

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад  
«Теремок» села Усть-Курдюм Саратовского района Саратовской области»**

**ПРИНЯТО:**  
на заседании педагогического совета МДОУ  
Протокол №1 от 31.08.2021г.



**УТВЕРЖДАЮ:**  
Заведующий МДОУ «Детский сад  
«Теремок» с.Усть-Курдюм»  
*В.В. Поздникова* /Поздникова В.В./  
Приказ № 112/3 от 01.09.2021г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Мы рисуем вместе»  
НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ**

**Возраст обучающихся: 5 -7 лет.  
Срок реализации программы: 3 месяца.**

**Составители (разработчики):  
Арабина Елена Юрьевна,  
старший воспитатель;  
Алексашкина Ирина Геннадьевна,  
педагог дополнительного образования**

**с. Усть-Курдюм  
2021г.**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|             |                                                                  |           |
|-------------|------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>I.</b>   | <b>Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»</b>      | <b>3</b>  |
| <b>1.1.</b> | Пояснительная записка                                            | 3         |
| <b>1.2.</b> | Учебный план                                                     | 6         |
| <b>1.3.</b> | Содержание учебного плана                                        | 8         |
| <b>1.4.</b> | Формы аттестации планируемых результатов                         | 14        |
| <b>1.5.</b> | Календарный учебный график                                       | 16        |
| <b>II.</b>  | <b>Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»</b> | <b>18</b> |
| <b>2.1.</b> | Методическое обеспечение программы                               | 18        |
| <b>2.2.</b> | Условия реализации программы                                     | 19        |
| <b>2.3.</b> | Оценочные материалы                                              | 20        |
| <b>2.4.</b> | Список литературы                                                | 21        |

## **I. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рисование является важным средством познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

#### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мы рисуем вместе» (далее – Программа) адресована обучающимся 5 – 7 лет, ориентирована на развитие художественно-творческих способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Программа имеет художественную направленность, краткосрочной продолжительности. Уровень освоения Программы – ознакомительный.

#### **Нормативно-правовые документы, регламентирующие Программу.**

Данная Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Постановление Главного санитарного врача от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказом Министерства Просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Приказом Министерства Просвещения РФ от 03 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Устав МДОУ «Детский сад «Теремок» села Усть-Курдюм Саратовского района Саратовской области» (Зарегистрирован в Межрайонной ИФНС России № 19 по Саратовской области от 28.12.2017г.).

### **Актуальность Программы**

У многих детей дошкольного возраста не сформированы графические навыки и умения, что мешает им выражать в рисунках задуманное, поэтому рисунки детей часто получаются неузнаваемыми, далекими от реальности. И, вследствие этого, у детей исчезает желание рисовать. Чтобы этого не происходило, нужно использовать нетрадиционные техники рисования, которые создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально-положительное отношение к деятельности.

Осваивая Программу, дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки и другие творческие работы. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

### **Отличительные особенности**

В ходе разработки Программы были проанализированы материалы парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» (автор И.А. Лыкова). Отличительные особенности ДООП «Мы рисуем вместе» от существующей, заключается в том, что в данной Программе используются традиционные и нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества, самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. В структуру Программы входят два образовательных блока: теория, практика. Все образовательные

блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению создавать свои авторские работы. Для того чтобы подвести обучающихся 5 – 7 лет к освоению навыков, предлагается нетрадиционный метод рисования.

### **Педагогическая целесообразность Программы**

Нетрадиционное рисование основано на творческой фантазии, интересно, тем, что рисунки у всех детей получаются разными. Оно предлагает ребенку пофантазировать, вообразить, подумать, изобрести что-то свое, необычное – это особенно полезно всем детям, это помогает им увидеть многоцветную палитру красок, почувствовать выразительные возможности цвета. Нетрадиционное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

**Цель Программы:** Развитие художественно-творческих способностей у обучающихся посредством нетрадиционных техник рисования.

### **Задачи Программы:**

#### **Обучающие:**

- обучить приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- познакомить с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, дизайном) и жанров;
- научить созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

#### **Развивающие:**

- развивать творческие способности, художественный вкус;
- развивать память, внимание, пространственное воображение, абстрактное и логическое мышление;
- развивать инициативность, любознательность, активность;
- развивать мелкую моторику рук и желание экспериментировать.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

### **Возрастная категория обучающихся**

Возрастная категория обучающихся от 5 – 6 лет (старшая группа) и 6 – 7 лет (подготовительная к школе группа). Возрастные группы делятся на две подгруппы, наполняемость подгрупп до 15 детей.

## Срок реализации Программы

Срок реализации Программы составляет 3 месяца.

## Формы и режим занятий

Формы организации деятельности детей на занятии: подгрупповая. На занятии применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Формы проведения занятий: беседа, занятие-игра, открытое занятие, викторина, конкурс, творческая мастерская, игра-путешествие, творческая встреча, инсценировка произведения (мини-спектакль), творческий отчет.

Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности во второй половине дня. В старшей группе проводятся 1 раза в неделю по подгруппам по 25 минут, количество часов – 14 часов. Занятия в подготовительной к школе группе 1 раза в неделю по подгруппам по 30 минут, количество часов – 14 часов.

