

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
муниципального образования Павловский район
«Межпоселенческая библиотека»

*Методические рекомендации по
Краеведческой деятельности в
библиотеке*

Ст. Павловская, 2020

ББК 78.38
М54

Составитель : Пузырная О.А.

Методические рекомендации по краеведческой деятельности в библиотеке [Текст] / муниципальное бюджетное учреждение культуры муниципального образования Павловский район «Межпоселенческая библиотека», составитель Пузырная О.А. - Павловская , 2020. – 23 с.

Краеведение сегодня входит в число приоритетных содержательных направлений работы библиотек, как универсальных научных, так и городских, районных, сельских. Краеведческая функция библиотеки – одна из основных функций муниципальной библиотеки, отличающая её от других видов библиотек; краеведческая библиотечная деятельность – часть профессиональной деятельности, осуществляемая публичными библиотеками.

Пособие адресовано библиотечным специалистам.

«Мы любим нашу родину, потому что это наша родина. Человек, неспособный к этому высокому чувству, – мертвый человек»
Л. Н. Толстой

«Краеведение вносит в окружение человека высокую степень духовности, без которой человек не может осмысленно существовать»
Д. С. Лихачев

1. ОРГАНИЗАЦИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Краеведение переживает процесс поиска новых форм и постановки первостепенных задач и одной из основных - является гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание читателя в семье. Это продиктовано необходимостью повышения престижа семьи, родственных связей, семейного чтения. Задача краеведческой работы библиотеки – не только изучать прошлое родного края, но и осмысливать перспективы его развития, нацеливать юное поколение на активное участие в создании этого будущего. Время меняет задачи и направления деятельности библиотек, поэтому чтобы успешно развиваться, необходимо соответствовать требованиям времени, методическим рекомендациям ведущих библиотек страны. В настоящее время методическим обеспечением краеведческой деятельности занимается Российская Национальная библиотека (РНБ), которая издаёт аннотированные библиографические указатели «Библиотека и краеведение», «Краеведческие библиографические издания Российской Федерации».

Краеведческую деятельность библиотек трудно переоценить: из всех учреждений и организаций, занимающихся краеведением, библиотеки обладают универсальным фондом документов и остаются наиболее доступными для всех категорий пользователей. Системы библиотек охватывают самые отдаленные и малонаселенные территории, а сельские библиотеки зачастую являются единственными источниками краеведческой информации для населения.

Краеведение сегодня входит в число приоритетных содержательных направлений работы библиотек, как универсальных научных, так и городских, районных, сельских. Опыт работы из различных регионов страны свидетельствует, что одновременно с увеличением объёма деятельности – по количеству выполненных запросов, проведённых мероприятий, числу пользователей, расширению справочно-поискового аппарата и другим параметрам – в библиотечном краеведении происходят существенные изменения. Сегодня мы имеем дело с качественно иной библиотекой, концептуальные изменения которой наиболее четко прослеживаются в краеведении. Из простого культурного учреждения, ориентированного на сбор, хранение и продвижение, прежде всего печатных документов,

библиотека превращается в многофункциональный информационный комплекс.

Краеведение входит в жизнь каждого человека независимо от его возраста, пола, принадлежности к тому или иному этносу, конфессии, научного статуса, профессии, места жительства. Мы соприкасаемся с краеведением, занимаемся им, пользуемся его результатами в форме документально зафиксированных итогов краеведческих поисков, представленных в произведениях печати, рукописях, аудиовизуальных документах, электронных ресурсах.

2. КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕКИ КАК СИСТЕМА

2.1. Основы краеведения

В научной, справочной и учебной литературе по краеведению под понятием «краем» чаще всего понимается сравнительно небольшая территория: населенный пункт, малый или средний город, административный район и т. п. Границы его редко расширяются до пределов области или края как административно-территориальных единиц или крупных физико-географических зон. Это происходит потому, что:

- в процессе краеведческого изучения территория должна быть доступна для непосредственных наблюдений, обследований, экскурсий, сбора материалов и пр.

- на небольших территориях ярче обнаруживается зависимость исследуемых явлений от местных условий, а при расширении территориальных границ края местные факторы или особенности сглаживаются, а иногда и исчезают.

Специфика трактовки понятия «край» в библиотечно-библиографическом краеведении:

- Территориальная размерность. Малые территории здесь выступают в качестве объектов изучения.

В библиотечной практике любое исследование и последующее информирование осуществляются не непосредственно по первичным материалам, а по вторичным источникам (произведениям печати), которые реально содержат краеведческую информацию как о мелких, небольших, так и о крупных территориальных единицах.

- Особое приоритетное значение для библиотеки именно «своего» края. Для библиотеки (библиотекарей, абонентов) «свой», «местный» край имеет приоритетное значение по сравнению с любыми другими территориями внутри страны, находящимися за пределами данного края. Поэтому в библиотечном деле целесообразно использовать термин «регион», когда речь идет о других территориях; и термин «край», когда речь идет о своем крае. Таким образом, в теории и практике библиотечного краеведения термин

«край» используется для условного обозначения конкретной части страны, избранной библиотекой в качестве основного объекта документного и информационного обеспечения по краеведению.

На библиотечное краеведение существенное влияние оказывают следующие особенности краеведения:

- инфраструктурный характер краеведческой деятельности, включенность ее в сферу многих отраслей, профессий, учреждений, организаций специалистов различных профилей влечет за собой комплексный характер библиотечного краеведения;

- таксономическая природа краеведения, обусловленная пространственным признаком, тесно связанным с содержательным, требует определения содержательно-территориальных границ «своего» края в краеведческой сфере библиотечной деятельности (таксон (от лат. – оценивать) – группа самостоятельных объектов, связанных той или иной степенью общности свойств и признаков).

