**Ильин Борис Тимофеевич**

Писать Борис Тимофеевич начал рано со стихов, затем взялся за прозу.    В 1981 году вышла в свет его первая книга «В стороне от больших дорог» под рубрикой «Первая книга в столице». Была тепло встречена читателями и критикой. Герои книги живут на селе. Их нравственная позиция определяется отношением к труду, к интересам общества. Идея книги – нести людям добро, видеть доброе в людях. Так читатели районной библиотеки узнали имя нового автора  и  познакомились с его творчеством.   А в 1982 году читатели познакомились и с самим автором, Борис Тимофеевич  с семьёй приезжает в Палкинский район и возглавляет районную газету «Льновод», 18 лет посвящено редакции.

А сейчас давайте познакомимся с биографией писателя.

Родился Борис Тимофеевич в 1940 году в посёлке Красный бор Ленинградской области.    В самом начале войны с матерью был угнан в фашистскую неволю в Германию. Сначала немцы поместили в концлагерь у города Ростенбург. Там были ужасные условия, люди жили в холодных и грязных бараках. Через полгода маму двухлетнего Бори перевели на работу к помещице фрау Корецкой. Когда мальчик стал старше, его заставляли кормить свиней, таскать тяжёлые вёдра, пасти коров и телят. Однажды его чуть не загрызла свиноматка. Ребёнком он упал со 2-го яруса нар. И потом, чтобы больше не падал, его привязывали за ногу к деревянной балке. Немецкие мальчишки издевались над русским ребёнком. Они надевали на мальчика ошейник и сажали его в собачью будку.

  Но и после войны его ожидало полусиротское детство – отец погиб на фронте. Мать и сын ищут родных и находят сестру и брата в Порховском районе, найдя родных стали жить в их семье.

  Начальную школу Борис прошёл за 3 года. Со второго перевели в четвёртый класс. Закончил на  «отлично». В 1954 году окончил семилетку в Демянской  школе  Порховского района.  В 1957 году закончена десятилетка.

  Куда пойти учиться человеку ростом 1 м 49 см.? И вот 1 сентября 1957 года – первый день первого курса в Мурманском высшем мореходном училище. Мальчика приняли под честное слово, что подрастёт. На первом курсе в строю самый последний, а на четвёртом курсе в строю уже первый. Слово сдержал!

  В 1961 году окончил Мурманское высшее мореходное училище – моряк - подводник. Присвоено звание младшего лейтенанта ВМФ, впоследствии дослужился до звания старший лейтенант.

  Далее работал электромонтёром, а с сентября 1963 по август 1964 – учителем английского языка Пожеревицкой средней школы Дновского района. Классный руководитель восьмого класса. Девчонки заваливали записками о любви, начиная с пятого по десятый классы.

  В 1964 году поступает в Ленинградский университет им. Жданова на русское отделение филологического факультета, но завершить университет не удалось.    С мая 1966 года по июнь 1974 года работает в районной газете «Коммуна» в Дедовичах. Начинает литературным сотрудником и доходит до заместителя редактора.    В 1967 году женился,  его верной спутницей на протяжении долгих лет является Людмила Ивановна. Его надёжным тылом можно назвать семью, сына Владимира, дочь Светиславу, внуков.   Тяга к писательству привела его в литературный институт им. Горького, который он окончил в 1974 году заочно. Получен диплом литературного работника.

  1974 -1982 годы отданы Дедовическому райком партии, где работал заведующим оргкомитетом. И в 1982 году волею судьбы заброшен в Палкинский район.   Имя Бориса Тимофеевича, как писателя, прозаика, журналиста, члена Союза писателей России, хорошо известно в писательской среде, а его книги – широкому кругу читателей.   За годы журналистской и писательской работы Борисом Тимофеевичем создано большое количество повестей, рассказов, очерков.   Многие публикации Бориса Тимофеевича печатались в 18 коллективных сборниках, российских журналах, таких как «Наш современник», «Русская провинция», «Известия культуры России».

  Главной темой произведений Бориса Тимофеевича является знакомая ему жизнь деревни со всеми её духовно – нравственными проблемами. Тема деревни прослеживается в таких произведениях писателя как : «В стороне от больших дорог», «Боль», «Матица», «Дорогами памяти», «Звезда приветная», «На росстанях». Названия книг символичны с их содержанием – душевная боль селянина, наблюдавшего, как на его глазах рушилась вековечная связь крестьянина с землёй – кормилицей.   Пишет Борис Тимофеевич и о далёкой истории земли русской.

  Трилогия, состоящая из произведений: «Княгиня Ольга», «Святослав, полководец руссов», «Креститель Руси Владимир»  вобрала в себя историю не одного десятилетия становления русской государственности, о великих князьях древнерусского государства, связанных родством с Псковской землёй.

