

**Мастер класс на тему:**  
**«Развитие самостоятельности у детей старшей группы в ходе творческого экспериментирования в изобразительной деятельности»**

**Подготовила и провела  
воспитатель МКДОУ детский сад № 16  
ст. Старолеушковской  
Куркай Л.М.**

Все чаще я сталкиваюсь с тем, что дети не хотят проявлять интерес к изобразительной деятельности. И это очень беспокоит. Жизнь становится все сложнее и многообразнее и надо учиться подходить творчески к решению больших и малых задач, способности самостоятельно ставить и решать новые проблемы. Именно в дошкольном возрасте формируется активная, инициативная и творческая личность. Одним из средств развития самостоятельности детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности является творческое экспериментирование.

Поэтому я в своей работе стараюсь ввести что-то новое и интересное, чтобы привлечь внимание детей к творчеству. Это делаю в форме игры или добавляю новые инструменты для рисования и предлагаю детям самим научиться экспериментировать с ними. Главный плюс в том, что подход имеет нестандартный характер и этим он заинтересовывает детей, потому что они могут проявить свою фантазию в рисунке, лепке или аппликации, так же это помогает детям развить мелкую моторику рук и творческое мышление с детского возраста. Так например: корзинка с шишками, каштанами, листиками, веточками.

Наблюдения, беседы, поручения, эксперименты, чтения художественной литературы, расширение предметно-нравственной среды помогли мне в работе по развитию у детей старшего возраста самостоятельности в ходе творческого экспериментирования в изобразительной деятельности. В ходе работы я обязательно уделяю внимание, тем детям, которые затрудняются в планировании своих действий, согласовывая их с товарищами. Я их ставлю в пару с более сильными детьми, это будет стимулировать их, и формировать у них навыки и умения, нужные для решения творческих проблем.

Например, организовала занятие «Разноцветная осень». Во время прогулки вместе детьми собрали листики, разные по цвету, форме. Рассмотрели их, вспомнили стихотворение К. Бальмонта «Осень» и решили нарисовать лес. Рисовали нетрадиционным методом. На листик с обратной стороны накладывали гуашь, а затем делали им отпечаток на листе. Таким образом получился осенний лес. Ушными палочками сделали листопад, а вот губку использовали для изображения осеннего коврика из листиков на земле.

При помощи этого занятия мы сформировали у детей представления, умения и навыки, с помощью которых они смогут самостоятельно организовать любую деятельность. В дальнейшем дети будут применять

полученные знания в самостоятельной деятельности. Важно привлекать в коллективную деятельность в первую очередь таких детей, которые самостоятельно вносят элементы новизны, умеют самостоятельно планировать деятельность, а остальных будет это стимулировать.

Вот еще один пример. Я принесла в группу коробочку с перьями. Мы рассматривали их, проводили эксперименты с ними. Детям было интересно и они во время беседы начали обсуждать, что можно сделать из них, а затем включились в творчество. Кто-то сделал петуха, кто-то гуся, даже сказочную птицу сделали.

Расширив предметно–пространственную среду на участке и в группе при помощи природного материала, дети с большим увлечением занимаются самостоятельной творческой деятельностью, экспериментируют с материалами, проводят вместе с взрослыми наблюдения, делают выводы. Тем самым у детей появляется заинтересованность в осуществлении творческого замысла.

Главными помощниками в воплощении самостоятельного творческого экспериментирования у детей являются, конечно родители. Вместе с детьми дома они проводят эксперименты, делают интересные работы. Приходя в детский сад, дети делятся опытом со сверстниками, воплощают те знания в свободную творческую деятельность.

Таким образом, полученные результаты в ходе проведенной работы направленной на формирование воплощения самостоятельного творческого замысла старших дошкольников позволило сделать вывод: самостоятельная экспериментальная деятельность объединяет все стороны воспитания, развивает наблюдательность и стремление изучать мир, умение изобретать, создавать в ребенке творческую личность.