- слабо институализированный характер краеведения (это область с неполной социально-функциональной структурой: в ней сформированы подсистемы науки и практики, а подструктуры образования и управления четко не обозначены). Это приводит к невостребованности отдельных направлений и участков библиотечного краеведения и одновременно расширяет «поле» краеведческого воздействия библиотеки в государственном и общественном секторе краеведения, на территории края в целом;

- формирование потока краеведческих документов не только в крае, но и за его пределами. Это усложняет деятельность библиотеки по их выявлению, приобретению и формированию краеведческого фонда, снижает качество библиотечного обслуживания и престиж местной публичной библиотеки как центра библиотечного краеведения в случае их отсутствия;

- концентрация краеведческих потребностей именно в данном крае, а не в других регионах страны. Это обуславливает особую ответственность местных публичных библиотек за полноту сбора и качество отбора, хранения и предоставления в общественное пользование краеведческих документов, а также информации о них.

Основные функции краеведения как комплексной области деятельности:

- содействие социальному, экономическому, хозяйственному развитию края;

- оказание помощи в его всестороннем научном исследовании;

- распространение краеведческих знаний в образовательных, самообразовательных, познавательных и воспитательных целях.

2.2. Краеведческая деятельность библиотеки

Краеведческая деятельность библиотеки (КДБ) - это совокупность последовательных процессов, осуществляемых библиотечными

специалистами в рамках своих должностных обязанностей по документному и информационному обеспечению краеведения. Основные процессы краеведческой деятельности библиотек:

- формирование краеведческого фонда;
- создание краеведческого справочно-библиографического аппарата;
- формирование системы краеведческих библиографических пособий;
- справочно-библиографическое обслуживание и библиографическое информирование абонентов;
- изучение особенностей и профиля края, состава и краеведческих потребностей абонентов;
- пропаганда краеведческих документов;
- выдача краеведческих документов абонентам, оказание услуг по краеведению;
- методическое обеспечение КДБ;
- налаживание связей с учреждениями и организациями, ведущими краеведческую работу. Эти процессы обеспечивают создание системы ресурсов и услуг библиотеки по краеведению, а также возможность доступа к ним пользователей библиотеки. К технологии КДБ предъявляются общие требования, однако ее содержание и организация имеют определенные отличия, обусловленные спецификой краеведческих документов и потребностей пользователей, полиструктурным характером краеведческих фондов и т.п.

3. КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ФОНД

3.1. Краеведческий документ как структурная единица краеведческого фонда

Краеведческий библиотечный фонд – это упорядоченная совокупность краеведческих документов, являющаяся основой деятельности библиотеки с литературой о крае и местными изданиями.

Функции краеведческого библиотечного фонда:

- удовлетворение краеведческих запросов;
- проведение библиографического информирования по краеведению;
- получение новых сведений о крае (в этом случае фонд библиотеки становится «генератором идей по краеведению», Н. Н. Щерба);
- составления методических и библиографических материалов краеведческого характера и др. В профессиональном библиотечном сообществе долгое время не существовало единого термина для документов, связанных с краем. Использовались термины «краевая литература», «краеведная литература», «краеведческая литература». Постепенно последний термин вытеснил все прочие из специального библиотечного лексикона. При этом одни авторы понимали под краеведческой литературой

только издания о крае, другие – издания, связанные с краем тематически и своим происхождением.

3.2. Комплектование краеведческого фонда

Источники информации для комплектования:

- издательская и книготорговая информация (планы издательств и книготоргов),
- библиографические источники (текущие и ретроспективные указатели, обзоры);
- СБА других библиотек;
- непосредственное обследование фондов;
- сетевые ресурсы Интернет;
- литературные издания (периодические и продолжающиеся, справочники, научные труды и проч.), в том числе краеведческие документы.

Источники пополнения фонда краеведческих документов и местных изданий:

- местный (муниципальный) обязательный экземпляр;
- договоры с местными издающими учреждениями и организациями;
- подписка;
- дар или передача;
- книгообмен;
- покупка (в том числе на аукционах и у частных лиц);
- копирование и репродуцирование отсутствующих или имеющихся в недостаточном количестве экземпляров документов (на электронные, бумажные носители, в виде микрофильмов, микрофиш и пр.).

Фонд краеведческих документов формируется:

- для своей территории – по принципу максимальной полноты, в расчете на активное использование и постоянное хранение;
- для литературы обо всем регионе – выборочно: преимущественно библиографические, справочные, статистические; литература общего характера, с учетом информационной ценности и пр. Требование полноты краеведческого фонда не означает, что в нем должны быть представлены абсолютно все документы, выявляемые в процессе просмотра различных источников информации. Чтобы не перегружать фонд мертвым балластом, необходим обоснованный отбор краеведческих документов.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ФОНДА БИБЛИОТЕКИ

4.1. Учет и обработка краеведческого фонда

Краеведческие документы и местные издания подлежат суммарному и индивидуальному учету, технической и научной обработке в порядке, установленном отделом комплектования и обработки конкретной библиотеки.

Обособленный суммарный учет краеведческих документов и местных изданий осуществляется только в том случае, если краеведческий фонд выделен в самостоятельную единицу хранения (в отделе краеведения или секторе краеведческой библиографии). Поэтому в большинстве библиотек отсутствуют точные сведения о величине, составе и движении фонда краеведческих документов. Целесообразно (хотя и не обязательно) в книгах суммарного учета выделять особую графу для учета краеведческих документов. Для выделения краеведческих документов и местных изданий в процессе их обработки к шифру добавляется условное обозначение «К» или «Кр.» (краеведение), «М» (местное издание).

