

Консультация для родителей на тему: «Леворукость – не дефект»

«Леворукость не просто привычка и уж ни в коем случае не дефект. Это индивидуальная особенность, с которой необходимо считаться»,— писал доктор медицинских наук А. П. Чуприков. Ведь среди дошкольников и младших школьников до 80% леворуких! И чуть ли не в каждой семье, где ребенок берет карандаш, кисточку, ножницы в левую руку, возникают по этому поводу волнения и споры. Пробуют переучивать ребенка, а он нервничает, плачет. Советуются с воспитателями детского сада, с педагогами и не всегда получают однозначный ответ.

Насильственное . переучивание леворукого ребенка может привести к развитию невротических расстройств вплоть до появления в некоторых случаях заикания, недержания мочи, обострения хронических заболеваний — нейродермита, бронхиальной астмы и других.

В раннем возрасте, до трех—пяти лет, когда происходит созревание двигательного анализатора, большинство детей действует обеими руками, предпочтение правой формируется позднее. И можно попытаться ускорить этот процесс, в раннем возрасте осторожно обучая ребенка держать игрушку, есть, водить карандашом по бумаге правой рукой. Эти попытки должны протекать без какого-либо насилия, диктата, окриков. И, если ребенок сопротивляется обучению, настаивать не надо.

Вопрос о «рукости» ребенка особенно остро встает перед поступлением в школу, причем иногда бывает неясно, какая рука у ребенка ведущая. В таких случаях при диспансерных осмотрах детей 5-6 лет будут выяснять, какой рукой ребенок (чаще всего или всегда) пишет буквы, рисует, бросает камень, режет ножницами, бьет молотком, держит зубную щетку, расчесывается, стирает ластиком написанное, держит ложку во время еды, раздает карточки, играя в лото и другие игры, складывает башню из кубиков, какая рука при аплодировании у него сверху. Каждому ответу соответствует определенное количество баллов, позволяющих не только выявить леворукость, но и определить в условных единицах, насколько она выражена.

При необходимости обследование дополняют несложными сенсомоторными пробами. Ребенку предлагается взять в руки свернутый в трубку лист бумаги и несколько раз посмотреть сквозь отверстие на предмет, находящийся на расстоянии 2—3 метров. Ведущим будет у него тот глаз, к которому он приставляет трубку. Далее — проба с часами: их кладут перед ребенком на стол и предлагают, не прикасаясь к ним руками, определить, идут ли они. Каким ухом он будет наклоняться к часам? Можно эту пробу провести иначе — проследить, к какому уху ребенок прикладывает трубку, когда говорит по телефону.

Еще проще две другие пробы: переплести пальцы рук. Какой из больших пальцев окажется сверху — правый или левый? Скрестить руки на груди — какое предплечье (но не кисть) окажется сверху?

У так называемых амбидекстров, то есть действующих то правой, то левой рукой, результаты проб позволяют в известной мере прогнозировать, станет ли правая рука со временем более предпочтительной и целесообразно ли создавать эту предпочтительность путем обучения.

Но дело не только в технике письма. Замечены некоторые особенности нервной системы леворуких детей, которые должны привлечь внимание и родителей, и воспитателей, и педагогов. Это повышенная эмоциональность, которая часто сочетается с ослаблением тормозных процессов и чрезмерной подвижностью. Таких детей рекомендуют вовлекать в подвижные игры, чаще давать им разнообразные поручения, требующие переключения внимания.

И дома, и в детском саду - и в школе очень важно поощрять старания такого ребенка, когда он рисует, лепит, пишет, работает левой рукой. За партой или столом ему надо выделить место слева, чтобы он не сталкивался с соседом.

Не требуйте от леворукого ребенка каллиграфической красоты письма, классического наклона букв, можно разрешить и вертикальное письмо, и наклон влево - лишь бы ребенку было удобно и он мог не отставать от своих соучеников. Дома надо во время приготовления уроков ставить ему настольную лампу так, чтобы свет падал справа, а не слева, как обычно.

Некоторые дети стесняются леворукости, пытаются ее скрывать, чувствуют себя не такими, как все. Сторонники переучивания нередко ссылаются именно на это, считая, что надо во что бы то ни стало сделать ребенка праворуким, чтобы оградить его от психической травмы.

Между тем тактика должна быть иной: сделать так, чтобы ни сам ребенок, ни окружающие не видели в леворукости ничего необычного, подлежащего исправлению.

Левой рукой работали Леонардо да Винчи, Микеланджело, академик И.П. Павлов, выдающийся математик и автор «Аписы в стране чудес» Льюис Кэрролл, известный актер Чарли Чаплин.

Леворукость действительно «ни в коем случае не дефект», не помеха в творчестве, труде, спорте, а в иных видах спорта даже преимущество. Так что не огорчайтесь, если ваш ребенок леворукий. Растите его здоровым, гармонично развитым, совершенствуйте его таланты и способности. Может быть, со временем и он окажется в списке знаменитых леворуких!

Учитель-логопед: Масько Т.И.