  Морская тематика очень близка и дорога автору, и поэтому в 2005 году вышла в свет его документальная повесть «Во славу русского флота» - о псковском моряке легендарного крейсера «Варяг» Иване Афанасьевиче Афанасьеве. А в 2006 году он опубликовал новую книгу «Девушка на причале», рассказывающая о верности и дружбе, мужестве и героизме моряков, их бескорыстном служении флоту и Отечеству.

  Следующим произведением стала сага «Псковские мальцы», состоящая из трёх книг. В предыдущих двух книгах многоплановой крестьянской саги «Псковские мальцы» рассказывалось о судьбах литературных персонажей до и в период проведения бездумных перестроечных реформ на селе. За данное произведение, предоставленное на конкурс «Иван Виноградов – духовный витязь России», автор награждён Почётной Благодарностью и медалью М.В. Ломоносова.   В заключительной, завершающей книге «Грозы и грёзы» повествуется о том, что все нововведения привели почти к полному уничтожению в деревне, безработице, разделению людей на социальные группы, неуверенности, апатии и другим негативным последствиям. Однако автор показывает, что у народа ещё остаются надежда на лучшее будущее, вера в возрождение села и в конечном итоге в победу добра над злом. Основа тому – многовековой опыт хозяйствования на земле, извечные устойчивые нормы и правила морали и нравственности.

 Этой книгой завершается публикация трёхтомной крестьянской саги «Псковские мальцы». Она стала заметным явлением в русской литературе. Отличительными чертами этого произведения являются эпическое, правдивое изображение и точный анализ событий 30 – летней истории села от начала, так называемой перестройки до сегодняшних дней, колоритные художественные образы, прекрасный и живописный язык.

  Всего Борис Тимофеевич имеет 13  наград, например, таких как «Патриот России», «За верность присяге», «90 лет морской авиации», «300 лет М.В. Ломоносову»,  много благодарственных Писем, Почётных грамот, Свидетельство и дипломы о своём творчестве, Лауреат литературной премии Администрации Псковской области, Дипломант общероссийского конкурса социальных проектов «Наши родители» в номинации бесценный опыт за проект «Свет далёкого маяка», занесён в «Золотую летопись славных дел к 1100 – летию Пскова».

  О творчестве Бориса Тимофеевича тепло отзывались Валентин Распутин, Сергей Воронин, Евгений Нечаев, Глеб Горышин, Юрий Куранов, Борис Леонов, Владимир Курносенко, Юрий Пухов и другие известные прозаики и критики.  В одном из авторитетных российских журналов критиками было отмечено художественное достоинство произведений Бориса Тимофеевича, подчёркнуто их мастерство, образность языка, где каждая фраза понятна, эмоциональна, несёт глубокий смысл. Может поэтому и изображаемые герои так естественны, ненадуманны, очень жизненны и просты.   И если подвести итог и сказать коротко, то все произведения Бориса Тимофеевича востребованы, читаемы. Они глубоко человечны, в них любовь к людям, родной земле, своему Отечеству.   Борис Тимофеевич возглавляет районную ветеранскую организацию.

 Благодаря его чуткому, ответственному руководству каждый ветеран в районе чувствует поддержку со стороны этой организации. В свою работу он вкладывает все свои душевные силы, организаторские способности. Активно участвует в общественной жизни района. Проводит большую работу по патриотическому воспитанию среди жителей района, особенно молодёжи, проводит Уроки мужества в школах района.   Борис Тимофеевич активно участвует в мероприятиях, проводимых в библиотеках района.  Проводит встречи с читателями не только в районной библиотеке, но и в библиотеках области. Эта малая толика тех встреч, которые он провёл с читателями как писатель, и как председатель совета ветеранов, и как моряк.

   С 1991 года Б.Т. Ильин - член Союза писателей России.

   В последующие годы произведения писателя не раз издавались в псковских коллективных сборниках. Один за другим выходят и его авторские сборники - «Звезда приветная», «На росстанях», читая которые, можно видеть, как развивается талант автора, оттачивается слово. Но главной темой по-прежнему остается до мелочей знакомая ему жизнь современной деревни со всеми её сложными, доходящими порой до трагизма, духовно-нравственными проблемами. Эти проблемы в годы перестройки и последующее десятилетие подступили к сельскому жителю вплотную, заставили задуматься о дальнейшем житье-бытье, поставили пред выбором своего пути.

   Говоря о творчестве Б.Т. Ильина, нельзя обойти вниманием еще одну тему в его творчестве: тему окружающей нас живой природы, прозвучавшую в произведениях, опубликованных в последних сборниках Объединения псковских писателей.

 Умер 23 марта 2019 года на семьдесят девятом году жизни.