4.2. Теоретические проблемы краеведческой библиографии

Краеведческое библиографоведение – это научная дисциплина, изучающая и разрабатывающая историю, теорию и методiku организации краеведческой библиографии. Одной из важнейших комплексных проблем краеведческого библиографоведения является система библиографических пособий краеведческой тематики. Сложность проблемы классификации библиографических изданий краеведческой тематики связана, с одной стороны, с большим количеством оснований для классификации краеведческой библиографической продукции, с другой стороны, с необходимостью соблюдать формально-логические правила классификации.

Основания для классификации библиографических изданий краеведческой тематики:

- по объектам библиографирования;
- по общественному назначению;
- по признакам «связи с краем»;
- по широте содержания краеведческих пособий.

Система библиографических изданий, нацеленная на обеспечение наиболее устойчивых и значительных потребностей в краеведческой информации (как в самом регионе, так и за его пределами) включает:

- указатели краеведческих документов (текущие и ретроспективные научно-вспомогательные, рекомендательные);
- указатели местных изданий (регистрационные, ретроспективные научно-вспомогательные).

4.3. Краеведческий справочно-библиографический аппарат (КСБА)

КСБА – это специализированная часть СБА ЦБР, нацеленная на максимально полное раскрытие состава и содержания краеведческих документов и местных изданий в различных аспектах.

КСБА включает:

- систему БД;
- систему карточных каталогов и картотек;

- фонд краеведческих справочных и библиографических изданий;
- архив выполненных справок.

Конкретный состав КСБА определен в «Руководствах по краеведческой деятельности...». «Руководства...» носят рекомендательный характер, поэтому состав БД, их распределение по структурным подразделениям, соотношение между собой и с общим СБА в каждой библиотеке определяется самостоятельно. По возможности исключаются: многократная обработка одних и тех же документов, дублирование или рассредоточение информации по нескольким однотипным БД. Для библиотеки рациональным считается следующий набор элементов КСБА (звездочками отмечены обязательные элементы):

- электронный краеведческий каталог (основное рабочее звено, наиболее полный источник библиографической информации, включающий библиографические записи на все виды краеведческих документов)*;
- электронный каталог местных изданий*;
- БД Календарь знаменательных дат* и другие фактографические БД (адресные, персональные и др.);
- полнотекстовые БД на местные официальные документы и правовые акты*, а также на наиболее информационно насыщенные или редкие краеведческие документы.

5. ЭЛЕКТРОННЫЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ БИБЛИОТЕЧНЫЕ РЕСУРСЫ

Современное библиотечное краеведение немыслимо без использования новых информационных технологий, позволяющих облегчить доступ читателей и пользователей к необходимой им краеведческой информации. Продуктом взаимодействия влияния информационных технологий на краеведческую деятельность библиотек стало создание электронных краеведческих информационных ресурсов библиотек.

Преимущества электронных краеведческих ресурсов:

- позволяют осуществлять доступ к краеведческой информации большего числа абонентов;
- дают возможность использовать краеведческие информационные ресурсы с наибольшей полнотой;
- повышают уровень комфорта деятельности читателя.

Изначально электронными были только краеведческие каталоги и издания. В последние годы электронные краеведческие информационные ресурсы стали более разнообразными по видовому составу и содержанию их существенно усложнилось. Библиотеки все активнее создают краеведческие электронные базы данных, сложные по структуре, включающие большой объем информации с возможностью поиска по различным основаниям.

Разновидности краеведческих электронных ресурсов библиотек:

- краеведческие электронные каталоги;
- краеведческие базы данных (библиографические и полнотекстовые);

- краеведческие электронные библиографические и справочные издания;
- электронные версии печатных краеведческих документов;
- электронные фактографические краеведческие сведения;
- ссылки на краеведческие ресурсы в Интернет.

Главным краеведческим электронным ресурсом библиотек является электронный каталог. В нем отражаются все виды документов, поступающие в библиотечную систему:

- книги (в том числе ретроспективный фонд краеведческой тематики библиотеки);
- статьи из местных периодических изданий;
- карты, открытки, видеофильмы, аудиокассеты, компакт-диски, полные тексты документов.

Электронный каталог библиотеки является основой для дальнейшего создания всех краеведческих электронных ресурсов. На основе файлов полных текстов краеведческих документов в информационных службах библиотек подготовлен новый вид информационной продукции – дайджесты. Дайджест – это «сплав» фрагментов текстов из различных источников информации по определенной теме, что дает возможность пользователю с минимальными затратами времени удовлетворить свой запрос. Основная задача дайджеста: обобщение и систематизация уже опубликованных в других изданиях материалов. Создание дайджестов дает возможность библиотекам расширить и пополнить свои краеведческие ресурсы актуальной, нужной именно нашему пользователю информацией.

Для продвижения краеведческих тематических электронных ресурсов в информационное пространство сети Интернет, библиотека использует несколько каналов:

- использование сайтов библиотек. Здесь электронные ресурсы по краеведению представлены многоаспектно, прежде всего через электронный каталог, полнотекстовые базы данных и проч.;
- через ссылки на сайты других тематических краеведческих электронных ресурсов;
- через сайты средств массовой информации;
- путем регистрации библиотечных сайтов в различных электронных каталогах и поисковых системах, размещенных в сети Интернет.

6. ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАСПРОСТРАНЕНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ЗНАНИЙ

Формы и методы работы. В поисках новых путей популяризации знаний о родном крае библиотеки зачастую выходят за рамки традиционных форм своей работы. В случае с краеведением это вполне закономерно – библиотеки, особенно в маленьких населенных пунктах, являются своего рода центрами краеведческого движения. Они организуют музеи, занимаются сбором материалов о своем родном уголке, создают летопись города, района

или села, оформляют краеведческие альбомы, организуют экскурсии, встречи со знаменитыми и почетными гражданами, Краеведческое воздействие библиотеки, особенно детской, можно многократно усилить, оформив помещение или какой-либо его уголок в соответствующем стиле. В этом могут помочь: картины местных художников; художественное раскрашивание стен; предметы быта, и др. Помочь оформить учреждение в таком стиле могут и сами читатели – подаренная ими старинная прялка, самовар, вышитые рушники и другие старинные предметы смогут украсить библиотеку и создать в ней совершенно особую культурную атмосферу, придать ей уникальный колорит. Дух краеведения может проявляться и в оформлении каталогов, афиш, стеллажей, выставок, планов библиотеки. Помогают в этом и средства визуальной символики. Таким образом, могут быть использованы разные формы работы по краеведению в библиотеке.

