

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад общеразвивающего вида № 33
станции Новоплатнировской
муниципального образования Ленинградский район**



Творческая мастерская по ручному ткачеству "Волшебная ниточка"

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

**ст. Новоплатнировская
2020 г**

Введение

Народное декоративно-прикладное искусство - одно из средств художественного и патриотического воспитания детей. В народном искусстве обобщены представления о прекрасном, представлены эстетические и духовные идеалы народа. Забытое искусство прошлого - бездонный колодезь, из которого можно черпать всю жизнь, только нужно иметь желание, терпение, и руки, не знающие усталости и, конечно же, детские любопытные глаза.

Нашему детскому саду присвоен региональный статус «казачья образовательная организация». В группе казачьей направленности дети занимаются ткачеством, создавая небольшие поделки, начиная с пятилетнего возраста. Занятия по ткачеству проводятся с детьми в свободное время в творческой мастерской «Волшебная ниточка». Работа в творческой мастерской строится с учетом возрастных особенностей, на постоянном усложнении доступного познавательного материала и овладения разнообразными техническими навыками, и проводится в течение 20-30 минут (2-3 приёма) в зависимости от сложности задания.

Для полноценной работы в творческой мастерской, составлен план работы, в ходе которого дети знакомятся с принципами плетения и ткачества на детском ручном станке; учатся выбирать материал для работы (фактура, расцветка и качество нитей, тесьмы, шнура). Частота и продолжительность самостоятельной творческой деятельности обусловлены, желанием самого ребенка.

Все инструменты, наглядные пособия и материалы находятся в свободном доступе воспитанников. В работе используются различные техники: плетение на детских ткацких станочках, картоне и круговых рамках. Использовать для рамы можно картон, картонные одноразовые тарелки, CD-диски. Юные мастера учатся совмещать нити: льняные, хлопчатобумажные, шерстяные.

Работа на детских ткацких станках очень заинтересовала юных казачат. По окончании работы они устраивают выставки, обыгрывают коврики и салфеточки в кукольных уголках, дарят изделия малышам и родителям.

На фоне всего перечисленного, было создано данное практическое пособие, которое так же способствует развитию

интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности.

В пособии представлены мастер – классы, предназначенные для того, чтобы понять, что ткачество – на самом деле может и не очень сложный процесс, но невероятно захватывающий, дающий возможность более глубокого овладения основными элементами народной культуры.

При освоении данного пособия уделяется внимание работе с родителями.

План работы творческой мастерской «Волшебная ниточка»

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь	Беседа «История ткачества на Кубани».	Знакомить детей с историей ткачества на Кубани.
Октябрь	Эта «волшебная» ниточка	1. Знакомство с нитями (толщина, фактура, цвет). 2. Составление эскизов на бумаге.
Ноябрь	«Рисуем нитями». Сувенир на День Матери Казачки.	Учить располагать нить по узору, наклеивать соблюдая линию, красиво сочетать по цвету.
Декабрь	«Волшебный кружок»	1. Знакомство с круглой основой для ткачества. 2. Натягивание нитей на круглую основу. Подготовка нитей для плетения. 3. Ткачество на круглой основе. 4. Оформление.
Январь	«Радужный коврик»	1. Знакомство с ткацким станком. 2. Натягивание нити на квадратную основу. 3. Ткачество радужного коврика.
Февраль	Галстук – подарок для папы.	1. Составление и рисование схемы галстука на листе в клетку. 2. Натягивание нити на квадратную рамку. Выбор нитей и подготовка к ткачеству. 3. Ткачество изделия по рисунку.
Март	«Веселые косички».	1. Формировать умение плести косички из трех нитей или вязать «косичку» крючком. 2. Выполнение из готовых косичек декоративных элементов, используя соответствующие цвета. (Н-р: изготовление цветка подсолнуха).

Апрель	«Домовёнок». Мастер-класс для детей и родителей.	Изготовление «Домовёнка», используя разные материалы (вязальные и джутовые нити) и технику изготовления (ткачество, вязание).
---------------	---	---

Беседа «История ткачества на Кубани»

Цель: формирование у дошкольников целостного восприятия народных ремесел, как части культуры кубанского народа.