## 1.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### Учебный план обучения детей 5-6 лет

| №<br>п/п | Тема занятия                                               | Количество часов |        |          | Форма контроля                 |
|----------|------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|--------------------------------|
|          |                                                            | всего            | теория | практика |                                |
| 1.       | Рисование восковыми карандашами. Веселые цыплята           | 1                | 0,20   | 0,80     | Педагогическое наблюдение      |
| 2.       | Рисование восковыми мелками. Обыкновенная лесная белка     | 1                | 0,20   | 0,80     | Выполнение практической работы |
| 3.       | Рисование пальцами. Цветочный луг                          | 1                | 0,20   | 0,80     | Выполнение практической работы |
| 4.       | Рисование ватными палочками. Разноцветный зонтик           | 1                | 0,20   | 0,80     | Выполнение практической работы |
| 5.       | Рисование восковыми мелками и акварелью. Улетает наше лето | 1                | 0,20   | 0,80     | Выполнение практической работы |
| 6.       | Рисование пенопластом. Яблоки на ветке                     | 1                | 0,20   | 0,80     | Выполнение практической работы |
| 7.       | Рисование в технике «монотипия». Фрукты на блюде           | 1                | 0,20   | 0,80     | Выставка творческих работ      |
| 8.       | Рисование поролоновыми тампонами. Осеннее дерево           | 1                | 0,20   | 0,80     | Выполнение практической работы |
| 9.       | Рисование в технике «отпечатки листьев». Осенний листопад  | 1                | 0,20   | 0,80     | Выставка творческих работ      |
| 10.      | Рисование ватными палочками. Цветочный фейерверк           | 1                | 0,20   | 0,80     | Выполнение практической работы |

|               |                                                                 |           |            |             |                                                        |
|---------------|-----------------------------------------------------------------|-----------|------------|-------------|--------------------------------------------------------|
|               |                                                                 |           |            |             | работы                                                 |
| 11.           | Рисование в технике «кляксография». Смешные человечки           | 1         | 0,20       | 0,80        | Выставка творческих работ                              |
| 12.           | Рисование в технике «кляксография». Чудесные превращения кляксы | 1         | 0,20       | 0,80        | Выполнение практической работы                         |
| 13.           | Рисование способом процарапывания иглолочкой. Елочки-иглолочки  | 1         | 0,20       | 0,80        | Выполнение практической работы                         |
| 14.           | Итоговое занятие. Викторина                                     | 1         | 0,20       | 0,80        | Открытое занятие. Викторина. Выставка творческих работ |
| <b>ИТОГО:</b> |                                                                 | <b>14</b> | <b>2,8</b> | <b>11,2</b> |                                                        |

### Учебный план обучения детей 6-7 лет

| № п/п | Тема занятия                                              | Количество часов |        |          | Форма контроля                 |
|-------|-----------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|--------------------------------|
|       |                                                           | всего            | теория | практика |                                |
| 1.    | Рисование свечой. Бабочки-красавицы                       | 1                | 0,20   | 0,80     | Педагогическое наблюдение      |
| 2.    | Рисование оттиском смятой бумаги. Зайчик на полянке       | 1                | 0,20   | 0,80     | Выполнение практической работы |
| 3.    | Рисование ватными палочками. Яблоко                       | 1                | 0,20   | 0,80     | Выполнение практической работы |
| 4.    | Рисование вилочкой. Ежик в лесу                           | 1                | 0,20   | 0,80     | Выполнение практической работы |
| 5.    | Рисование восковыми мелками. Улетает наше лето            | 1                | 0,20   | 0,80     | Выполнение практической работы |
| 6.    | Рисование в технике «тычка». Натюрморт с осенними цветами | 1                | 0,20   | 0,80     | Выставка творческих работ      |
| 7.    | Рисование в технике мозаики. Чудесная мозаика             | 1                | 0,20   | 0,80     | Выполнение практической работы |
| 8.    | Рисование восковыми мелками. Осенний лес                  | 1                | 0,20   | 0,80     | Выставка творческих работ      |
| 9.    | Рисование в технике «монотипия». Деревья у воды           | 1                | 0,20   | 0,80     | Выполнение практической работы |
| 10.   | Рисование на мокрой бумаге. Мне приснился сон             | 1                | 0,20   | 0,80     | Выставка творческих работ      |

|               |                                                          |           |            |             |                                                        |
|---------------|----------------------------------------------------------|-----------|------------|-------------|--------------------------------------------------------|
| 11.           | Рисование в технике «тычка». Усатый-полосатый            | 1         | 0,20       | 0,80        | Выполнение практической работы                         |
| 12.           | Рисование ватными палочками. Орнамент в осеннем листочке | 1         | 0,20       | 0,80        | Выполнение практической работы                         |
| 13.           | Рисование в технике «граттаж». Снежинки                  | 1         | 0,20       | 0,80        | Выполнение практической работы                         |
| 14.           | Итоговое занятие. Викторина.                             | 1         | 0,20       | 0,80        | Открытое занятие. Викторина. Выставка творческих работ |
| <b>ИТОГО:</b> |                                                          | <b>14</b> | <b>2,8</b> | <b>11,2</b> |                                                        |

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

#### Содержание обучения детей 5-6 лет.

**Занятие 1. Тема: «Рисование восковыми карандашами. Веселые цыплята»**  
Теория (0,20ч.): Сюрпризный момент, домик с пушистыми цыплятами. Рассматривание цыплят. Определение формы, цвета, пропорций тела. Поэтапное рисование цыплят. Создание фона и композиционных решений. Знакомство с техникой восковых карандашей.