Однако в первую очередь она задействует именно традиционные ресурсы краеведческого характера:

-Рекомендательные библиографические пособия, посвященные родному краю.

-Тематические издания.

- Библиографические издания.

- Персональные издания.

- Тематические пособия.

Наиболее востребованными тематическими пособиями являются:

- памятки о жизни и творчестве известных людей населенного пункта;

- буклеты о достопримечательностях;

- путеводители по заповедным уголкам родного края;

- книжные закладки, и др.

Информационные стенды. Информационные стенды используются для ознакомления посетителей библиотеки библиографической информацией. Сюда относятся:

- различные краеведческие издания;

- тематические списки литературы;

- списки новых поступлений.

Помимо этого, стенды оформляют рисунками, сочинениями детей на темы краеведения, а также информацию о предстоящих тематических мероприятиях (название, время проведения, аудитория и др.).

Картотека-дезидерат. Картотека-дезидерат – важный компонент библиотечной информационной среды. По сути, это картотека изданий, которые отсутствуют в этом учреждении, но имеются в наличии в фондах других библиотек. Она применяется как источник информации, необходимый для докомплектования краеведческого фонда. Также дезидерат может использоваться для информирования посетителей об изданиях, которым могут их заинтересовать.

Мероприятия по краеведению в библиотеке: книжные выставки.

Книжные выставки по краеведению - это специфические формы работы библиотеки.

Выделяют:

- Книжные экспозиции.
- Презентации.
- Тематические просмотры.
- Электронные выставки, и др.

Если в фонде учреждения мало соответствующих изданий, целесообразно организовать выставку премьеру или выставку-презентацию одного издания. При выборе книги следует учесть ее внешний вид, содержание и интерес, проявляемый к ней различными группами читателей. Половина успеха выставки – ее название. Оно должно быть емким и нетривиальным, например: «Твой след в истории родного края», «Знаменитые тезки», «Незаслуженно забытые книги» и др.

Изучение читательского спроса. Персонал библиотеки должен регулярно изучать читательские запросы и анализировать, насколько им соответствует имеющийся фонд. Это позволяет планировать в том числе и краеведческую деятельность. В первую очередь необходимо получить ответы на такие вопросы: какая информация о родном крае больше всего интересна читателю (природа, история, знаменитые земляки, достопримечательности, памятники и др.); что бы читатель хотел узнать о животном и растительном мире своего региона; знает ли читатель о том, какие народные промыслы существуют в родном уголке; что читателю известно о памятниках родного края.

Методы развития интереса к краеведческой литературе. Развитие интереса к литературе о крае имеет свои принципиальные особенности для каждого типа читательской аудитории. Например, дошкольникам больше всего интересны яркие и наглядные книжные иллюстрации, и слушание чтения вслух. В работе с ними могут использоваться такие методы, как громкие чтения сказок и рассказов на краеведческую тематику, беседы с использованием иллюстраций и картин, просмотры мультфильмов, видеофильмов, слайдов и др. Учащиеся начальной школы уже способны проявить интерес к научно-исследовательским изданиям. Первоначальные знания о родном крае они получают на уроках литературного чтения, окружающего мира и изобразительного искусства. Библиотека оказывает неоценимую помощь в дальнейшем развитии этих знаний.

Среди методов работы, ориентированных на данную аудиторию, особое значение придается:

- краеведческим викторинам;
- играм-путешествиям;
- творческим конкурсам по истории родного края;
- дням краеведческой сказки, и др.

Подобные мероприятия позволяют развивать у младших школьников навыки межличностного читательского общения, что очень важно для их общего развития.

В подростковом возрасте краеведческая работа приобретает обучающий характер. Для подростков предпочтительны игровые формы, имитирующие познавательную ситуацию, создающие положительную установку и способствующие их активному творчеству. Принимая участие в таких мероприятиях, они не только получают дополнительные знания и расширяют свой кругозор, но и раскрывают свой внутренний потенциал и получают помощь в поиске себя. Для читателей всех возрастов очень важен визуальный ряд. Это позволяет им легче воспринимать и запоминать предоставляемые сведения. Поэтому предпочтительно, чтобы работники библиотеки сопровождали свои рассказы демонстрацией картин, слайдов, иллюстраций, фотографий, открыток и других наглядных материалов.

7. ФОРМЫ И НАЗВАНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ

Заголовки к библиотечным выставкам и мероприятиям по краеведению

- «Библиотека. Книга. Краеведение»
- «Знаменитые люди нашего поселения»
- «Здесь край моих отцов и дедов»
- «Здесь Родины моей начало»
- «Знакомьтесь с творчеством наших земляков»
- «Их имена в истории края»
- «Край мой – гордость моя!»
- «Краеведческий калейдоскоп»
- «Любовью к родине дыша»
- «Люби свой край, уважай свою историю»
- «Мой край задумчивый и нежный»
- «Мой край и я: чем больше думаю, тем больше берегу»
- «Мой край родной — село мое родное»
- «Нам не дано забыть подвиг земляков»
- «Нет в мире нашем поселка краше»
- «От истории семьи к истории России»
- «О той земле, где ты родился»
- «Пою тебе, мой край родной»
- «Просто я стихами говорю»
- «С милым краем дышу заодно»
- «Славь свой край в стихах и песнях»
- «Свет малой Родины»
- «Сердцу милый край»
- «Ты всех краев дороже мне»
- «Творя словами красоту»
- «Это нашей истории строки»