Задачи:

1. Расширять и углублять представления детей о кубанской культуре, познакомить с ткачеством, бытующим на Кубани.
2. Вызвать интерес, к предстоящей деятельности.
3. Развивать интерес детей к ручным умениям в быту посредством знакомства с историей традиционных кубанского ремёсла, мелкую моторику, эстетическое восприятие.
4. Воспитывать у детей любовь к своей малой родине, уважение к труду народных умельцев, культурным и национальным традициям казаков.

Ход:

Дети находят новый предмет в группе (сундук), рассматривают его.

-Как вы думаете, что это?

Ответы детей: это сундук.

-Где вы уже могли его видеть?

Ответы детей: в музее, дома у бабушки.

Дети вместе с воспитателем открывают сундук и поочередно достают из сундука нити, гребенку, челнок, крючок, коврики.

- В старину, казаки использовали сундук, как предмет для хранения различных вещей.

Воспитатель вместе с детьми рассматривает предметы, и предлагает детям назвать их.

Ответы детей: челнок, гребни, коврик, нити.

- Во многих семьях бережно хранятся старинные вещи ручной работы, сделанные прабабушками. На дне старого сундука мы обнаружили материалы, инструменты, с помощью которых наши предки ткали коврики, ковры, делали украшения. Все принадлежности назвали, а про этот предмет забыли. Что это ребята?

Ответы детей: это ткацкий станок.

- Как вы думаете для чего он?

Ответы детей: чтобы ткать, изготавливать ткань

- Вы правильно заметили, что с помощью станка изготавливали ткань или полотно, из которого потом шили одежду.

Воспитатель дает детям подробнее рассмотреть старинное ткацкое полотно. Обращает внимание на качество ткани.

Ах, как непросто ткань создать:
Станок необходим, чтоб ткать,
Нужны основа и уток,
Что вдоль идут и поперек...
Детали ткацкого станка
Вы помните, наверняка.
Чтоб ворох нитей тканью стал,
- Начало здесь – сновальный вал!
Ремизки ходят вверх и вниз,
И это вовсе не каприз,
Ведь нити, из которых ткут,
Пространство формируют тут,
И, сто преград преодолев,
Уток летит сквозь ткацкий зев,
Потом обратно повернет,
Бердо плотнее нить прибьет,
К опушке ткани ... вот оно
Суровой ткани полотно!

- Ткачество одно из великих открытий человека наряду с добыванием огня, изготовления посуды, орудий труда. На Кубани ткачеством начали заниматься благодаря первопереселенцам из территорий России и Украины. Ткачество было женским ремеслом, которым занимались казачки. А как вы ребята считаете, без чего самого главного не сможет работать ткацкий станок?

Ответы детей: без ниток.

- Все верно подметили. Основным материалом для ручного ткачества, были нити. А вы бы хотели узнать историю получения ниток?

Ответы детей: Да.

-Тогда вам придется сеть поудобнее и внимательно меня слушать. Материалом для ткачества служили обработанные волокна конопли, льна, овечья и козья шерсть. Заготовка материала для ткачества из конопли начиналась с ее посева. Семена конопли сеяли весной – в марте, а убирали в сентябре. Посевом занимались в основном мужчины.

Уборка конопли проходила в конце августа. После уборки и обмолота стебли вымачивали в воде. Затем высушивали на солнце, а потом с помощью специальной мялки мяли, отделяя, таким образом, волокна от отходов. Получившееся волокно мыли, сушили и удаляли из него остатки с помощью вычесывания. Таким образом, получали чистые ниточки, из которых затем делали ткань.

Физминутка «Паучок»

В природе всем известен ткач –

Паук затейник и ловкач.

(Дети идут по кругу, взявшись за руки)

Поймает в сетку мошку,

И, ну, качать в ней крошку.

(Покачивание из стороны в сторону, стоя на месте)

Заплетает паутинку

На деревьях паучок.