Практика (0,80ч.): рисование наброска простым карандашом и цветными карандашами. Самостоятельное выполнение работы.

**Занятие № 2. Тема: «Рисование восковыми мелками. Обыкновенная лесная белка»**

Теория (0,20ч.): Загадка про белочку. Демонстрационный материал (белка-игрушка, репродукции с изображением белок). Рассматривание животного, определение цвета, формы тела, пропорций. Готовый фон с деревом (красками) по количеству детей. Познакомить детей со смешанной техникой рисования (акварель, восковые карандаши).

Практика (0,80ч.): Поэтапное рисование животных, рисование восковыми карандашами. Композиционное решение.

**Занятие № 3. Тема: «Рисование пальцами. Цветочный луг»**

Теория (0,20ч.): Рассматривание абстрактных композиций, выполненных в весенней, летней цветовой гамме. Знакомство с новым способом рисования пальцами. С новым видом картин (абстрактная картина). Чтение стихотворения Я. Акима «Свети нам солнышко».

Практика (0,80ч.): Свободное экспериментирование с гуашевыми красками в поисках «говорящих» цветов и оттенков. Самостоятельное выполнение летних картин с помощью цветковых пятен.



**Занятие № 4. Тема: «Рисование ватными палочками. Разноцветный зонтик»**

Теория (0,20ч.): Загадка про зонтик. Беседа с детьми о зонтике, его назначении, составных частях и цветовой гамме. Поэтапное рисование зонтика. Ознакомление с новой нетрадиционной формой рисования. (Точечный рисунок ватными палочками). Закрашивание фона восковыми карандашами. Самостоятельный выбор цвета.

Практика (0,80ч.): Рисование зонтика восковыми карандашами. Самостоятельный выбор цвета в работе, поэтапное рисование.

**Занятие № 5.Тема: «Рисование восковыми мелками и акварелью. Улетает наше лето»**

Теория (0,20ч.): Рассматривание альбома с семейными фотографиями о летнем отдыхе. Чтение стихотворения Е. Трутневой «Улетает лето». Беседа о летнем отдыхе. Обсуждение сюжетов и замыслов рисования. Знакомство с нетрадиционным рисованием восковые мелки и акварель (смешанные техники).

Практика (0,80ч.): Рисование восковыми мелками, рисование в технике акварель.

**Занятие № 6. Тема: «Рисование пенопластом. Яблоки на ветке»**

Теория (0,20ч.): Загадка про яблоко. Рассматривание иллюстраций с натюрмортами яблок и деревьев с яблоками. Сюрпризный момент. Угадай, что в корзинке». Беседа с детьми о том, какие яблоки бывают, какого цвета. Знакомство детей с новой техникой «оттиск пенопластом». Самостоятельный выбор цвета для изображения предмета. Аккуратное дорисовывание кистью листьев.

Практика (0,80ч.): Рисование в технике гуашь. Рисование нетрадиционными техниками.

**Занятие № 7. Тема: «Рисование в технике «монотипия». Фрукты на блюде»**

Теория (0,20ч.): Рассматривание натюрмортов с фруктами. Беседа с детьми о том, какие фрукты бывают, определение цвета. Познакомить с детьми с техникой гуашь. Самостоятельный выбор цвета для изображения предметов. Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Монотипия», самостоятельное выполнение работы.

Практика (0,80ч.): Рисование фруктов, выбор правильного композиционного решения. Самостоятельное рисование.

**Занятие №8. Тема: «Рисование поролоновыми тампонами. Осеннее дерево».**

Теория (0,20ч.): Прочтение с детьми стихотворения О. Дриз «Что случилось». Рассматривание репродукций на осеннюю тематику (деревья в лесу с разноцветными листьями). Беседа о времени года, подбора теплой цветовой гаммы. Знакомство с техникой оттиска поролоновыми тампонами.

Практика (0,80ч.): Рисование в нетрадиционной технике. Самостоятельный подбор цветов. Смешивание 2-х красок для получения нового цвета.

#### **Занятие № 9 Тема: «Рисование в технике «отпечатки листьев». Осенний листопад»**

Теория (0,20ч.): Рассматривание пейзажей известных художников. Прочтение стихотворения. Е. Трутнева «Осенние листья – листопад». Сюрпризный момент «Волшебная корзинка с листьями» – она же демонстрационный материал для работы. Познакомить детей с новой техникой «отпечатки листьев», самостоятельный выбор оттенков для листьев.

Практика (0,80ч.): Рисование в технике гуашь, чтение литературы про времена года. Рисование в нетрадиционной технике.

#### **Занятие № 10. Тема: «Рисование ватными палочками. Цветочный фейерверк»**

Теория (0,20ч.): Загадка про фейерверк. Рассматривание репродукции с изображением салюта. Беседа с детьми о средствах украшения праздников. Создание настроения. Самостоятельный подбор цветовых решений для фейерверка и оформления фона.

Практика (0,80ч.): Рисование цветочных композиций, использование смешанных техник, рисование ватными палочками.