«Я вырос здесь и край мне этот дорог»
«Я не случайный гость земли родной»
«Я. Мой дом. Моя Россия»
«Всему начало здесь, в краю моем родном...»
«Здесь край мой, исток мой, дорога моя...»
«И тайный шепот тихих улиц»
«К живым огням родного очага...»
«Край родной – я тебя воспеваю»
«Мой отчий край ни в чем не повторим»
«Посвящаю, мой город, тебе!»
«Сердцу милая сторона...»
«Я вглубь веков с волнением гляжу...»
«Улицы нашего села» «
«Богат наш край талантами»
«Визитные карточки былого»
«Возвращение к истокам»
«Здесь край моих отцов»
«Здесь рождаются таланты»
«Здесь я родился, здесь я живу»
«Земли моей минувшая судьба»
«Знай свой город»
«Любовь к Отечеству сквозь таинство страниц»
«Мой край, моя судьба»
«Мой милый городок»
«Наш край, природа и мы»
«Одной судьбой мы связаны навеки»
«Память о прошлом и настоящем – для будущего»
«По улицам родного города»
«Под сенью куполов»
«Помни имя свое»
«Почетные граждане моей малой родины»
«Прекрасен наш край»
«Рассказы о былом»
«Родной край: известный и неизвестный»
«Родные просторы»
«С любовью к родному краю»
«Сердцу милые края»
«Страницы истории нашего города»
«Судьбы, ставшие историей»
«Штрихи к портрету города»
«Глубинкою сильна Россия»
«Родной земли многоголосье»
«Ты всех краев дороже мне»
«О той земле, где ты родился»

«Малая родина – большая любовь»
«Земля отцов – семья детей».

8. ФОРМЫ И НАЗВАНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ

Ретро-путешествие по улицам и памятникам «Прогулки по улицам».

Краеведческий вечер-познание «Фронтной блокнот» «Они знают цену своей жизни: Ветераны XX века – наши земляки».

Литературный фестиваль «Созвездие творческих судеб».

Литературно-краеведческий час «Дыханье Родины храним».

Краеведческая акция «Ищу героя». Цель акции: содействие укреплению связи поколений, нравственных и духовных ценностей, выявление активных и неординарных личностей, новаторов и подвижников нашего времени. Участники акции молодые люди в возрасте от 14 до 35 лет. Они присылают на электронный адрес библиотеки очерки, в которых отражают судьбы людей, оставивших добрый след на земле - это ветераны, люди труда, учителя, медработники, поэты, спортсмены и др.

Краеведческий урок-вернисаж «Таланты родного края».

Краеведческие посиделки «Щедра талантами родная сторона».

Краеведческий урок-знакомство «Этот тихий край мне мил и дорог».

Краеведческий вечер славы и признания «Земляки известные и неизвестные», «Люди, прославившие наш край», «Чтоб жили в памяти герои-земляки».

Цикл исторических бесед «На перекрестках времени»: История района в лицах».

Обзор творчества писателей и поэтов «Литературное лицо малой Родины». «Краеведческий серпантин» «Мой город – судьбы моей главная пристань».

Час виртуального путешествия «В путешествие по родной земле отправляясь...», «Здесь прописано сердце мое».

День информации «Новинки издательств нашего региона».

Краеведческий час-поиск «Имя в летописи края».

Краеведческая библиопанорама «Люблю тебя, мой город!»

Вечер-встреча с местными художниками «За красоту времен грядущих».

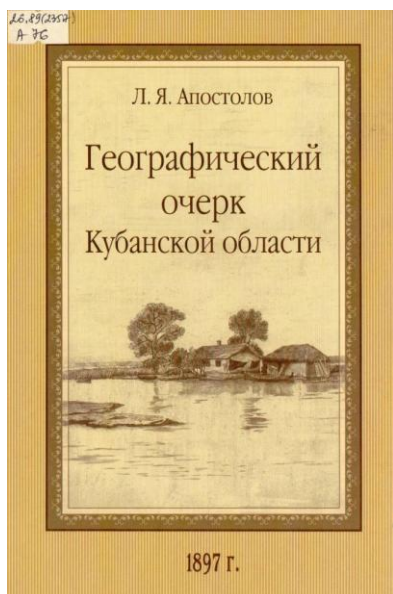
Устный журнал «Страницы казачьей поэзии».

Урок-прославление «Славен город делами, славен город людьми».

ОБЗОР КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Апостолов, Л.Я.

Географический очерк Кубанской области [Текст] / Л.Я. Апостолов. – Краснодар : Традиция, 2010. - 320 с.



Перед вами книга, изданная в 1897 году в Тифлисе - первая книга о природе и климате Кубанского края. Леонид Яковлевич Апостолов, выдающийся климатолог, неутомимый исследователь, краевед-путешественник богато и увлекательно описал и обобщил географические и исторические материалы. Читая очерк Апостолова - реально ощутите дух того времени.

Вершинин А.

Жизнь Черного моря [Текст] / А. Вершинин. - Краснодар: Кагорта, 2007. - 192 с.