(Кружение вокруг себя)

Словно осени снежинки,

Он развесил на сучок.

(Потянуться вверх на носочках)

Кружевных узоров мастер,

Он работает весь день,

Все в лесу уже украсил,

Даже старый дряхлый пень!

(Дети идут по кругу, взявшись за руки)

- Немного отдохнули, теперь продолжаем. Обычно на Кубани ручным ткачеством казачки занимались в зимние месяцы. А почему все это они делали зимой?

Ответы детей и их предложения.

- Летом, весной и осенью у казаков было много другой работы. Они трудились в поле, огороде, сажали, убирали урожай, хлеб. А зимой занимались рукоделием. На станках они ткани полотно и шили из него одежду для всей семьи. Уже в 7 – 9 лет в казачьей семье девочки приучались к ткачеству, прядению. Неумение ткать считалось большим недостатком у женщин. Ребята, а как вы думаете, казачки делали цветные полотна, с помощью чего они изготавливали разноцветные нити?

Ответы детей и их предложения.

- Красители делали из природного материала. Нити для вышивки красили соком красных ягод. Наши предки были

земледельцами, поэтому на вышивках изображали плодородие Земли. В форме ромба, круга, розетки изображалось солнце – символ тепла и жизни. Наиболее распространенные элементы: ромбы, косые кресты, восьмиугольные звезды, розетки.

Вот таким рукоделием занимались казачки.

- Предлагаю вам немного поиграть.

Проведение игры «Мама, ниточку распутай».

Цель игры: развитие памяти, сообразительности и наблюдательности, координации движений, ориентировки в пространстве и двигательных умений.

Важное правило: распутывать ниточку необходимо очень аккуратно, чтобы «клубок» не развалился и играющие могли бы продолжать держаться друг за друга.

- Ребята, мы узнали много нового и интересного о том, чем занимались казаки. Познакомились более подробно с одним из ремесел Кубани. Я надеюсь, что в дальнейшей вашей жизни вы будете проявлять такой же интерес к истории своего народа. А теперь расскажите, пожалуйста, что вам больше всего запомнилось? Какие ваши впечатления? Что для вас было самым необычным? А как вам игра? Хотели бы вы заниматься ткачеством?

Ответы детей.

Беседа «Эта «волшебная» ниточка!»

Цель. Познакомить детей с свойствами и видами нити.

Воспитатель собирает детей вокруг себя и тихим голосом спрашивает:

- Ребята, как вы думаете, что прячется в моем кулачке?

Дает возможность детям поразмышлять, после чего задает им вопрос:

- А вам интересно что там? Хотите увидеть?

Ответы детей.

- Вы даже не представляете, но ответ находится вокруг вас (обращает внимание на находящиеся в группе предметы), посмотрите, что вы видите?

Дети называют предметы, которые разложены в группе на видных местах (клубки и катушки ниток, ткань, предметы вязанной и сшитой одежды, коврики вязаные и тканые).

- Правильно, а что общего у всех этих вещей? Подумайте и скажите, что же прячется в моем кулачке?

Дети предлагают свои варианты ответов, воспитатель подводит их к правильному ответу и раскрывает свой кулачок.

- Правильно, это нить, а вы знаете из чего делают нити?

Ответы детей: шерсть, пух животных, растения льна и хлопка

- А какие виды нитей вам знакомы?

Ответы детей: нити для шитья, нити для вязания.

- Подумайте, ребята, нужны ли нитки нам, людям?

Ответы детей: нужны, ими шьют и вяжут одежду

- Как вы думаете, нитки все одинаковые или разные?

Ответы детей.

- Ребята, давайте мы все вместе рассмотрим, чем же отличаются нити для шитья и для вязания.

Воспитатель вместе с детьми подходят к столу, на котором разложены нитки, предлагает детям взять их в руки, рассмотреть, потрогать и назвать отличия.

Дети рассматривают нитки, делают выводы, что все нити отличаются толщиной и цветом.





Швейные нитки могут быть белыми и цветными. Они, очень нужны людям, потому что с их помощью шьют разную одежду.



