**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету «Родной язык»**

Составитель: Михеева Лариса Алексеевна

Класс: 9

Всего часов: 17

Всего часов в неделю: 0,5

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Предметные результаты изучения** учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце изучения курса русского родного языка в основной общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений.

**«Язык и культура»:**

• понимать и комментировать причины языковых изменений, приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;

• приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

• понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, в том числе ключевых слов русской культуры, правильно употреблять их в речи;

• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;

• приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;

• понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их;

• распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);

• правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

• понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;

• понимать особенности освоения иноязычной лексики;

• комментировать особенности современных иноязычных заимствований; определять значения лексических заимствований последних десятилетий;

• характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;

• объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);

• объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);

• регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

«Культура речи»:

• понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения;

• соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного);

• различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

• употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

• употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (трудные случаи в рамках изученного);

• опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;

• соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: управление предлогов; построение простых предложений‚ сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;

• анализировать и различать типичные речевые ошибки;

• редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;

• выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;

• распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений;

• редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок;

• анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

• использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы‚ принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;

• соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

• понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;

• использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;

• использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;

• использовать словари синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов, а также в процессе редактирования текста;

• использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

• использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи. «Речь. Речевая деятельность. Текст»:

• пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функциональносмысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);

• владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;

• анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;

• анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма; • понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;

• создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;

• создавать устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

• анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);

• владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

**Содержание учебного предмета «Родной язык»**

**Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

**Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приѐм.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о‚ по‚ из‚ с*в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала).*Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*)‚ повторение частицы бы в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернетпереписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.

Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**.

**Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

**Текст как единица языка и речи**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

**Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** |
|  | **Раздел 1. Язык и культура (5 ч.)** |  |
| 1 | Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение) § 1 | 1 |
| 2 | Ключевые слова русской культуры. Крылатые слова и выражения в русском языке § 2,3 | 1 |
| 3 | Основные тенденции развития современного русского языка. § 4, 5 | 1 |
| 4 | Новые иноязычные заимствования в русском языке. Словообразовательные неологизмы. § 6, 7 | 1 |
| 5 | Стилистическая переоценка слов в современном русском языке. §8,9 | 1 |
|  | **Раздел 2. Культура речи(6 часов)** |  |
| 6 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. §10 | 1 |
| 7 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. §11 | 1 |
| 8 | Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью. § 11 | 1 |
| 9 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. § 12 | 1 |
| 10 | Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. § 12 | 1 |
| 11 | Нормы употребления предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. § 12 | 1 |
|  | **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 часов)** |  |
| 12 | Русский язык в Интернете. Этикет интернет – переписки. §15 | 1 |
| 13 | Текст как единица языка и речи. §16 | 1 |
| 14 | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот. Шутка.§17 | 1 |
| 15 | Официально-деловой стиль. Научно-учебный подстиль. §18, 19 | 1 |
| 16 | Публицистический стиль. Язык художественной литературы. § 20, 21 | 1 |
| 17 | **Промежуточная аттестация.** | 1 |
|  | **ИТОГО** | **17** |

**Промежуточная аттестация по родному русскому языку в 9 классе**

**Вариант 1**

**1. Укажите основные функции языка:**

а) коммуникативная

б) когнитивная (познавательная)

в) экспрессивная

г) кумулятивная (накопительная)

д) эстетическая

**2. Крылатые выражения – это…**

а) Слова, недавно появившиеся в языке.

б) Слова, вышедшие из употребления.

в) Меткие выражения, которые стали известны всем носителям языка.

г) Выражения с глубоким поэтическим смыслом, «окрыляющие», вдохновляющие поэтов.