ISBN 5-9619-0009-6



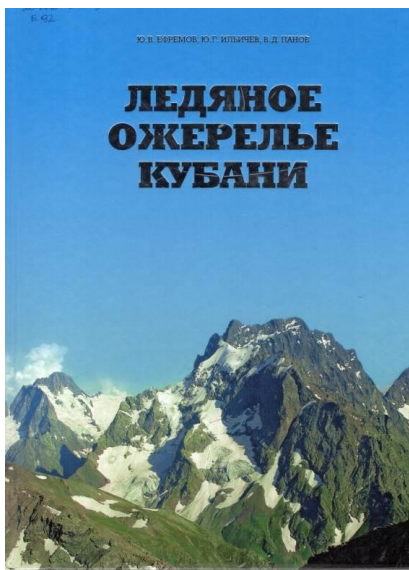
«Жизнь Черного моря» - книга о природе Черного моря и его побережья; книга о рыбах, крабах, ракушках, медузах, водорослях и других обитателях Черного моря, включая невидимый глазу мир планктона. 500 авторских фотографий и спутниковых снимков иллюстрируют подробное описание подводных ландшафтов и природы берегов. В доступной неспециалисту форме рассказано о жизни экосистемы Черного моря, его географии и свойствах вод, особенностях, делающих его не похожим на другие моря планеты.

Ефремов, Ю. В.

Ледяное ожерелье Кубани [Текст] / Ю. В. Ефремов. - Краснодар :

Традиция, 2012. - 232 с.

ISBN 978-5-91883-066-6



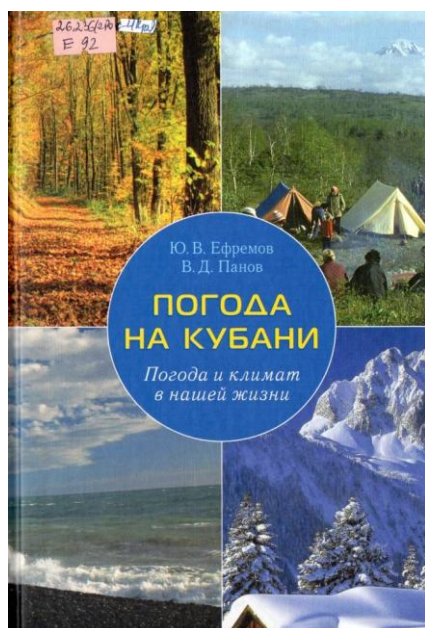
В книге повествуется о сложном мире ледников. Читатель узнает историю рождения и жизни ледников, познакомится с общей характеристикой современного оледенения и получит сведения о динамике колебания концевых участков ледников, изменении их числа и площади за последние два столетия и их дальнейшей судьбе.

Ефремов, Ю.В.

Погода на Кубани. Погода и климат в нашей жизни [Текст] / Е.В.

Ефремов, В. Д. Панов. – Краснодар : Традиция, 2015. - 264 с.: ил.

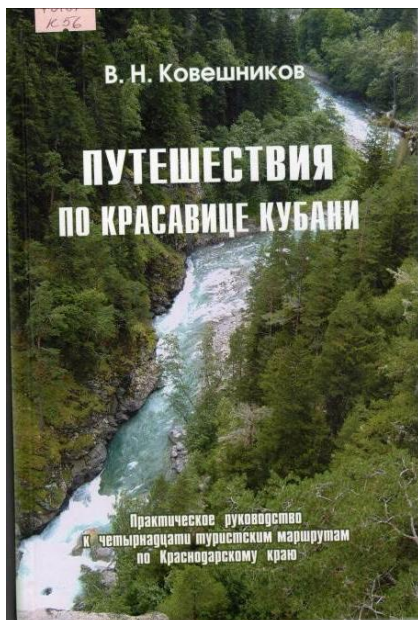
ISBN 978-5-91883-218-9



В книге рассказывается о климатических особенностях и погодных условиях нашей планеты и в том числе Краснодарского края. Авторы увлекательно и вместе с тем на строгой научной основе и обширном фактическом материале рассматривают сущность погодных явлений и факторы формирования климата. Читатель узнает, как на протяжении истории менялся климат и как он воздействовал на жизнь человека.

Ковешников, В. Н.

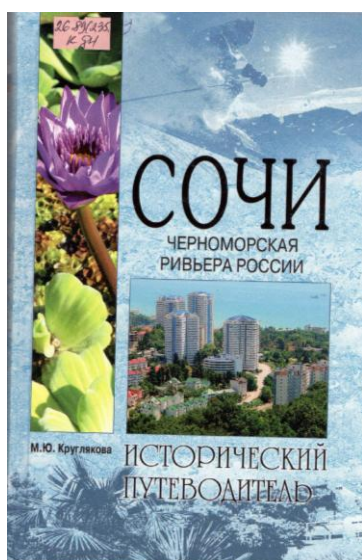
Путешествия по красавице Кубани: практическое руководство к четырнадцати туристским маршрутам по Краснодарскому краю [Текст] / В. Н. Ковешников. — Краснодар: Совет. Кубань, 2012. - 440 с.: ил. ISBN 978-5-7221-0899-9



В путеводителе приводится описание четырнадцати путешествий по территории Краснодарского края. Они охватывают практически всю горную часть Кубани — от Тамани до Кавказского заповедника. В издании дается подробная характеристика каждого района путешествия, техническая и краеведческая информация (историческая, природоведческая, топонимическая). Текст каждого описания сопровождается туристской схемой, продольным профилем маршрута, фотоприложением и дополнительной информацией. В справочном разделе книги приведены полезные советы для путешественников.

Круглякова, М.Ю.