Вязальные нитки тоже очень полезные. Из них вяжут теплые кофты, жилеты, шапочки, носки и варежки. Они бывают толстые и пушистые или совсем тонкие.



Вышивальные нитки помогают сделать нарядной одежду и разные вещи вокруг нас. Всем нравятся вышитые блузки и фартуки, полотенца и салфетки, скатерти и платочки, красивые вышитые картины.

- Ребята, попробуйте объяснить, какие же нитки самые главные. Какие нитки больше всего нужны людям?

Ответ детей: все

- Правильно, все виды ниток нам нужны. Скажите, ребята, а можно ли нитками рисовать?

Ответы детей.

- А как вы думаете какие нитки для этого нужны? Может быть есть специальные нитки, для рисования?

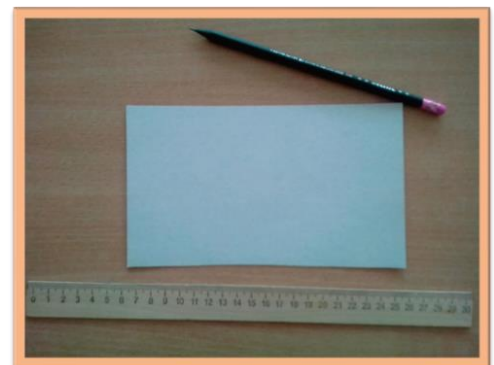
Ответы детей.

- Хотите узнать, как рисуют нитками? (Ответы детей). А сами попробовать рисовать нитью желаете?

Ответы детей.

- Тогда посмотрите внимательно, где находится «волшебная» ниточка из моего кулачка, туда мы с вами и пойдем.

Воспитатель вместе с детьми подходят к столу, где находятся принадлежности для составления эскизов.



Составление эскизов на бумаге.



Программное содержание:

самостоятельно продумывать узор для своей будущей работы. Воспитывать творческие навыки, воображение.

- Ребята, смотрите, на столе где находится наша «волшебная» ниточка лежат линейки, карандаши и белый картон.

Как вы думаете, для чего это? Ведь мы собрались рисовать нитью. *Ответы детей*

- Правильно, мы с вами должны сначала придумать и нарисовать рисунок карандашом.

Ну что, будем пробовать? *Ответы детей*

- Тогда приступаем.



- Вот и готовы наши рисунки. Посмотрите, какие красивые они у нас получились.

Рисуем нитями.

(Сувенир на День Матери Казачки)

Программные содержание: учить располагать нить по узору, наклеивать соблюдая линию, красиво сочетать по цвету.

Рисунки наши готовы и теперь мы с вами можем начинать «рисовать» нитью. Для этого нам понадобится вязальная нить, клей и ножницы.



- Берем нить нужного нам цвета, прикладываем к нарисованной линии на картоне и отрезаем столько, сколько нам нужно, аккуратно, кистью наносим клей на линию и прикладываем нить, располагая её ровно по нарисованной линии.



И так продолжаем дальше.



- Когда мы закончим «рисовать» нитью, украсим нашу работу, рушник, бахромой, которую мы сделаем сами из этих же ниток. Берем отрезок нити, складываем ее пополам и получившейся петлей продеваем в отверстие, которое расположено по краю нашего рисунка, немного протягиваем петлю и продеваем в нее оба конца нити и затягиваем в узелок.



- Так делаем со всеми отверстиями.

- Ребята, теперь вы знаете, как «рисовать» нитью. Вам понравилось? Посмотрите, какие красивые рушники у нас получились.

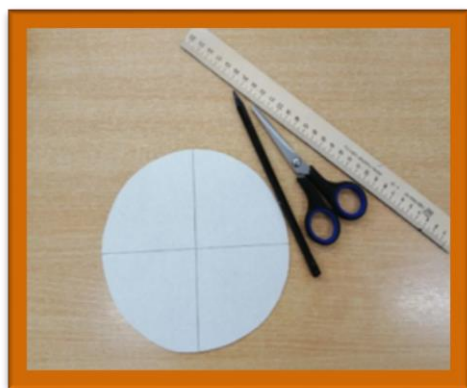


Мастер класс «Волшебный кружок»

Знакомство с круглой основой.