#### **Занятие № 11. Тема: «Рисование в технике «кляксография». Смешные человечки»**

Теория (0,20ч.): Показ рисованных человечков с разными выражениями лица (грустный, сердитый, веселый). Определение настроения. Прочтение стихотворений про человечков. Знакомство с новым способом рисования – выдувание трубочкой. Выбор цвета волос и создание прически в соответствии с характером и настроением человечка.

Практика (0,80ч.): Рисование лиц с разными выражениями, настроениями. Самостоятельный подбор цвета, рисование гуашью.

#### **Занятие № 12. Тема: «Рисование в технике «кляксография». Чудесные превращения кляксы».**

Теория (0,20ч.): Чтение стихотворения Д. Чиарди «О том, кто получается из кляксы». Краткая беседа о том, что такое клякса. Ознакомление с новым способом получения абстрактных изображений (клякс). Показ оживления необычных форм (клякс) путем дорисовывания отдельных элементов.

Практика (0,80ч.): Экспериментирование с разными материалами (инструментами художественными и бытовыми). Опредеичивание и оживление абстрактных изображений (клякс).

**Занятие № 13. Тема: «Рисование способом процарапывания иголкой. Елочки-иголки»** (гуашь).

Теория (0,20ч.): Загадка про елки. Показ репродукции с изображением елок. Беседа с детьми о предстоящем празднике. Знакомство со способом рисования «процарапывание иголкой». Закрепление знаний о композиции.

Практика (0,80ч.): Рисование в нетрадиционных техниках, рассматривание пейзажей. Рисование елок карандашами, рисование предметов треугольной формы.

**Итоговое занятие. Тема: Викторина «Новогодний серпантин»**

Теория (0,20ч.): Беседа с детьми о предстоящих новогодних праздниках, о праздничных оформлениях, изготовление елочных игрушек. Проведение с детьми викторины «Новогодний серпантин» с конкурсными заданиями.

Практика (0,80ч.): Выполнением детьми практических заданий по оформлению новогодних открыток с использованием разных нетрадиционных техник рисования, экспериментирование цветом. Самостоятельное выполнение работы. Итоговая выставка творческих работ.

### **Содержание обучения детей 6-7 лет**

**Занятие № 1. Тема: «Рисование свечой. Бабочки-красавицы»**

Теория (0,20ч.): Чтение стихотворения В.Шипуновой «Портрет бабочки». Предложение воспитателя о создании двух разных портретов. Используя демонстрационный материал (две разные по форме и цвету бабочки). Показ техники рисования (контур-свеча, фон и цвет бабочки – акварель. Обсуждение с детьми сходство и отличие моделей.

Практика (0,80ч.): Рисование в нетрадиционных техниках, рисование акварелью, самостоятельный выбор и смешивание красок. Экспресс-выставка «Бабочки-красавицы».

**Занятие № 2. Тема: «Рисование оттиском смятой бумаги. Зайчик на полянке»**

Теория (0,20ч.): Загадка про зайчика. Рассматривание иллюстраций с изображением животного. Определение пропорции и формы тела. Самостоятельный выбор цвета. Правильное композиционное решение. Рисование гуашью зайчика, с последующим оформлением фона оттиском смятой бумаги.

Практика (0,80ч.): Рисование животных, рисование гуашью. Обучение композиции.

### **Занятие № 3. Тема: «Рисование ватными палочками. Яблоко»**

Теория (0,20ч.): Прочтение стихотворения Е. Мельникова «Яблоки созрели», сюрпризный момент «Волшебный мешочек». Предложить нарисовать яблоко в необычной технике точечного рисунка, сохраняя цветовые оттенки (муляжа яблока).

Смешивать краски 2-х цветов для получения нового цвета. Выбор правильного композиционного решения.

Практика (0,80ч.): Рисовать ватными палочками. Рисование с натуры.

### **Занятие № 4. Тема: «Рисование вилочкой. Ежик в лесу»**

Теория (0,20ч.): Загадать детям загадки про ежика. Рассматривание репродукций с изображением зверька. Краткая беседа о том, где живет, чем питается, особенности его покрова.

Рисование способом процарапывания иголок зверька с последующим дорисовыванием кистью мордочки и лап. Самостоятельный выбор фона и цвета для него.

Практика (0,80ч.): Рисование вилочками (процарапывание), создание разных фактур.

### **Занятие № 5. Тема: «Рисование восковыми мелками. Улетает наше лето»**

Теория (0,20ч.): Беседа с детьми о летнем отдыхе. Рассматривание фотографий и репродукций с летними развлечениями. Чтение стихотворения Е. Трутневой «Улетает лето». Обсуждение сюжетов и замыслов рисования. Самостоятельный выбор сюжета. Напоминание о построении композиции.

Практика (0,80ч.): Сюжетное рисование, рисование восковыми мелками.

### **Занятие № 6. Тема: «Рисование в технике «тычка». Натюрморт с осенними цветами» («тычок жесткой полусухой кистью», гуашь).**

Теория (0,20ч.): Прочтение стихотворения «Осенние цветы» О. Доронина. Рассматривание постановочного натюрморта с осенними цветами (живыми). Определение пропорций вазы в соотношении с букетом цветов. Правильное композиционное расположение натюрморта на листе бумаги. Определение формы цветов и листьев в букете.

Практика (0,80ч.): Рисование жесткой полусухой кистью в технике «тычка» и гуашью. Самостоятельное выполнение работы.

