**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету «Русский язык»

Составитель: Михеева Лариса Алексеевна

Класс: 9

Всего часов: 85

Всего часов в неделю: 2,5

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Реализация данной рабочей программы ориентирована на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

**1.1. Личностные результаты** освоения русского (родного) языка:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления

национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**1.2. Метапредметные результаты** освоения русского (родного) языка:

* владение всеми видами речевой деятельности:
* аудирование и чтение:
* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
* владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:
* способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
* осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
* применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
* коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**1.3. Предметные результаты** освоения русского (родного) языка:

1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание данной программы направлено на достижение указанных результатов обучения.

**Содержание учебного предмета"Русский язык 9 класс"**

**Язык как развивающееся явление**

**Речь**

Текст. Типы речи. Стили речи. Информационная переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Статья. Эссе. Интервью, выступление.

**Повторение на основе изученного в 5—8 классах**

**Сложное предложение**

Что такое сложное предложение. Виды сложных предложений.

**Сложносочинённое предложение**

Что такое сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. **Сложноподчинённое предложение**

Что такое сложноподчинённое предложение. Виды сложнопод­чинённых предложений. Сложноподчинённое предложение с при­даточным определительным. Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным. Сложноподчинённые предложе­ния с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места. Сложноподчинён­ные предложения с придаточными образа действия, меры и степе­ни, сравнения. Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, следствия, условия и уступки. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.

**Бессоюзное предложение**

Что такое бессоюзное предложение. Знаки препинания в бессоюз­ном предложении. Сложное предложение с различными видами связи.

**Чужая речь и способы её передачи**

Предложения с прямой речью. Предложения с косвенной речью. Диалог. Цитирование. Оформление цитат на письме.