Программное содержание: знакомство и изготовление круглой основы для ткачества.

- Ткачество может проходить не только на квадратной раме, но и на круглой основе. Основой для ткачества по кругу, может послужить плотный картон. Ребята, вы хотите сделать сами круглую основу? Тогда нам понадобятся: плотный картон, карандаш, линейка, ножницы.



- Берем плотный картон и чертим круг. Делим круг на 4 равные части. Затем делим на 16 равных частей. С помощью линейки намечаем по краям деления с промежутком 1 см. намеченные деления надрезаем на 0,5 см. Вот и сделали мы с вами круглую основу.

Натягивание нитей на круглую основу.

Программное содержание: подготовка нитей для плетения, натягивание нитей на круглую основу.

Для работы нам понадобится: джутовая нить, скотч, крупная игла с круглым концом.



- Закрепляем нить с обратной стороны картона скотчем и натягиваем нить на основу с лицевой стороны сверху вниз захватывая нитью один сектор. Таким образом все натянутые нити будут с одной стороны, с обратной только петельки.



Ткачество на круглой основе.

Программное содержание: учить ткать на круглой основе, аккуратно располагать нить по кругу.

Начинаем ткать. Один конец нити заправляем в иголку, а второй привязываем в середине круга. Ведем иголку, чередуя под нитью основы и над нитью основы. И продолжаем до завершения.

Входе работы нить уплотняем рукой (пальцами).



Когда дошли до края круга, снимаем изделие с основы.

Добавляем по желанию украшения (зерна кофе и кукурузы) и наш волшебный коврик готов.



Мастер- класс «Радужный коврик»

Знакомство с ткацким станком.

Программное содержание: знакомство с ткацким станком.

Ткацкий станок состоит из нескольких частей: рама станка, челнок (большой и малый), бердо, ремизка. Рама - это основная часть ткацкого станка, на него натягивается нить основы. Ремизка предназначена для поочередного поднятия нитей. Бердо – для уплотнения нитей во время ткачества. Челнок необходим для наматывания нитей (большой для основного узора, а малый для дополнительной вставки нити другого цвета).



Рамка



Ремизка



Бердо



Челнок

Натягивание нитей на квадратную основу.

Программное содержание: натягивание нитей на квадратную основу.

- Привяжите конец нити к левому верхнему краю рамы и закрепите нить как показано на рисунке.



- Натяните нить, на раму сверху вниз, протягивая через пазы рамы, как показано на рисунке. Нить должна быть хорошо натянута.
- Завяжите второй конец нити на правом верхнем углу рамы

Ткачество радужного коврика.

Программное содержание: учить детей ткать на ткацком

- Поместите ремизку под нити. Установите её так, чтобы нить основы оказалась в пазах ремизки. При повороте ремизки с ребра на ребро нити основы должны поочередно подниматься и опускаться.



- Выберите шерстяную нить и намотайте её на большой челнок. Свободный край нити привяжите крайней нити основы в углу рамы. Установите ремизку на ребро и, в образовавшийся зазор нити основы, проденьте челнок.



- Проверните ремизку на другое ребро и проденьте челнок в обратном направлении.

Повторив эти движения несколько раз, вы получите небольшой кусочек ткани.



- Периодически уплотняйте ткань, прижимая новую нить к уже сотканному куску при помощи

- Когда вы сочтёте, что ткань готова – обрежьте шерстяную нить и привяжите к нити основы. Обрежьте нити основы у верхнего края рамы и завяжите соседние нити узлом на краях ткани. После этого снимите петли с нижней стороны рамы и расправьте ткань.



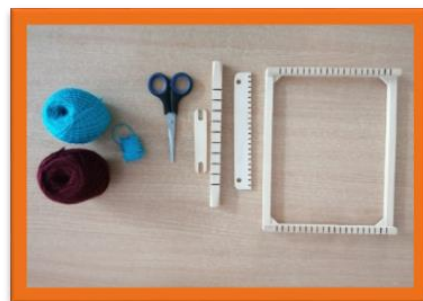
Радужный коврик готов!

