


г. Кимры
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия «Логос»

<p>«Согласовано» Руководитель ШМО учителей гуманитарного цикла  /Суслова Л.П. Протокол № 1 от «27» августа 2021 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР  Малышева И.Ю. Протокол №1 « 31 » августа 2021 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МОУ «Гимназия «Логос»  Журавлёва О.А./ Приказ № 78 от «1» сентября 2021 г.</p> 
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Родная литература (русская)»
5-9 классы
на 2021-2022 учебный год

Составители:
Князева Наталия Николаевна
учитель русского языка и литературы
высшей категории
Суслова Людмила Петровна
учитель русского языка и литературы
высшей категории,
Кулькова Галина Александровна,
учитель русского языка и литературы

г. Кимры

Раздел I. Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (русской) литературе составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная (русская) литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», и предназначена для обучающихся 5-9 классов общеобразовательной школы.

Данная программа разработана на основе

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);
- Письма Минобрнауки от 09.10.2017 № ТС-945/08;
- Примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования.

Программа учебного предмета «Родная (русская) литература» разработана для МОУ «Гимназия № 2», реализующего наряду с обязательным курсом литературы изучение родной (русской) литературы.

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

В курсе родной (русской) литературы актуализируются следующие цели:

- создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- воспитание ценностного отношения к родному (русскому) языку и родной (русской) литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

Место учебного предмета «Родная (русская) литература» в учебном плане.

Программа по родной (русской) литературе составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на следующую учебную нагрузку: 5 класс – 17 часов, 6 класс – 17 часов, 7 класс – 17 часов, 8 класс – 35 часов, 9 класс – 35 часов.

Общая характеристика учебного курса

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника - будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих

способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству, помогает школьнику осмыслить непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль родной литературы.

Важнейшими задачами курса по родной (русской) литературе являются:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям писателей и поэтов Югры;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Родная литература»

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- 9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя);
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

Важнейшие умения в 5–9 классах следующие:

- правильно, бегло и выразительно читать художественные, публицистические и учебные тексты;
- выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть;
- осмысливать, характеризовать (5–6 классы), анализировать (7–9 классы) изучаемое в школе или прочитанное самостоятельно художественное произведение (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);

- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований;
- обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, готовить аргументированный отзыв о произведении;
- выявлять роль героя, портрета, пейзажа, детали, авторской оценки в раскрытии содержания произведения;
- составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
- объяснять роль художественных средств в произведении и пользоваться справочным аппаратом учебника;
- владеть монологической и диалогической речью, уметь готовить сообщения, доклады, рефераты;
- письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
- выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания критиков и литературоведов, делать выводы и умозаключения;
- высказывать собственное суждение об иллюстрациях;
- сопоставлять произведения разных видов искусства, писать сочинение по картине.

Выпускник научится:

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и

интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
– участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

Раздел II. Содержание учебного курса

5 класс

Введение (1ч.)

Книга в жизни человека. Литературная карта Тверской земли

Понятие о фольклоре. Устное народное творчество.(1ч.)

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Малые жанры тверского фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки).Собиратели русского фольклора И. В. Киреевский, В.И.Симаков

Древнерусская литература (1ч)

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. «Повесть временных лет» как литературный памятник. Повесть о Михаиле Ярославиче Тверском – пример жанра княжеского жития.

Литература 19 века (5ч.)

Русские басни. Иван Андреевич Крылов и Тверской край. Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование). «Лебедь, рак и щука» «Мартышка и очки»

Александр Сергеевич Пушкин иТверской край. Пушкинское кольцо Верхневолжья. Тверские строки в творчестве А.С.Пушкина

М.Е. Салтыков- Щедрин и Тверской край. Сказки М.Е. Салтыкова- Щедрина

Русские поэты и писатели XIX века в Кимрах и о Кимрах.

Из русской литературы 20 века Литературная Тверь 20 века.(7ч)

Крестьянская поэзия С.Дрожжина. Творчество Г.Лагздань

Б.Полевой и Тверской край. «Повесть о настоящем человеке».

А. Дементьев и Тверской край. Тверь в лирике А. Дементьева.

А.А.Фадеев в Кимрах.

Русские поэты и писатели XX века в Кимрах и о Кимрах.(А.Толстой, Б.Ахмадулина и др.)

Кимрские поэты и писатели XX века (А. Рыжова, Н.Бархатова, М.А.Рыбаков)

Писатели и поэты о Великой Отечественной войне.(3ч)

В.Л.Курочкин «Короткое детство» А.Т. Твардовский, К.М. Симонов. Военная лирика

Современная проза и поэзия о Великой Отечественной войне

6 класс

Устное народное творчество.

