературную правку текста
* создавать журналистские тексты в жанрах, которые на момент окончания учебного года будут изучены;
* уметь работать с разной литературой;
* уметь работать с техническими средствами;
* уметь брать и давать интервью

# 

# **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название модуля** | **Количествочасов** | | | **Формыаттестации** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вводное занятие. Знакомство с  журналистикой. | | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| **Раздел 1. Краткое введение в**  **историю журналистики** | | 9 | 4 | 5 | Реферат |
| **Раздел 2. Основы журналистики** | | 24 | 12 | 12 | тест |
|  | **Итого** | **34** | 16,5 | 17,5 | тест |

## 

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**Вводное занятие.**

Ознакомление с программой. Знакомство с журналистикой. Теоретическая часть:

* журналистика как профессия и общественная деятельность;
* профессиональные качества журналиста. Основы профессиональной культуры, этики журналиста;
* виды и типы СМИ. СМИ и экология, социальные проблемы;
* влияние профессии на здоровье.

Практическая часть: беседа, тест «Моя профессия», работа с карточками и таблицей, словарями.

**Раздел 1.** Краткое введение в историю журналистики.

* 1. Газетный мир. Теоретическая часть:
* журналистика и литература;
* этимология слов «газета» и «журнал».

Практическая часть: творческое задание № 1, тест «Карта интересов», беседа, работа со словарями.

* 1. Как и почему возникла журналистика. Теоретическая часть:

1. Период пражурналистики.

* Устный обмен информацией в Древней Греции, Риме. Рукописные издания.
* Первые информационные бюро.
* На чём писали в древности. Знакомство с понятиями «иероглиф»,

«остракон», «альбумс», «Розеттский камень» и др.

1. Появление предпосылок для создания первых газет.

* Папирус, пергамент, береста. Шёлк Цай Луня. Изобретение бумаги, её распространение.
* Изобретение печатного станка и книгопечатания. Первые книгопечатники.

1. Появление в России первых печатных газет.

Теоретическая часть: лекция, работа со словарями, энциклопедиями, справочниками.

Практическая часть: творческое задание № 2.

* 1. Знакомство с детскими и подростковыми СМИ. Теоретическая часть:

1. Особенности современных детско-юношеских изданий: информационные, информационно-развлекательные литературно-художественные, экологические, церковные ипр.
2. Краткий обзор журналов, альманахов, газет, издающихся в Московской области и других регионах.
3. Экскурсия в музей.

Практическая часть: творческое задание № 3, работа с изданиями.

* 1. Знакомство с законами о СМИ. Теоретическая часть:
* Знакомство с законом «Об окружающей природной среде».
* Классификация СМИ: радио, ТВ, интернет, газетно-журнальная периодика. Практическая часть: творческое задание № 4, экскурсия в редакцию газеты, либо в Интернет-центр.
  1. Итоговое занятие. Обобщение изученного материала.

**Темы для рефератов** (на выбор):

* Возникновение и развитие журналистики.
* Взаимодействие СМИ и экологических организаций.
* Журналист будущего.

**Раздел 2.** Основы журналистики.

* 1. Знакомство с древом жанров. Теоретическая часть:

1. Знакомство с понятиями «жанр»,«факт».
2. Газетно-журнальные жанры.
   1. Теоретическая
3. Принципы деления на жанры.
   * Информационные жанры: новость (информация) заметка, отчёт, репортаж, интервью, опрос, пресс-релиз.
   * Аналитические: комментарий, статья, корреспонденция, обозрение, рецензия.
4. Жанровое своеобразие журналистских материалов: экологические (обзор, мониторинг, информационная листовка), социальные и т.д.

Практическая часть: обзор газет и журналов, семинар, экскурсия, творческое задание № 5.

* 1. Информация.

Теоретическая часть:

* Что такое информация (новость) и ее основные черты.
* Типы информации.
* Формы подачи новостей: метод маски, фефер, клиповый заголовок.
* Правила построения информации.
* Методы получения информации.
* Факт как основа информационных жанров.
* Собирание школьных новостей.