Мастер – класс «Галстук – подарок для папы»

Программное содержание: составление и рисование схемы галстука на листе в клетку; натягивание нити на квадратную рамку; ткачество изделия по рисунку.

Материал:

- Нити для вязания 2х цветов,
- Нити для рамки.
- Рамка станка,
- Маленький челнок,
- Ремизка,
- Бердо,
- Ножницы.



Рисуем схему



- Для изготовления схемы – рисунка галстука нам понадобится: лист в клетку (А-5), простой карандаш, линейка, фломастеры 2 цвета.

- В середине листа, по всей длине простым карандашом проводим 8 линий параллельно друг другу, на расстоянии 5мм. Затем коричневым цветом рисуем крестики на средних трех клетках, 4 столбика. Далее синим цветом рисуем на 1 клетку больше с

каждой стороны, так продолжаем каждые два столбика пока не дойдем до последней линии. Длину галстука регулируем сами. Завершаем убавлением до последней средней клеточки. Наш рисунок – схема готов.

Натягивание нитей на квадратную основу станка.

Подготовка материала: ткацкий станок, нити для вязания 2х цветов, нити для рамки станка, ремизка, бердо, маленький челнок, ножницы.



С последовательностью натягивания нити на рамку мы уже знакомы.

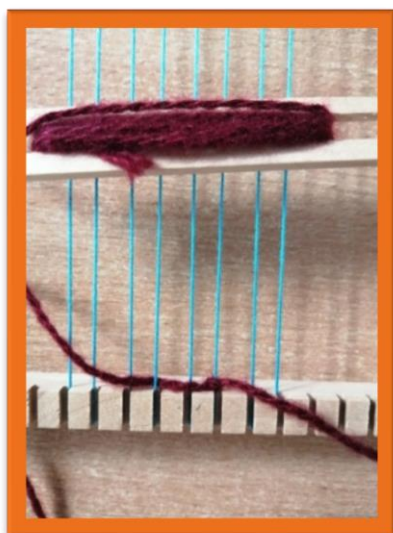
- Натягиваем нити основы в середине станка на 8 пазов.

Теперь нам нужно подготовить нити к следующему этапу.

Выберите 2 цвета нити для вашего галстука. Мы взяли коричневую и голубую. Коричневую нить намотайте на маленький челнок, а голубую на большой.

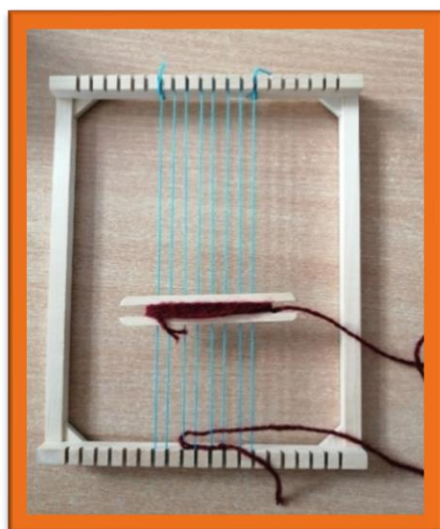
Ткачество изделия по рисунку - схеме.

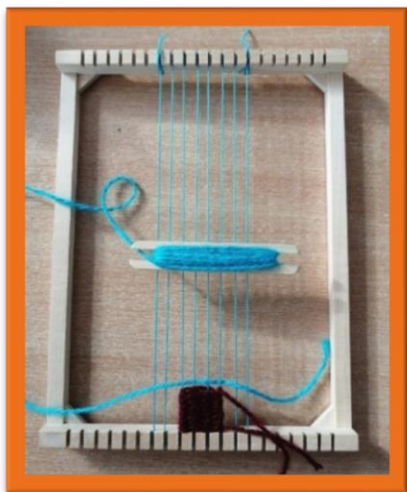
Возьмите маленький челнок с коричневой нитью и привяжите свободный край нити на третью нить основы



- Поместите ремизку под нити. Установите ее так, чтобы нить основы оказалась в пазах ремизки. В образовавшийся зазор нити основы проденьте челнок на 2 нити основы.