Обрядовый фольклор.Пословицы и поговорки. Загадки. (1ч.)

Древнерусская литература

Тверские летописи. «Калязинская челобитная» как историко-культурный памятник.

Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов. (1ч.)

Из литературы XVIII века

Иван Андреевич Крылов в Тверском крае. Служба в магистрате. Крылов – музыкант.

Комическая опера «Кофейница». Басни Крылова.(выразительное чтение, инсценировки)

(2ч)

Из русской литературы XIX века

Александр Сергеевич Пушкин в Тверском крае. Заочная экскурсия по Пушкинским местам Верхневолжья.Тверская топография в произведениях А.С.Пушкина. «Тверские» строки А.С.Пушкина (конкурс чтецов) (3ч)

Иван Сергеевич Тургенев в Тверском крае. «Записки охотника» («Малиновая вода», «Лес и степь»).(1ч.)

Писатели 19 в в Кимрах и о Кимрах (1ч.) (А.Н.Островский, М.Е.Салтыков – Щедрин и др.)

Из русской литературы XX века

Поэзия С.Д.Дрожжина. Обзор творчества. Традиции Н.А.Некрасова и Кольцова в поэзии С.Дрожжина. Заочная экскурсия в с. Завидово Конаковского района.(1ч.)

Современная Тверская литература. Творчество Г. Лагздань. Стихи и сказки для детей. (1ч.)

Б.Полевой, тверские повести и романы. «Последний день Матвея Кузьмина».

Патриотическая идея рассказа. «Разведчики»(1ч.)

А. Дементьев и Тверской край. Тверские стихи в лирике А. Дементьева.(1ч.)

Русские поэты и писатели XX века в Кимрах и о Кимрах.(А. Толстой, Б. Ахмадулина и др.) (2ч)

Кимрские поэты и писатели XX века (О.Ситнова, Н. Бархатова, М.А. Рыбаков) (1ч.)

Произведения тверских поэтов. Конкурс чтецов (1ч.)

7 класс

Устное народное творчество.

Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки. Загадки. (1ч.)

Древнерусская литература

Тверские летописи. Жизнь А.Никитина как патриотический подвиг. А.Никитин «Хождение за три моря». Черты путевых заметок, бытописание, этнографические зарисовки, «торговые» страницы. Памятник А.Никитину в Твери. (2ч.)

Из литературы XVIII века

Тверские главы книги А.Н.Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву». Обличение самодержавия. Ода «Вольность». (1ч.)

Из русской литературы XIX века

Тверские друзья А.С.Пушкина. И.И.Лажечников – русский Вальтер Скотт. Исторический роман «Ледяной дом». Отражение в нём истории Тверской губернии (2ч.)

М.Е. Салтыков-Щедрин. Тверской период жизни, его отражение в творчестве.

Сатирические очерки писателя. (2ч.)

Из русской литературы XX века

Б. Полевой. Писатель, журналист, военный корреспондент. Тверские повести и романы: «Глубокий тыл», «Доктор Вера»(2ч.)

А.Дементьев. Тверская земля в стихах А.Дементьева (1ч.)

Писатели в Кимрах. М.А. Рыбаков. Знакомство с биографией писателя – земляка. Трилогия о сапожниках. Историческая правда и вымысел в романах. Отражение жизни города Кимры в произведениях М.А.Рыбакова. (2ч.)

А.Фадеев. Отражение тверских военных впечатлений в романе «Молодая гвардия».(1ч.)

Декабрьское наступление 1941г. Стихи К.Симонова, А.Суркова, А.Твардовского, С.Острового, написанные на Калининском фронте.(2ч)

Современная литературная жизнь в Твери (1ч.)

8 класс

Древнерусская литература

Житийный жанр в древнерусской литературе.. Влияние жанра жития на последующую литературу. Повесть о Михаиле Ярославиче Тверском – пример жанра княжеского жития.(1ч.)

Русская литература XVII- XVIII веков

Село Кимры в литературе и публицистике 16-18 вв. (1ч.)

Русская литература XIX века

Александр Сергеевич Пушкин в Тверском крае

Лирика А.С. Пушкина 1827-1829 годов. «...и берег, милый для меня...» в строчках тверских произведений Пушкина. Творческая работа «Мой Пушкин». (2ч.)