Практическая часть: написание информаций, их анализ, творческое задание № 6, экскурсия в парк или ботанический сад.

* 1. Заметка.

Теоретическая часть:

* Что такое заметка и её основны ечерты.
* Типы заметок: краткая и расширенная.

Практическая часть: творческое задание № 7, экскурсия в музей.

* 1. Отчет.

Теоретическая часть: что такое отчет и его основные черты. Практическая часть: творческое задание № 8, экскурсия.

* 1. Репортаж.

Теоретическая часть:

* Что такое репортаж, его признаки.
* Предмет репортажа и его основа.
* Виды и типы репортажа.
* Тема репортажа и его герой.
* Подготовка к репортажу.
* Фоторепортаж.
* Работа с техническими средствами.

Практическая часть: работа с газетами, творческое задание № 9, анализ экскурсии, поездки.

* 1. Интервью.

Теоретическая часть:

* Что такое интервью, его признаки.
* Типы и виды интервью. «Расспросные речи» - прообраз интервью.
* Этапы работы над интервью.
* Классификация вопросов.

Практическая часть: мастер-класс, проведение учебных интервью на экскурсии илимероприятии.

* 1. Опрос. Пресс-елиз.
* Что такое опрос, пресс-релиз.
* Функции пресс-релиза, структура.

Практическаячасть: практикум, проведение благотворительной акции, экскурсия.

* 1. Эссе.
* Теоретическая часть:
* Что такое эссе. Правила написания.

Эссе как жанр и принцип композиционного построения очерка.

Практическая часть: творческое задание № 10, экскурсия, творческое задание.

* 1. Блог. Интернет-сообщество Современные способы представления нформации.

Теоретическая часть:

* Что такое блог. Правила ведения.
* Ознакомление с ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации». Ответственность при распространении информации через Интернет.

Практическая часть: разбор современных популярных блогов в интернете.

* 1. Культура речи. Теоретическая часть:
* Знакомство с термином «газетный язык».
* Требования к языку СМИ.
* Выразительные средства газетного языка: фразеологизмы, тропы и др.
* Газетные штампы.
* Лексические и синтаксические особенности газетного языка.

Практическая часть: работа с изданиями, справочными пособиями, тесты, карточки, творческие задания № 11, 12, 13, 14, анализ художественных текстов и газетно-журнальных публикаций, «круглый стол».

* 1. Итоговое занятие. Обобщение изученного материала.

Практическая часть: подготовка проектов, конкурс журналистов «С легким жанром!», защита проектов.

### **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Оценка знаний и умений обучающихся проводятся в форме творческих работ, рефератов и бесед по всем темам. Используются также экскурсии, включающие в себя самостоятельные наблюдения, опыты, решение творческих задач.

Текущий контроль и промежуточная аттестация представляют собой оценку качества и освоения и содержания Программы.

В качестве результата промежуточной аттестации могут быть зачтены результаты участия учащихся объединения в различных конкурсах и фестивалях по направлению деятельности

Творческие работы обучающихся оцениваются по пятибалльной шкале.

Примерная характеристика отметок может выглядеть так:

* 0 баллов – задание не выполнено;
* 1 балл – содержание задания не осознано, продукт не соответствует заданию;
* 2 балла – допущены серьезные ошибки логического и фактического характера, выводы отсутствуют;
* 3 балла – задание выполнено отчасти, допущены ошибки логического или фактического характера, предпринята попытка сформулировать выводы;
* 4 балла – задание в целом выполнено, но допущены одна-две незначительных ошибки логического или фактического характера, сделаны выводы;
* 5 баллов – задание выполнено, сделаны в целом корректные выводы. Оценка результатов освоения Программы осуществляется:
* диагностикой знаний в процессе собеседований;
* организацией вовлечения детей в работу школьного издания.

# **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Методическое обеспечение реализации программы**

Программа «Основы журналистики в школе» содержит большое количество практики. Она включает в себя как индивидуальную творческую работу учащихся, так и коллективные творческие игры. Для лучшего усвоения материала учащимся предоставлен раздаточный и мультимедийный материал. Также программой предусмотрены экскурсии в музеи, посещение действующих редакций газет, типографии, посещение фотовыставок с последующим отражением всех этих событий в школьном периодическом издании.