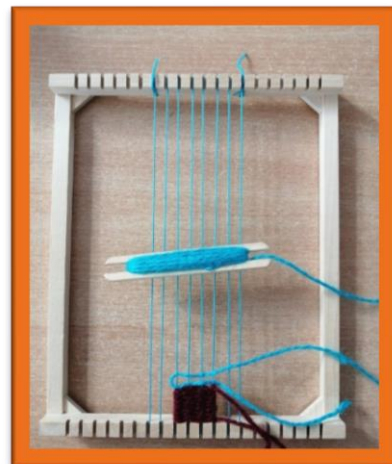
- Проденьте челнок в обратном направлении. Повторите эти движения в обратном направлении 8 раз. Вы получите начало галстука (Узелок).





- Возьмите челнок с голубой нитью. Привяжите свободный край так же на третью нить основы.

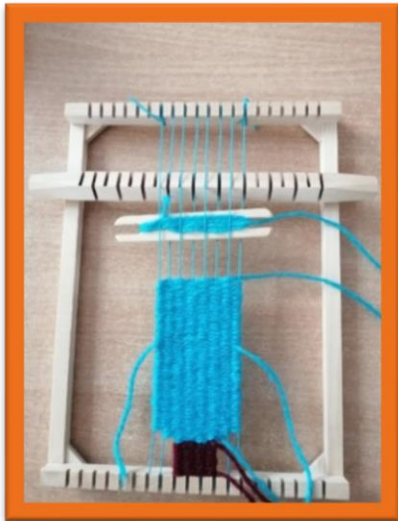
- Проверните ремизку на другое ребро и проденьте челнок в обратном направлении. Повторите эти движения в обратном направлении 4 раза.



- На 5 раз, продевая челнок в обратном направлении, захватите 5 нить основы. Повторите эти движения в обратном направлении 4 раза.

- Затем, снова проводя нить в обратном направлении, захватите 6 нить основы. Повторяйте эти движения в обратном направлении.





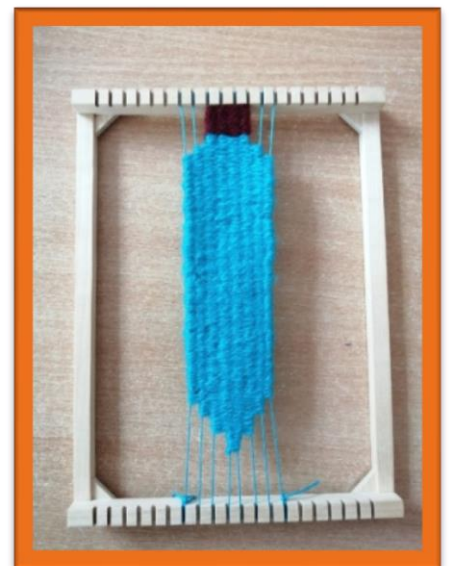
- Продолжайте ткать, пока не получится длинная полоса ткани.

- Завершение галстука делаем так, проводя в очередной раз нить в обратном направлении, не захватываем 6 нить основы. Повторяем движения в обратном направлении 4 раза.



- Затем, на 5 раз, не захватываем 5 нить основы и повторяем движения в обратном направлении 4 раза

- Завершаем галстук, проводя нить, между 2 нитями основы в обратном направлении 4 раза.



- Снимаем готовый галстук с рамы, поправляем нити, делаем узелки в конце галстука. В верхней части галстука, сквозь 2 нити основы, протягиваем длинную нить.



Галстук для папы готов!

Беседа «Веселые косички»

Программное содержание: познакомить детей с плетением косы в три пряди; наклеивание косы на цветок – основу. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к творчеству.

Материал: нить для плетения, цветы подсолнуха из желтого картона, клей.