**3. Определите, из каких произведений данные крылатые выражения.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.…Мы все учились понемногу  Чему-нибудь и как-нибудь… | А) А.С. Грибоедов «Горе от ума» |
| 2. Счастливые часов не наблюдают | Б) А.С. Пушкин «Евгений Онегин» |
| 3. И какой же русский не любит быстрой езды? | В) И.А. Крылов «Волк и ягнёнок» |
| 4. Да, были люди в наше время… | Г) Н.В. Гоголь «Мёртвые души» |
| 5. У сильного всегда бессильный виноват. | Д) М.Ю. Лермонтов «Бородино» |

**4 .Найдите соответствия:**

а) неологизмы                      1) передызье, поветь, евонный

б) диалектизмы                    2) дилер, тайм-кафе, копирайтер

в) фразеологизмы                3) боярин, казна, карета

г) устаревшие слова             4) реветь белугой, задеть за живое, битый час

**5. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

обОдрить

дозвонИтся

прИнятый

понЯв

квартАл

6. **Выпишите слова, в которых сочетание ЧН произносится только как [ч’н]:**конечно, прачечная, пшеничный, молочный, Кузьминична, дачный, девичник, конечный.

1. **Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

*В этом пейзаже не было ни одной кричащей краски, ни одной острой черты в рельефе, но его скупые озёрца, наполненные тёмной и спокойной водой, кажется, выражали главную суть воды больше, чем все моря и океаны.*

1. **Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово**.

*Он взглянул взглядом вокруг и замолчал.*

1. **В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Усилиями ребят и учителей был организован БЛАГОТВОРНЫЙ концерт.

ВЫГОДНОСТЬ сделки была очевидна.

Сюжет пьесы был ДРАМАТИЧЕН.

Анатолий всегда был ИСПОЛНИТЕЛЬНЫМ сотрудником?

Специальный фонд назвали именно БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫМ, и он оправдывал своё название.

1. **В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

По ПРИБЫТИИ в город

согласно ПРИКАЗА

вопреки ПРОГНОЗАМ

ввиду БОЛЕЗНИ

1. **В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с причастным оборотом.**

А) Некоторые орхидеи выработали ложные приманки, основанные на пищевых инстинктах.

Б)   Для записи нот египтяне использовали иероглифы, обозначающие небесные светила

В) Монастырь стоял вдоль реки, на довольно высоком её берегу, отделявшей людей от города.

Г) Туристы направились к леснику, жившему возле небольшого озера.

**12.** **В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом**?

А) Подъезжая к лесу, выскочил заяц

Б) Читая роман Маргарет Мадзантини «Рожденный дважды», я представляла улицы разгромленного войной Сараева.

В) Создавая метеорологический прогноз, учёные обрабатывают большой статистический материал.

Г)  Приступая к написанию сочинения-рассуждения на ЕГЭ, вы должны учитывать авторскую позицию.

**13.** **В каком предложении допущена грамматическая ошибка: неправильное**

**построение предложения с косвенной речью.**

А) Ефремов сказал, что ничем ему помочь больше не может.

Б) Капитан приказал, чтобы отдали швартовы.

В) Павел сказал, что он рад за Ирину.

Г) Не успевший подготовить ответ студент грустно сказал, что мне понадобится ещё немного времени.

**14.** **Укажите верное определение:**

Прецедентный текст – это…

1) литературный прием, основанный на использовании в одном контексте слов, сходных по звучанию, но разных по значению;

2) хорошо известное всем носителям языка высказывание, которое не творится заново, а извлекается из памяти и воспроизводится в готовом виде;

3)стилистический прием, заключающийся в использовании намека на реальные общеизвестные факты, события.

**Вариант 2**

**1. Укажите основные функции языка:**

а) экспрессивная

б) когнитивная (познавательная)

в) эстетическая

г) кумулятивная (накопительная)

д) коммуникативная

**2. Укажите неверное утверждение:**

А) Крылатые выражения известны всем носителям языка**.**

Б) Крылатые выражения употребляются в прямом значении**.**

В) Крылатые выражения имеют авторство**.**

Г) Крылатые выражения были сказаны конкретным человеком или взяты из конкретного источника.