**Повторение изученного в 5—9 классах**

|  |
| --- |
| **Основное содержание курса «Русский язык».**  **Термины.** |
| **Русский язык как развивающееся явление**  Формы функционирования современного русс­кого языка |
| **Речь** |
| Углубление знаний: текст, типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте. План и тезисы как виды информационной переработ­ки текста. Конспект, реферат. |
| Функциональные разновидности языка: раз­говорный язык; функциональные стили: науч­ный, публицистический, официально-деловой, язык художественной литературы. Сообщение, доклад как жанры научного стиля. Их особенности.  Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья, эссе, интервью. Их осо­бенности |
| **Повторение изученного в 5-8 классах** |
| **Синтаксис и пунктуация** |
| **Сложное предложение**  Сложное предложение и его виды. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.  Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, со­юзы, самостоятельные части речи (союзные сло­ва). Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения. Знаки препинания в сложном предложении. Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении |
| **Сложносочинённое предложение**  Средства связи частей сложносочинённого предложения.  Смысловые отношения между частями слож­носочинённого предложения. Виды сложно­сочинённых предложений. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений меж­ду частями |
| **Сложноподчинённое предложение**  Сложноподчинённое предложение, его строе­ние. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные со­юзы, союзные слова, указательные слова. Раз­личия подчинительных союзов и союзных слов. Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между глав­ной и придаточной частями, по структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о клас­сификации сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с придаточ­ной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, образа дей­ствия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, причины, следствия, цели). Различные формы выражения значения сравнения в русском языке. Сложноподчинённые предложения с несколь­кими придаточными. Однородное и последова­тельное подчинение придаточных частей |
| **Бессоюзное сложное предложение**  Смысловые отношения между частями бессо­юзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений |
| **Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи**  Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бес­союзием; подчинением и бессоюзием |
| **Чужая речь и способы её передачи** |
| **Синтаксические конструкции с чужой речью**  Способы передачи чужой речи: прямая и кос­венная речь.  Синонимия предложений с прямой и косвен­ной речью. Диалог. Цитирование. Способы, включения цитат в высказывание |
| Повторение изученного (3 ч) |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | Кол-во часов |
|  | **Тема 1. Русский язык как развивающееся явление - 2 ч.** |  |
| 1-2. | Язык как развивающееся явление | 2 |
|  | **Тема 2. «Речь» - 7ч., развитие речи – 1ч.** |  |
| 3. | Текст. Типы речи. Парцелляция. Синтаксический параллелизм | 1 |
| 4. | Метонимия. Перифраза | 1 |
| 5-6. | Стили речи | 2 |
| 7. | Информационная переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Статья. Эссе. | 1 |
| 8. | Интервью. Выступление. | 1 |
| 9. | Проверяем себя | 1 |
| 10 | Р/Р Сжатое изложение | 1 |
|  | **Тема 2 «Повторение изученного в 5—8 классах» - 5 ч.** |  |
| 11-13. | Повторение изученного в 5—8 классах | 3 |
| 14. | Комплексная контрольная работа №1 по теме «Повторение» | 1 |
| 15. | Анализ контрольной работы | 1 |
|  | **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ – 46 ч., развитие речи – 8 ч.** |  |
|  | **Тема 3. «Сложное предложение – 2 ч.** |  | |
| 16. | Сложное предложение | 1 |
| 17. | Виды сложных предложений | 1 |
|  | **Тема 4 «Сложносочиненное предложение -7 ч., развитие речи – 1ч.** |  |
| 18. | Сложносочиненное предложение | 1 |
| 19. | Синтаксический разбор сложносочиненного предложения | 1 |
| 20. | Сложносочиненное предложение (практикум) | 1 |
| 21. | Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Запятая | 1 |
| 22. | Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Точка с запятой | 1 |
| 23. | Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Тире | 1 |
| 24. | Проверяем себя | 1 |
| 25. | Сочинение- рассуждение на морально-этическую тему | Р/Р -3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема 5 «Сложноподчиненное предложение – 24 ч., развитие речи – 4 ч**. | | |
| 26-27. | Сложноподчиненное предложение | 2 |
| 28. | Виды сложноподчиненных предложений | 1 |
| 29. | Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему | 1 |
| 30. | Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения | 1 |
| 31. | Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным | 1 |
| 32. | Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным и указательным словом в главном предложении | 1 |
| 33. | Замена сложноподчиненного предложения с придаточным определительным простым предложением с обособленным определением, выраженным причастным оборотом | 1 |
| 34. | Сочинение в жанре эссе на морально-этическую тему. (Сочинение-описание по картине) | 1 |
| 35-36. | Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным | 2 |
| 37. | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными | 1 |
| 38. | Сложноподчиненное предложение с придаточным времени | 1 |
| 39. | Контрольное подробное изложение | 1 |
| 40. | Сложноподчиненное предложение с придаточным места | 1 |
| 41. | Сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия, меры и степени | 1 |
| 42-43. | Сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения | 2 |
| 44. | Сложноподчиненное предложение с придаточным цели | 1 |
| 45. | Сложноподчиненное предложение с придаточным причины и следствия | 1 |
| 46. | Сложноподчиненное предложение с придаточным условия | 1 |
| 47. | Сложноподчиненное предложение с придаточным уступки | 1 |
| 48. | Комплексная контрольная работа № 2 по теме «Сложноподчиненное предложение» | 1 |
| 49. | Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Однородное и неоднородное соподчинение | 1 |
| 50. | Последовательное подчинение в сложносочиненных предложениях | 1 |
| 51. | Способы подчинения придаточных в сложноподчиненных предложениях | 1 |
| 52. | Контрольное сочинение в жанре эссе | 1 |
| 53. | Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными | 1 |
|  | **Тема 6. «Бессоюзное сложное предложение» - 7 ч., развитие речи – 1 ч.** |  |
| 54. | Бессоюзное сложное предложение | 1 |
| 55. | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая, точка с запятой | 1 |
| 56. | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие | 1 |
| 57. | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Тире | 1 |
| 58 | Проверяем себя | 1 |
| 59. | Контрольное изложение | 1 |
| 60. | Урок развивающего контроля | 1 |
| 61. | Резервный урок | 1 |
|  | **Тема 7 «Сложное предложение с разными видами связи» – 6 ч., развитие речи – 1 ч.** |  |
| 62. | Сложное предложение с разными видами связи | 1 |
| 63. | Синтаксический разбор сложного предложения с разными видами связи | 1 |
| 64. | Период | 1 |
| 65. | Лингвистическое наблюдение | 1 |
| 66. | Сочинение в жанре эссе на морально-этическую тему | 1 |
| 67. | Проверяем себя | 1 |
| 68. | Комплексная контрольная работа №3 по теме «Сложное предложение с разными видами связи» | 1 |
|  | **Тема8 Чужая речь и способы ее передачи» - 10 ч., развитие**  **речи – 1 ч.** |  |
| 69-70. | Предложения с прямой речью | 2 |
| 71. | Предложения с прямой речью в художественном тексте | 1 |
| 72-73. | Предложения с косвенной речью | 2 |
| 74. | Диалог | 1 |
| 75. | Контрольное сочинение-рассуждение на лингвистическую тему | 1 |
| 76-77. | Цитирование. Оформление цитат на письме | 2 |
| 78 | Проверяем себя |  |
| 79. | **Промежуточная аттестация.** Комплексная контрольная работа № 4 по теме «Чужая речь и способы ее передачи» | 1 |
|  | **Тема 9 . «Повторение изученного в 5-9 классах» - 6 ч.** |  |
| 80. | Синтаксис и морфология. | 1 |
| 81. | Контрольное изложение в формате ОГЭ | 1 |
| 82. | Контрольная работа в формате ОГЭ | 1 |
| 83. | Контрольная работа в формате ОГЭ | 1 |
| 84. | Анализ ошибок контрольной итоговой работы. | 1 |
| 85. | Повторение изученного | 1 |