### **Занятие № 7. Тема: «Рисование в технике мозаики. Чудесная мозаика»**

Теория (0,20ч.): Чтение стихотворения Н.Саконской «Метро». Рассказ о мозаике и демонстрация 3-4 композиций в стиле настенной мозаики. Обсуждение композиций. Знакомство с техникой мозаика.

Практика (0,80ч.): Самостоятельный выбор детьми материалов для работы. Выполнение сначала контура картины – мозаики простым карандашом и фломастером, затем гуашевыми красками.

**Занятие № 8. Тема: «Рисование восковыми мелками. Осенний лес»**

Теория (0,20ч.): Чтение отрывка из стихотворения И. Бунина «Листопад». Беседа о картинах, изображающих лес (пейзаж) и художниках – пейзажистах. Предложение о воплощении образа осеннего леса. Рисование сначала восковыми мелками, потом закрашивание акварелью.

Практика (0,80ч.): Повторение способа создания крон деревьев, рисование ветвей, листьев. Рисование восковыми мелками с закрашиванием фона акварелью.

**Занятие № 9. Тема: «Рисование в технике «монотипия». Деревья у воды» (монотипия, акварель).**

Теория (0,20ч.): Краткая искусствоведческая беседа о специфике жанра «Пейзаж». Чтение стихотворения И. Бунина «за окном». Проблемная ситуация об изображении на рисунке 2-х деревьев ждущих своих братьев и как было бы здорово всем вместе стоять у воды и смотреть на скользящую гладь.

Практика (0,80ч.): Освоение техники рисования отпечатков «монотипия» симметричных изображений.

**Занятие № 10. Тема: «Рисование на мокрой бумаге. Мне приснился сон»**

Теория (0,20ч.): Прочтение стихотворения И. Ярышевской «Кому что снится?». Беседа с детьми о снах. Какие они бывают. Познакомить с техникой рисования на мокрой бумаге. Самостоятельный выбор сюжета и цветовых решений.

Практика (0,80ч.): Сюжетное рисование, рисование гуашью. Самостоятельный подбор цвета и его смешивание.

**Занятие № 11. Тема: «Рисование в технике «тычка». Усатый-полосатый»**

Теория (0,20ч.): Чтение стихотворения С.Я. Маршака «Усатый-полосатый». Рассматривание иллюстраций с изображением котенка. Поэтапное рисование на основе геометрических фигур (круг, овал). Передавать в рисунке шерсть животного полусухой кистью техникой «тычок».

Практика (0,80ч.): Рисование животных. Смешивание 2-х красок для получения одного цвета.

**Занятие № 12. Тема: «Рисование ватными палочками. Орнамент в осеннем листочке» (точечный рисунок, гуашь, ватные палочки).**

Теория (0,20ч.): Рассматривание репродукций с разными видами орнаментов. Как и для чего их используют. Предложить рассмотреть демонстрационный материал. Определить последовательность повторений рисунков

геометрических форм и цветовых решений. Предложить детям нарисовать свои осенние листья и в них орнамент. Обращать внимание на цвет «Осени».  
Практика (0,80ч.): Рисование осенних листьев красками, рисование орнаментов ватными палочками. Самостоятельное выполнение работы.

**Занятие № 13. Тема: «Рисование в технике «граттаж». Снежинки»** («граттаж», синяя гуашь, свеча), процарапывание.

Теория (0,20ч.): Загадки про снежинки. Краткая беседа с детьми о земле, о форме снежинок. Проблемная ситуация об изображении снежинок на небе. Одинокaя снежинка встречается со своими подружками, кружится в воздухе и мягко ложится на землю. Подготовить с детьми основу для граттажа. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования «граттаж». Учить изображать разные по форме снежинки.

Практика (0,80ч.): Рисование снежинок красками и восковыми мелками. Самостоятельное выполнение работы.

**Итоговое занятие. Тема: Викторина «Знатоки изобразительного искусства»**

Теория (0,20ч.): Беседа с детьми об особенностях жанров (пейзаж, портрет, натюрморт), о средствах выразительности. Проведение с детьми викторины «Знатоки изобразительного искусства» с выполнением контрольных заданий.

Практика (0,80ч.): Самостоятельное выполнение практических заданий. Итоговая выставка творческих работ.

#### **1.4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

##### **Ожидаемые результаты Программы.**

##### ***Предметные результаты:***

По окончании реализации Программы обучающиеся будут знать:

- приемы нетрадиционной техники рисования и способы изображения с использованием различных материалов;
- разные виды (живопись, графика, дизайн) и жанры изобразительного искусства;

##### **научатся:**

- создавать выразительные образы при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

##### ***Личностные результаты:***

У обучающихся будут сформированы:

- аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- эстетическое отношение к окружающей действительности;

##### ***Метапредметные результаты:***

У обучающихся **будут сформированы:**

- творческие способности, художественный вкус;
- память, внимание, пространственное воображение, абстрактное и логическое мышление;
- инициативность, любознательность, активность;
- мелкая моторика рук и желание экспериментировать.

### **Способы определения результативности реализации Программы.**

В процессе реализации Программы используются следующие методы отслеживания результативности:

- *Педагогическое наблюдение.*
- *Педагогический анализ результатов:* опросов, выполнения практических заданий, участие обучающихся в мероприятиях (викторинах, конкурсах, инсценировках, мини-спектаклях), выставки творческих работ, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях.
- *Педагогический мониторинг:* контрольные задания, диагностические карты.