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

* воспитывающего характера труда;
* научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размеренности);
* связи теории с практикой (практике отводится около 80% учебного времени);
* систематичности и последовательности;
* доступности и посильности;
* сознательности и активности;
* наглядности;
* прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Основной вид занятий – практический. Используются следующие методы обучения:

* + объяснительно-иллюстративный;
  + репродуктивный;
  + проблемный;
  + частично-поисковый или эвристический;
  + формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
  + организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
  + стимулирование и коррекция (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка ит.д.);
  + сотрудничество, позволяющее педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;
  + свободный выбор, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации, педагога, степень сложности задания ит.п.

# **Материально-технические условия реализации Программы**

Для реализации данной Программы необходимо:

* наличие у обучающихся компьютеров и выхода в Интернет, а также доступа к чтению и просмотру современных газет и журналов;
* наличие дополнительной литературы, словарей и справочников, принтера, сканера, ЦОР, цифровых носителей, фотоаппарата.

Оценка результатов освоения программы осуществляется:

* диагностикой знаний в процессе собеседований;
* организацией вовлечения детей в работу школьного издания.

## **Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| Начало учебного года | 02.09.2020 г |
| Окончание учебного года | 27.05.2020 г |
| Продолжительность учебног огода | 34 учебных недели |
| Продолжительность учебной недели | 5 дней |
| Количество занятий в неделю | 1 |
| Продолжительность одного занятия | 60 минут |
| Начало занятий | Согласно расписанию |
| Продолжительность учебных занятий по четвертям |  |
| 1 четверть | 01.09.20 - 08.11.20 (8 н. 4 д.) |
| 2 четверть | 09.11.20 - 30.12.20 (7 н. 3д.) |
| 3 четверть | 11.01.21 - 19.02.21 (6 н.)  24.02.21 - 26.03.21 (4н. 2 д.) |
| 4 четверть | 05.04.21 – 27.05.21 (7н. 4д.) |
| Продолжительность каникул |  |
| Осенние | 01.11.20 – 04.11.20 |
| Зимние | 31.12.20 - 10.01.21 |
| Весенние | 20.02.21 - 23.02.21  27.03.21 – 04.04.21 |
| Летние | 29.05.21 – 31.08.21 |