**3. Определите, из каких произведений данные крылатые выражения.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.…Мы все учились понемногу  Чему-нибудь и как-нибудь… | А) А.С. Грибоедов «Горе от ума» |
| 2. Служить бы рад, прислуживаться тошно. | Б) Н.В. Гоголь «Мёртвые души» |
| 3. И какой же русский не любит быстрой езды? | В) И.А. Крылов «Кот и повар» |
| 4. Да, были люди в наше время… | Г) А.С. Пушкин «Евгений Онегин» |
| 5. А Васька слушает да ест. | Д) М.Ю. Лермонтов «Бородино» |

**4 .Найдите соответствия:**

а) неологизмы                      1) барин, крепостной, лапти

б) диалектизмы                    2) майнинг, антикафе, спичрайтер

в) фразеологизмы                3) щур, жирка, ейный

г) устаревшие слова             4) пальчики оближешь, черепашьим шагом, на всю катушку

**5. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

жАлюзи

красИвее

звонИшь

слИвовый

свЁкла

6. **Выпишите слова, в которых сочетание ЧН произносится только как [ч’н]:**конечно, прачечная, пшеничный, молочный, Ильинична, нечто, девичник, конечный.

1. **Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

*Сквозь желтоватую мокрую воду проглядывало песчаное дно, которое уходило глубже, и озерная вода становилась черной.*

1. **Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

*На экзамене по биологии ответы отвечающих были сбивчивы — больше тройки никто не получил.*

1. **В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

 До выполнения ремонтных работ по замене повреждённых элементов необходимо в целях безопасности ОГОРОДИТЬ опасную зону.

Введение новых требований поставит разработчиков нового проекта в ЗАТРУДНЁННОЕ положение.

Необходимая принадлежность многих игр — это ИГРАЛЬНЫЙ кубик.

Информационная служба городской телефонной сети опубликовала итоги перехода АБОНЕНТОВ на новые тарифные планы.

КОРЕННЫЕ жители полуострова живут обособленно многие века, и их быт практически не изменился.

1. **В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

благодаря СИСТЕМЕ

согласно РАСПИСАНИЮ

вопреки ОЖИДАНИЯ

ввиду ЗАСУХИ

1. **В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с причастным оборотом.**

А) В поэме «Василий Тёркин» автор восхищается подвигом русского солдата, сохраняющим верность долгу и отчизне.

Б)  Орхидеи, появившиеся на Земле вместе с другими цветковыми растениями, начали активно развиваться 40 миллионов лет назад.

В) Монастырь стоял вдоль реки, на довольно высоком её берегу, отделявшем людей от города.

Г) Группа популяций разных видов, населяющих определённую территорию, образует сообщество.

**12. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении**

**предложения с деепричастным оборотом.**

А) Дым, окутывая дома, поднимался вверх.

Б) Найдя чужую вещь, она немедленно возвращается её хозяину.

В) Оленёнок, ощипывая листочки и прислушиваясь к малейшему шороху, ходил возле куста.

Г) По небу ползли тяжёлые серые тучи, скрывая проглядывающее время от времени солнце.

**13.** **В каком предложении допущена грамматическая ошибка: неправильное**

**построение предложения с косвенной речью.**

А) Она попросила, чтобы я зашёл за ней вечером.

Б) Диктор сообщил, что завтра ожидается похолодание.

В) Егорушка устал и сказал бабушке, что я спать хочу.

Г) Он рассказывал, будто в лесу видел живого медведя.

**14.** **Укажите верное определение:**

**Прецедентный текст** – это…

1) литературный прием, основанный на использовании в одном контексте слов, сходных по звучанию, но разных по значению;

2) стилистический прием, заключающийся в использовании намека на реальные общеизвестные факты, события;

3) хорошо известное всем носителям языка высказывание, которое не творится заново, а извлекается из памяти и воспроизводится в готовом виде.

**Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.**

Задания 1, 2, 5-14 оцениваются в 1 балл; задание 3 оценивается в 5 баллов (за каждое соответствие 1 балл); задание 4 оценивается в 4 балла(за каждое соответствие 1 балл).

Максимальная сумма, которую может получить учащийся, –  **20 баллов.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Отметка по пятибалльной шкале | «2» | «3» | «4» | «5» |
| Общий балл | 0-9 | 10 - 14 | 15-18 | 19-20 |