Программой предусматриваются следующие виды контроля:

- *Входной контроль:* беседа, наблюдение.
- *Текущий контроль:* по результатам изучения темы – наблюдение, опрос, выполнение практической работы.
- *Промежуточный контроль:* наблюдение, творческая работа, анализ и самоанализ, решение проблемных ситуаций.
- *Итоговый контроль:* выставка творческих работ.

### **Формы подведения итогов реализации Программы.**

Формы подведения итогов реализации Программы: опрос, игра-испытание, контрольное занятие, экспресс-выставка, конкурс, презентация творческих работ, самоанализ, коллективный анализ работ, фотоотчет, коллективный альбом творческих работ, коллективное панно (коллаж), оформление интерьера группы.

Документальные формы подведения итогов реализации Программы отражают достижения каждого обучающегося, к ним относятся: диагностические карты развития детей, которые позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений, уровень обученности каждого обучающегося.

Итоговая диагностика проводится в форме творческого контрольного задания. Основным критерием в оценке творческих работ обучающихся является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

## 1.5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

### Календарный учебный график обучения детей 5-6 лет

| № п/п | Месяц    | Число  | Время проведение занятий   | Форма занятий | Количество часов | Тема занятий                                                    | Место проведения  | Форма контроля                      |
|-------|----------|--------|----------------------------|---------------|------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|
| 1.    | Сентябрь | 21.09. | 15.35-16.00<br>16.10-16.35 | Практическое  | 1                | Рисование восковыми карандашами. Веселые цыплята                | Групповая комната | Беседа, творческая работа           |
| 2.    | Сентябрь | 28.09. | 15.35-16.00<br>16.10-16.35 | Практическое  | 1                | Рисование восковыми мелками. Обыкновенная лесная белка          | Групповая комната | Творческая работа                   |
| 3.    | Сентябрь | 05.10. | 15.35-16.00<br>16.10-16.35 | Практическое  | 1                | Рисование пальцами. Цветочный луг                               | Групповая комната | Беседа, творческая работа.          |
| 4.    | Октябрь  | 12.10. | 15.35-16.00<br>16.10-16.35 | Практическое  | 1                | Рисование ватными палочками. Разноцветный зонтик                | Групповая комната | Беседа, творческая работы. выставка |
| 5.    | Октябрь  | 19.10. | 15.35-16.00<br>16.10-16.35 | Практическое  | 1                | Рисование восковыми мелками и акварелью. Улетает наше лето      | Групповая комната | Беседа, творческая работа.          |
| 6.    | Октябрь  | 26.10. | 15.35-16.00<br>16.10-16.35 | Практическое  | 1                | Рисование пенопластом. Яблоки на ветке                          | Групповая комната | Беседа, творческая работа.          |
| 7.    | Октябрь  | 02.11. | 15.35-16.00<br>16.10-16.35 | Практическое  | 1                | Рисование в технике «монотипия». Фрукты на блюде                | Групповая комната | Творческая работа, выставка         |
| 8.    | Ноябрь   | 09.11. | 15.35-16.00<br>16.10-16.35 | Практическое  | 1                | Рисование поролоновыми тампонами. Осеннее дерево                | Групповая комната | Беседа, творческая работа, выставка |
| 9.    | Ноябрь   | 16.11. | 15.35-16.00<br>16.10-16.35 | Практическое  | 1                | Рисование в технике «отпечатки листьев». Осенний листопад       | Групповая комната | Творческая работа, выставка         |
| 10.   | Ноябрь   | 23.11. | 15.35-16.00<br>16.10-16.35 | Практическое  | 1                | Рисование ватными палочками. Цветочный фейерверк                | Групповая комната | Беседа, творческая работа.          |
| 11.   | Ноябрь   | 30.11. | 15.35-16.00<br>16.10-16.35 | Практическое  | 1                | Рисование в технике «кляксография». Смешные человечки           | Групповая комната | Творческая работа, выставка         |
| 12.   | Ноябрь   | 07.12. | 15.35-16.00<br>16.10-16.35 | Практическое  | 1                | Рисование в технике «кляксография». Чудесные превращения кляксы | Групповая комната | Творческая работа.                  |
| 13.   | Декабрь  | 14.12. | 15.35-16.00<br>16.10-16.35 | Практическое  | 1                | Рисование способом                                              | Групповая комната | Творческая работа.                  |



|     |         |        |                            |          |   |                                               |                      |                                  |
|-----|---------|--------|----------------------------|----------|---|-----------------------------------------------|----------------------|----------------------------------|
|     |         |        |                            |          |   | процарапывания<br>иглолкой.<br>Елочки-иглочки |                      | Конкурс                          |
| 14. | Декабрь | 21.12. | 15.35-16.00<br>16.10-16.35 | Итоговое | 1 | Итоговое занятие.<br>Викторина                | Групповая<br>комната | Беседа.<br>Творческая<br>работа. |