Сочи. Черноморская Ривьера России [Текст] / М.Ю. Круглякова. — Москва: Вече, 2014. — 384 с.: ил. — (Исторический путеводитель). ISBN 978-5-4444-1461-3

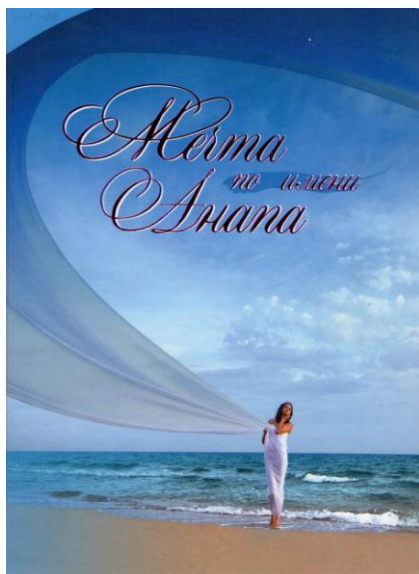


Сочи — удивительный город. В нем огромное количество тайн, которые еще ждут разгадки. Здесь множество дольменов и древних крепостей, причудливых пещер и водопадов. Возможно, именно сюда приплывали аргонавты за золотым руном.

Сочи — удивительное место, где можно искупаться в море, а через час покататься на горных лыжах. Это город-курорт, которому вскоре предстоит стать столицей зимних Олимпийских игр.

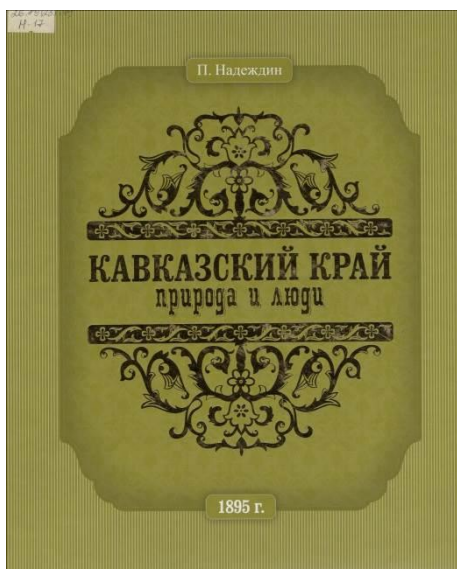
О прошлом и настоящем Сочи, о его замечательных людях — эта книга.

Мечта по имени Анапа. - Краснодар : Традиция, 2013. - 332 с.
ISBN 978-5-91883-083-3



Иногда бывает непросто выбрать то единственное место, где хотелось бы оказаться «здесь и сейчас». Где солнце и море, горы и равнины, реки, озёра, леса миллионы лет трудились над тем, чтобы человек чувствовал себя счастливым и здоровым. Где островки первозданной природы удивительным образом сосуществуют с прекрасно развитой инфраструктурой. Где можно ощутить себя крохотной частицей великой Истории. И не важно, кто вы - профессор вуза или офисный служащий, образцовый семьянин или свободный художник...

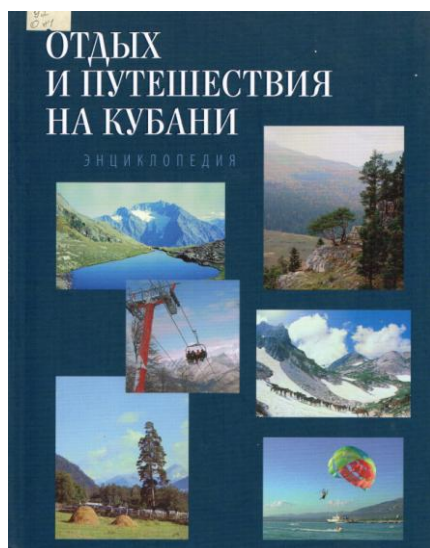
Надеждин, П.П.
Кавказский край: природа и люди [Текст] / П. П. Надеждин. -
Краснодар: Традиция, 2010. - 344 с.: ил.
ISBN 978-5-91883-003-1



Вниманию читателя предлагается адаптированное издание книги Петра Петровича Надеждина. Данный очерк представляет собою систематический свод сведений по всем частям географии Кавказа, а также рассматривает вопросы жизни, быта и нравов северокавказских народов.

Книга насыщена иллюстрациями, позволяющими читателю почувствовать дух позапрошлого столетия. В данном издании максимально сохранен стиль первоначального текста. Издание дополнено редакторскими сносками.

Отдых и путешествия на Кубани: Энциклопедия [Текст] / А. Н. Пахомов. — Краснодар: Традиция, 2010. — 424 с. [32] л. ил.



Энциклопедия «Отдых и путешествия на Кубани» посвящена истории и развитию курортов Кубани, особенностям природных лечебных факторов, их применению в комплексном лечении на курортах Черноморского и Азовского побережий. В издании представлены материалы о разнообразии природных ландшафтов, объектах туризма, памятниках природы, истории, информация о музеях, театрах, санаториях, биографии выдающихся людей, чья деятельность способствовала развитию края и курортной сферы в разные исторические периоды.

Пешков, В. М.

**На рубеже земли и моря : берега Кубани и Мирового океана [Текст] / В. М. Пешков. - Краснодар : Традиция, 2013. - 334 с.
ISBN 978-5-91883-109-0**

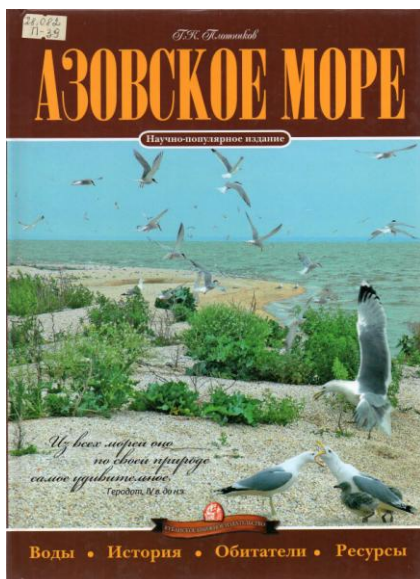


В книге в популярной форме повествуется о сложных и разнообразных процессах, протекающих в пограничной области между сушей и океаном. Читатель познакомится с природой морских волн и прибрежных течений, нагонными явлениями и цунами, катастрофическими штормами и последствиями разрушительной деятельности моря, узнает, как образуются пляжи и что происходит с ними во время шторма, что такое «моллюсковое» море, какие силы разрушают береговые обрывы и уничтожают целые острова, откроет для себя страницы геологической истории образования береговой зоны Мирового океана, представит возможные изменения морских берегов в связи с

прогнозируемым повышением уровня Мирового океана из-за парникового эффекта.