**Промежуточная аттестация**

**Комплексная контрольная работа № 4 по теме «Чужая речь и способы ее передачи»**

**1.Теоретическая часть.**

**Продолжи определения.**

1)Точно воспроизведённая чужая речь, переданная от лица того, кто её произнёс, подумал, написал – это…

а) цитата

б)косвенная речь

в)прямая речь.

2) Чужая речь, передаваемая от имени воспроизводящего , называется….

а)цитата

б)косвенная речь

в)прямая речь.

3)Ряд реплик двух или нескольких лиц – это …

а)цитата

б)косвенная речь

в)прямая речь

4)Чужая речь, которая может сливаться, переплетаться с авторской – это ….

а) прямая речь

б)косвенная речь

в)несобственно-прямая речь.

5)Дословные выдержки из текстов или чьих- либо высказываний – это…

а) цитата

б ) косвенная речь

в) прямая речь.

**2.Практическая часть.**

**В предложения с прямой речью, вставь пропущенные знаки препинания.**

а)Вся эта возня с собственной особой кончится тем, что какой-нибудь строгий Икс скажет Как вы не садитесь, а в музыканты не годитесь.

б) Эта карета прошлого сказал он брезгливо, в ней далеко не

уедешь.

в) Нам придётся здесь ночевать сказал Максим Максимыч в такую метель через горы не проедешь.

г) Сколько дней прошло со дня нашей разлуки думал я. Она вероятно забыла всё, что было между нами.

д) Не будем плакать сказал он. Слёзы есть малодушие.

2) В данных предложениях укажите слова автора(са), косвенную речь(кр) и союзы(союзные слова).

а) Я не стал расспрашивать моего спутника, зачем он не повёз меня прямо в те места.

б) Мать спросила работающего в поле рабочего, далеко ли до дегтярного завода.

в) Подъехали они к избе, спрашивают, где тут разыскать хозяйственную часть.

**3. Оформи эти предложения как диалог.**

Скажи-ка мне, красавица, спросил я. Что ты делала сегодня на кровле. А смотрела, откуда ветер дует. Зачем тебе? Откуда ветер, оттуда и счастье. Что же, разве ты песнью зазывала счастье? Где поётся, там и счастливиться.

**4.Оформи данное высказывание разными способами**

**а) в виде прямой речи**

**б) в виде косвенной речи**

**в) с помощью вводных слов**

1 вариант: Быть сильным хорошо, быть умным – лучше вдвое. (И.А. Крылов)

2 вариант: Молодость счастлива тем, что у неё есть будущее. (Н.В. Гоголь)

**Критерии оценки**

За каждое правильно выполненное задание 1 и 2 части ученик получает по одному баллу (итого 14 баллов). За третью часть – 5 баллов, за четвёртую часть – 3 балла.

22-20 б. – «5»

19- 15 б. – «4»

14-11 б. – «3»

10 и менее баллов – «2»