### Календарный учебный график обучения детей 6-7 лет

| №<br>п/п | Месяц    | Число  | Время<br>проведение<br>занятий | Форма<br>занятий | Количество<br>часов | Тема занятий                                                          | Место<br>проведения  | Форма<br>контроля                            |
|----------|----------|--------|--------------------------------|------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------|
| 1.       | Сентябрь | 23.09. | 15.30-16.00<br>16.10-16.40     | Практическое     | 1                   | Рисование<br>свечой. Бабочки-<br>красавицы                            | Групповая<br>комната | Беседа,<br>творческая<br>работа              |
| 2.       | Сентябрь | 30.09. | 15.30-16.00<br>16.10-16.40     | Практическое     | 1                   | Рисование<br>оттиском смятой<br>бумаги. Зайчик<br>на полянке          | Групповая<br>комната | Беседа,<br>творческая<br>работа              |
| 3.       | Сентябрь | 07.10. | 15.30-16.00<br>16.10-16.40     | Практическое     | 1                   | Рисование<br>ватными<br>палочками.<br>Яблоко                          | Групповая<br>комната | Беседа,<br>творческая<br>работы.             |
| 4.       | Октябрь  | 14.10. | 15.30-16.00<br>16.10-16.40     | Практическое     | 1                   | Рисование<br>вилочкой. Ежик<br>в лесу                                 | Групповая<br>комната | Беседа,<br>творческая<br>работы.             |
| 5.       | Октябрь  | 21.10. | 15.30-16.00<br>16.10-16.40     | Практическое     | 1                   | Рисование<br>восковыми<br>мелками.<br>Улетает наше<br>лето            | Групповая<br>комната | Беседа,<br>творческая<br>работа,<br>выставка |
| 6.       | Октябрь  | 28.10. | 15.30-16.00<br>16.10-16.40     | Практическое     | 1                   | Рисование в<br>технике<br>«тычка». Натюрморт с<br>осенними<br>цветами | Групповая<br>комната | Беседа,<br>творческая<br>работа.             |
| 7.       | Октябрь  | 04.11. | 15.30-16.00<br>16.10-16.40     | Практическое     | 1                   | Рисование в<br>технике<br>мозаики.<br>Чудесная<br>мозаика             | Групповая<br>комната | Беседа,<br>творческая<br>работа.             |
| 8.       | Ноябрь   | 11.11. | 15.30-16.00<br>16.10-16.40     | Практическое     | 1                   | Рисование<br>восковыми<br>мелками.<br>Осенний лес                     | Групповая<br>комната | Беседа,<br>творческая<br>работа,<br>выставка |
| 9.       | Ноябрь   | 18.11. | 15.30-16.00<br>16.10-16.40     | Практическое     | 1                   | Рисование в<br>технике<br>«монотипия». Деревья у воды                 | Групповая<br>комната | Беседа,<br>творческая<br>работа              |
| 10.      | Ноябрь   | 25.11. | 15.30-16.00<br>16.10-16.40     | Практическое     | 1                   | Рисование на<br>мокрой бумаге.<br>Мне приснился<br>сон                | Групповая<br>комната | Творческая<br>работа,<br>выставка            |
| 11.      | Ноябрь   | 02.12. | 15.30-16.00<br>16.10-16.40     | Практическое     | 1                   | Рисование в<br>технике<br>«тычка». Усатый-<br>полосатый               | Групповая<br>комната | Беседа,<br>творческая<br>работа.             |
| 12.      | Декабрь  | 09.12. | 15.30-16.00<br>16.10-16.40     | Практическое     | 1                   | Рисование<br>ватными                                                  | Групповая<br>комната | Творческая<br>работа.                        |

|     |         |        |                            |              |   |                                                  |                      |                                  |
|-----|---------|--------|----------------------------|--------------|---|--------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------|
|     |         |        |                            |              |   | палочками.<br>Орнамент в<br>осеннем<br>листочке  |                      |                                  |
| 13. | Декабрь | 16.12. | 15.30-16.00<br>16.10-16.40 | Практическое | 1 | Рисование в<br>технике<br>«граттаж».<br>Снежинки | Групповая<br>комната | Творческая<br>работа.<br>Конкурс |
| 14. | Декабрь | 23.12. | 15.30-16.00<br>16.10-16.40 | Итоговое     | 1 | Итоговое<br>занятие.<br>Викторина.               | Групповая<br>комната | Выставка<br>творческих<br>работ  |

## II. Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Организация занятий осуществляется в групповой комнате. В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Большое внимание уделяется индивидуальной работе и творческим разработкам. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребенком выразительного художественного образа.

| Кадровое обеспечение программы            | Работа с педагогами                               | Работа с родителями                                  |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Педагог<br>дополнительного<br>образования | - консультации;<br>- семинары;<br>- мастер-классы | - организация выставок;<br>- консультации по запросу |