Плотников, Г.К.

Азовское море [Текст] / Г.К. Плотников. — Краснодар: Кубанское книжное издательство. — 2008. — 120 с: ил.



В книге представлены историко-географические, геологические, биологические сведения об Азовском море — уникальном во многих отношениях водоеме. Для широкого круга читателей.

Плотников, Г. К.

Леса и парки Кубани [Текст] / Г. К. Плотников. - Краснодар: Традиция, 2013. - 180 с.

ISBN 978-5-91883-090-1



В книге рассматриваются вопросы по истории лесного хозяйства и лесной службы Кубани, структуре управления лесами. Дана общая характеристика лесов Краснодарского края от степной зоны до субальпийской. Приводится описание животного мира лесной части края.

Наибольший интерес представляют материалы по рациональному использованию лесных богатств, а также заповедным территориям края, лесопаркам, урочищам, паркам и ботаническим садам Кубани.

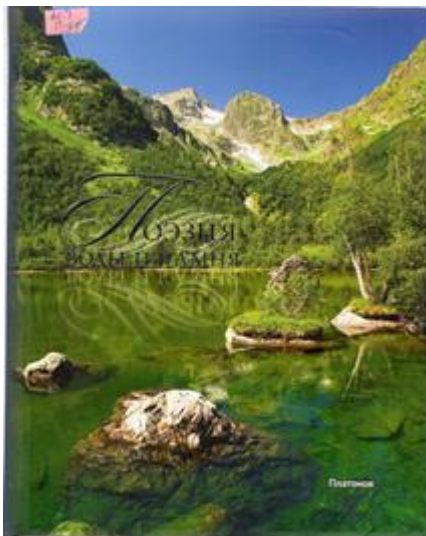
Рекомендуется всем специалистам и интересующимся природой родного края.

Остапенко, А.А.

Поэзия воды и камня [Текст]: фотоальбом / А.А. Остапенко. -

Краснодар: Платонов И., 2011. - 280 с.: цв. ил.

ISBN 978-5-904316-11-2



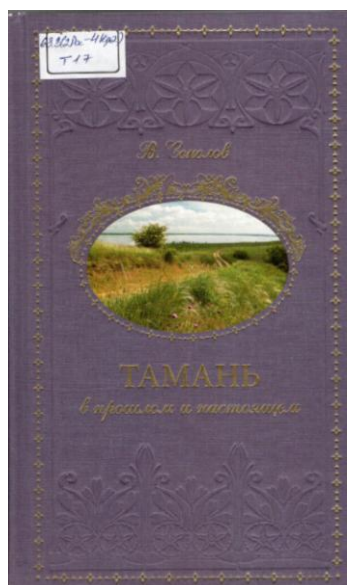
Поэзия воды и камня - таинственный союз водной стихии и горных пород, слагающих земную кору. Результат их взаимодействия и борьбы мы наблюдаем в разнообразных памятниках природы. Водопады, скалы, неповторимые по своей форме и цвету озёра, геологические обнажения... Все они имеют свои особенности, историю развития и хронику исследований, которые, к сожалению, часто остаются за кадром фотоизданий.

Соколов, В.

Тамань: в прошлом и настоящем [Текст] / В. Соколов. - Краснодар:

Платонов, 2013. - 256 с.: ил.

ISBN 978-5-904316-26-6



Полуостров Тамань, Тамань: та, манящая, таинственная, легендарная страна. Как зовёт эта необыкновенная земля! Она невелика, но разнообразна и многолика... Здесь и бескрайние поля и голубые пронзительные лиманы, и своенравная река Кубань, и лесные игрушечные островки, и два ласковых древних моря. На протяжении долгих веков многоостровная Тамань выросла, менялась, превращаясь из юной озорницы в зрелую восхитительную женщину. Её историю пытались постичь легендарные мужи Запада и Востока, учёные с мировыми именами открывали её тайны, строили гипотезы и догадки.

Трепет, С.А.

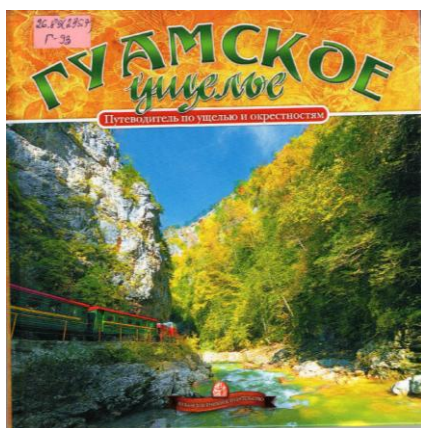
Большая Азишская пещера [Текст] / С.А. Трепет. – Краснодар : Кубанское Книжное Издательство, 2014. - 64 с.



Книга носит популярный характер и рассказывает о Большой Азишской пещере и ее окрестностях.

Трепет, С.А.

Гуамское ущелье [Текст] / С.А. Трепет. – Краснодар : Кубанское Книжное Издательство, 2014. - 64 с.



Книга носит популярный характер и рассказывает о географическом положении и природных условиях памятника природы «Гуамское ущелье»

Трепет, С.А.

Кубань [Текст] / С.А. Трепет. – Краснодар : Кубанское Книжное Издательство, 2013.- 64 с.



Книга носит популярный характер и рассказывает о Краснодарском крае: о его географическом положении, природных условиях, достопримечательностях и о людях населяющих его.