Тверские друзья Пушкина.Ф.Н.Глинка. Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Участие в русском заграничном походе (1805 – 1807) и в войне 1812 г. «Письма русского офицера», «Очерки Бородинского сражения», стихи о войне. (1ч)

М.Е.Салтыков – Щедрин и Тверской край. Служба в Твери.Автобиографические мотивы в творчестве писателя Влияние «сапожной столицы» на формирование взглядов С.-Щ., отражение их в произведениях («Губернские очерки») (1ч.)

В.Г.Короленко. Пребывание в Вышневолоцкой пересыльной тюрьме. «История моего современника» - картина камерной жизни 70 г.19 века. (1ч.)

Л.Н. Толстой и А.П. Чехов в Тверском крае. Обзор.(1ч.)

Ф.М. Достоевский и В.Я.Шишков в Тверском крае. Обзор.(1ч.)

Писатели 19 века в Кимрах (А.Островский, М. С.Щ.). Село Кимры в литературе и публицистике.(1ч.)

Историки села Кимры: Столяров и его книга «Село Кимры и его обитатели», работы Суханова по истории Кимр.(1ч.)

Русская литература XX века

А. Ахматова в Тверском крае (Слепнёво, Бежецк): «Я научилась просто, мудро жить...», «Цветов и неживых вещей приятен запах в этом доме» «1ч.»

Н. Гумилёв в Тверском крае: «Жираф», «Она», «Я верю, болен...» (1ч.)

О.Э. Мандельштам в Твери и Савёлове: «За гремучую доблесть грядущих веков», «Ленинград», «Сохрани мою речь навсегда да привкус несчастья и дыма...», «Ода», «Пароходик с петухами...», «На откосы, Волга, хлынь», «Стансы» (1ч.)

М.Суворов – поэт-современник. Страницы биографии. Стихи для детей. (1ч.)

Тема Великой Отечественной войны в русской литературе А. Сурков«Бьется в тесной печурке огонь...». Д.С.Самойлов«Сороковые».Жанровое многообразие произведений на военную тему. Проблематика произведений. Темы памяти и преемственности поколений.(1ч.)

9 класс

Древнерусская литература. (1ч)

Исторические повествования. Повесть о Шевкале

Литература18 века. (1ч) Тверские главы в книге Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву»

Русская литература 19 века (5ч)

«Прямухинская гармония» и «прямухинская драма» в судьбах и литературной деятельности А.М.Бакунина, В.Г.Белинского, И.С.Тургенева.

Ф.М.Достоевский. Тверская топография в романе «Бесы»

В.Г.Короленко «Вышневолоцкая тетрадь». Рассказ «Чудная».

А.П.Чехов и И. Левитан. К творческой истории «Чайки» и «Дома с мезонином».

Литературная Тверь 20-21 века. (6 ч)

Первый съезд Тверских поэтов и писателей. Тверская ассоциация писателей.

Новокрестьянская поэзия С.Клычкова.

Тверской край (Бежецк) в судьбе и творчестве А.Ахматовой и Н.Гумилёва

Женская поэзия Твери. Творчество Е.И. Кузьминой – Караваевой

О.Э.Мандельштам в Твери и Кимрах.

Тверская литература на современном этапе

Тверские писатели и поэты о Великой Отечественной войне. (4ч)

В.А.Курочкин «На войне как на войне»

В.Л.Кондратьев «Сашка».

Раздел III. Учебно-тематический план

5 класс

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Понятие о фольклоре. Устное народное творчество.	1
2	Древнерусская литература..	1
3	Из русской литературы 19 века.	5
4	Из русской литературы 20 века.	7
5	Писатели и поэты о Великой Отечественной войне.	3
	Всего	17

6 класс

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Устное народное творчество.	1
2	Древнерусская литература.	1
3	Из литературы 18 века.	2
4	Из русской литературы 19 века.	5
5	Из русской литературы 20 века.	8
	Всего	17

7 класс

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Устное народноетворчество	1
2	Древнерусская литература	2
3	Из литературы 18 века	1
4	Из русской литературы 19 века.	4
5	Из русской литературы 20 века.	9
	Всего	17

8 класс

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Древнерусская литература	1
2	Русская литература XVIII века	1
3	Русская литература XIX века	9
4	Русская литература XX века	5
5	Тема Великой Отечественной войны в русской литературе	1
	Всего	17

9 класс

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Древнерусская литература.	1
2	Литература 18 века.	1
3	Русская литература 19 века	5
4	Литературная Тверь 20-21 века.	6
5	Тверские писатели и поэты о Великой Отечественной войне.	4
	Всего	17