### Приёмы и методы организации обучения

| Методы обучения | Приёмы обучения                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Наглядный       | натура<br>репродукция картин дидактический образец наглядное пособие<br>рассматривание картин<br>рассматривание отдельных предметов показ воспитателем приемов изображения<br>показ детских работ в конце занятия, при их оценке                            |
| Словесный       | беседа<br>чтение стихотворений, рассказов<br>искусствоведческий рассказ<br>указания педагога в начале и в процессе занятия использование словесного художественного образа<br>художественное слово вопросы детям<br>загадывание загадок отгадывание загадок |
| Практический    | использование образцов педагога<br>упражнения на закрепление того или иного навыка или умения                                                                                                                                                               |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Игровой                                                  | игровая мотивация игровая ситуация<br>сюжетно - изобразительная игра обыгрывание игрушки<br>обыгрывание законченного изображения обыгрывание<br>незаконченного изображения игровые упражнения<br>игровые приемы с элементами ролевого поведения |
| Информационно-рецептивным (объяснительно-иллюстративный) | рассматривание наблюдение обследование<br>сравнение<br>показ способа изображения показ способа действия объяснение<br>образец педагога                                                                                                          |
| Репродуктивный                                           | прием повтора<br>работа на черновиках<br>выполнение формообразующих движений рукой                                                                                                                                                              |

## 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально-техническое обеспечение

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- групповая комната: детский стол и детский стул – по количеству обучающихся;
- демонстрационная доска, наглядно-дидактический и иллюстрационный материал, репродукции художников в соответствии с темами занятий;
- фартуки для занятий;
- акварельные краски, гуашь;
- простые карандаши, ластик;
- печатки из различных материалов;
- наборы разнофактурной бумаги;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки, диски;
- поролоновые печатки, губки, пенопласт, пробки;
- зубные щётки, пластиковые вилки
- палочки, пластмассовые вилки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые, бумажные, влажные салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти разных размеров;
- различные игрушки;
- муляжи фруктов, овощей;
- художественные материалы (бусинки, пуговицы, лоскутки ткани и меха, сухие листья, декоративный венок, деревянные или керамические (яйцевидные) формы, рамочки разного размера);
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия.

#### Техническое оснащение:

- ✓ мольберт,
- ✓ фланелеграф,
- ✓ декорации для разыгрывания мини-спектакля,
- ✓ магнитная доска,
- ✓ компьютер,
- ✓ мультимедийный проектор,
- ✓ портативная аудиосистема.

### **2.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Представленная диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения изобразительной деятельностью (нетрадиционным рисованием).

Результат отслеживается через диагностирование деятельности обучающихся, которое проводится в начале обучения (сентябрь) и в конце прохождения обучения (декабрь).

***Таблица оценки уровня овладения обучающимися изобразительной деятельностью (нетрадиционное рисование)***

| № п/п | Имя ребенка | Форма | Изображение предметов | Пропорции | Композиция | Аккуратность | Передача движения | Цвет | Общее число баллов |
|-------|-------------|-------|-----------------------|-----------|------------|--------------|-------------------|------|--------------------|
| 1.    |             |       |                       |           |            |              |                   |      |                    |
| 2.    |             |       |                       |           |            |              |                   |      |                    |
| 3.    |             |       |                       |           |            |              |                   |      |                    |

#### **Показатели критерии для оценки уровня овладения обучающимися изобразительной деятельностью (нетрадиционное рисование)**

##### ***Передача формы:***

- форма передана точно – 3 б.;
- есть незначительные искажения – 2 б.;
- искажения значительные, форма не удалась – 1 б.

##### ***Изображение предмета:***

Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов:

- части расположены верно – 3 б.;
- есть незначительное искажение – 2 б.;
- части предмета расположены не верно – 1 б.

##### ***Передача пропорций предмета в изображении:***

Соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста и другое.

- пропорции предмета соблюдены – 3 б.;
- есть незначительные искажения – 2 б.;

-пропорции предмета переданы неверно – 1 б.

**Композиция:**

Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие, располагая изображение на всей поверхности листа.

-по всей плоскости листа – 3 б;

-на полосе листа – 2 б;

-не продумано, носит случайный характер - 1 б.

**Аккуратность:**

Умение правильно пользоваться красками (карандашами, мелками, фломастерами), при закрашивании не заходить за контур, правильно набирать краску, пользоваться кистью и карандашом.

-все материалы использованы правильно, рисунок без видимых помарок - 3 б;

-есть незначительные помарки – 2 б;

-предметы закрашены не верно, рисунок не выглядит опрятным – 1 б.

**Передача движений:**

Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков.

-движение передано достаточно точно – 3 б;

-движение передано неопределенно, неумело – 2 б;

-изображение статичное – 1 б.

**Цвет:**

Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства; основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый (представление о получении оттеночных цветов).

Путем усиления или ослабления нажима получение светлого или более насыщенного цвета:

-передан реальный цвет предметов (образца декоративной росписи) – 3 б;

-есть отступление от реальной окраски - 2 б;

-цвет предметов и образцов народного искусства передан неверно – 1 б.

По набранным баллам определяется уровень развития художественно-творческих способностей у обучающихся посредством нетрадиционных техник рисования: 15 – 18 б. – высокий уровень, 9 – 14 б. – средний уровень, 6 – 8 б. – низкий уровень.

## **2.4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Боровик О.В. Развитие воображения. Методические рекомендации. – М.: "РОН", 2000. –52с.
2. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами. – М.: Педагогическое общество России, 1998. –146с.
3. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2». – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 80с.

4. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания детей 2 – 7 лет. – 4-е изд., исправ. и допол. – М.: «Педагогическое общество России», 2008. –128с.
5. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2 – 7 лет в изобразительной деятельности. – М.: «Цветной мир», 2015. –143с.
6. Румянцева Е.А. Веселые уроки рисования. – М.: «Айрис-пресс». 2016. – 160с.