# **Список литературы**

1. Баканов Р.П. Основы журналистской деятельности: новостная журналистика. Учебно-методическое пособие. 2-е изд., перераб. и доп. — Казанский (Приволжский) федеральный университет. Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций. — Казань: Издательство Казанского университета, 2015. — 116с.
2. Байчик А.В., Курышева Ю.В., Никонов С.Б. (сост.) Международные стандарты профессиональной этики журналистов. Учебно-методическое пособие. — СПб.: С.-Петерб. гос. ун-т, Высш. шк. журн. и масс. коммуникаций, 2012. — 102с.
3. Бобков А.К. Газетные жанры. Учебное пособие. - Иркутск: Иркут. ун-т, 2005. - 64с.
4. Бовин А. Профессия - журналист / А. Бовин // Журналист. - 2001.-№3.
5. Васильева Л. Журналист меняет профессию: Хрест/ Л. Васильева, В. Чернолуцкий. - Владивосток,2000.
6. Васильева Л. А. Делаем новости! учебное пособие / Л. А. Васильева. - М.: Аспект Пресс, 2003. -190с.
7. Владимирцев В.П. Газетная зарисовка /В. П Владимирцев. -Иркутск :Изд- в. Иркутского ин-та,2002.
8. Вовк Е.Т. Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Е. Т. Вовк // Информатика: прил. к журн. «Первое сентября». - 2004.-№5.
9. Ворошилов В. И. История журналистики в России [Текст]: конспект лекций / В. И. Ворошилов. СПб.: Изд-во Михайлова В. А.,2000.
10. Гоне Ж. Пресса в школе: формирование активной гражданской позиции: сб.: Детская юношеская самодеятельная пресса: Теоретическая часть: и практика. - М.: ЮНПРЕСС,1994.
11. Гоне Ж. Школьные и лицейские газеты / Ж. Гоне ; общ. ред. и вступ. ст. А. В. Шарикова. - М.: ЮНПРЕСС, 2000. - 200с.
12. Горбачевич К. С. Словарь эпитетов русского литературного языка / К. С. Горбачевич. СПб.: Норинт, 2002. - 224с.
13. Грабельников А. А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий / А. А. Грабельников. - М.,2000.
14. Гуревич С. М. Газета: вчера, сегодня, завтра. М.: Аспект-Пресс, 2004. — 288с.
15. Душенко К. В. Большая книга афоризмов/ К. В. Душенко. - Изд. 9-е, испр. - М.: Эксмо, 2007. -1056 с.
16. Жанры советской газеты. - М.,1972.
17. Киперман С. А. Периодическая печать в школе/ С. А. Киперман. - М., 1993.
18. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. - М.,2004;
19. Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста. - М.: Аспект Пресс, 2011. — 224с.Лозовский Б.Н. Журналистика: техника безопасности. Екатеринбург: Изд- во Урал. ун-та, 2000. - 84с.
20. Перевалов В.В. Аналитическая журналистика. Учебно-методическое пособие. – М.: МГУП имени Ивана Федорова, 2014. – 104с.
21. Рихтер А.Г. Правовые основы журналистики. - М.,2002.
22. Шишлянникова А.М., Хорошунова И.В. (авт.-сост.). Литературное редактирование медиатекстов: теория и практика. Учебное пособие. - Воронеж: Факультет журналистики ВГУ, 2017. — 192с.

# Список литературы, рекомендуемый обучающимся

1. Уралова Л.С. Твоя стенгазета-М.: Молодая Гвардия, 1986. -95с.
2. Школьный словарь образования слов русского языка / М.Г. Баранов. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2005. -384с.
3. Этимологический словарь русского языка для школьников/сост. Рут М.Е.- Екатеринбург: У - Фактория, 2004,-432.

**Сведение об авторе**

Ф.И.О. составителя: Барихина Елена Ивановна

Место работы: МОУ ООШ №5

Должность: Педагог дополнительного образования

Образование: Высшее

**Аннотация**

Данный курс направлен на формирование у детей культуры поведения на дорогах, гражданской ответственности и правового самосознания, отношения к своей жизни и к жизни окружающих как к ценности. Программа позволяет сформировать совокупность устойчивых форм поведения на дорогах, в общественном транспорте, в случаях чрезвычайных ситуаций, а также умений и навыков пропагандисткой работы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 14 лет.

Дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на один год обучения. Продолжительность каждого года обучения составляет 34 учебных часа. Форма занятий – групповая. Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.

# **Тематика творческих заданий**

1. Творческая мастерская «Изготовление «древнихгазет».
2. Литературный обзор «Путешествие в Страну Малой Информации»: выбрать любое детское или подростковое издание и рассказать о его особенностях.
3. Интеллектуальный блицтурнир. Команды по очереди называют детские и подростковые издания и кратко характеризуютих.
4. Мастер-новость - «Час важных сообщений». Написание заметок о значимых событиях в жизнишколы.
5. Творческая мастерская «Флораскоп». Написать небольшой материал на тему «Цветы в нашей жизни» или «Береги флору и фауну», используя элементы путевыхзаметок.
6. Творческая мастерская «Бюро детективных расследований».Написать

«детективный» отчёт на тему «Классный день календаря» (о появлении профессиональных праздников - Дне журналиста, Дне российской печати).

1. Творческая практика на школьном мероприятии «Репортаж с места событий».
2. Творческая практика на школьном мероприятии «Интервью с героем событий».
3. Написание эссе на тему «Что значит правильно выбратьпрофессию».
4. Артикуляционная гимнастика. Из скороговорок составить текст на любую тему и прочитать (оценивается произношение и мастерство составленияматериала).