Воспитатель привлекает к себе внимание детей, тем что ставит на стол плетеную корзинку с цветными клубками ниток. Дети подходят и спрашивают для чего эти клубочки.

- Ребята, посмотрите, правда, очень красивые клубочки! Яркие, цветные. Как вы думаете, что с ними можно делать?

Ответ детей: вязать, шить.

- Правильно. Это вязальные нитки.

Ответ детей: мы будем вязать?

- Нет, ребята, мы с вами сегодня будем... (загадочно замолкает). Хотите узнать, что будем делать?

Ответ детей: хотим!

- Для начала, посмотрите внимательно друг на друга и ответе мне на вопрос «Чем отличаются девочки и мальчики друг от друга?»

Ответ детей: одеждой, прической, именами.

- Правильно, умнички. А скажите, чем отличается прическа Сони от прически Паши?

Ответ детей: у Паши короткие волосы, а у Сони длинные и заплетены в косички.

- У девчонки – две косички!
Те косички – две сестрички,
Рыжим цветом отливают,
Солнце всем напоминают!
Две пушистые резинки,
Как весенние травинки,
Яркой зеленью сверкают,
И косички обнимают!

Суворин В.

- Посмотрите, все наши девочки с длинными волосами, заплетенными в косы. А как вы думаете легко заплетать косы?

Ответы детей

- А вы можете плести косы?

Ответы детей.

- А хотите научиться плести косу?

Ответы детей

- Ребята, вот для этого нам и понадобятся нитки для вязания.

Мы выберем самые толстые нитки, чтобы нам было легче плести.



А во время плетения можно проговаривать стихотворение.
Давайте вместе повторим его:

Я учусь плести косички,
Не себе, своей сестричке!
На три прядки разделю
Русых локонов длину.
Прядку влево, прядку вправо,
Третью снизу вверх кладу.
Начинаю всё сначала
Потихоньку, не спешу.
Раз за разом, прядка к прядке
И коса уже видна,
Аккуратно лентой яркой
Завершается она!

Берг Р.



Воспитатель показывает детям как нужно плести косичку.



- Вот и готовы наши косички! Ребята, сложно было?

Ответы детей.

Дети: а что мы будем делать с этими косичками?

- А это я вам расскажу и покажу в следующий раз!

Выполнение декоративных элементов

- Ребята, а вы обратили внимание, что из всех цветных ниток, для наших косичек мы с вами выбрали темно коричневые? Догадываетесь, почему?

Ответы детей.

- Скажите, как называется наша группа?

Ответы детей: «Подсолнушки»

- Правильно! Вот мы с вами сегодня сделаем украшения для нашей группы, подсолнушки. А для этого нам и нужны будут косички коричневого цвета, это будет серединка наших цветов подсолнуха.

Воспитатель с детьми приклеивают к готовым картонным заготовкам цветов косички по кругу, серединку.



Дети любят готовые работы. Воспитатель хвалит, отмечая каждого ребенка.

В конце читает отрывок из стихотворения:

Девушка с косичкою — это же мечта.

Девушка с косичкою — настоящая!

Нет прически лучше девичьей косы!

Ведь века России в косы вплетены!

Мастер – класс для детей и родителей «Домовёнок»

Добрый день, уважаемые наши родители! Сегодня у нас мастер – класс по ткачеству. А посвящен он очень известному персонажу. Сейчас я вам прочту стихотворение, и вы все сразу догадаетесь, о ком идет речь.

Кто же это он такой,
За печной живет трубой.
Носит круглые очки,
Вяжет теплые носки.
Любит слушать он сверчка
Выпить на ночь молочка.
Погрозится на мышат
Если слишком те шумят.
Он и бабушке поможет
Чтобы тесто подошло.
Сам в печурку дров подложит
Дома с ним всегда тепло.
Детям сказочку расскажет
Чешет за ухом кота.
А когда на землю ляжет
Покрывалом темнота
То считает в небе звезды
Охраняя наш покой.
Вот такой у нас хозяин
За печной живет трубой.
Добродушный и любимый *Домовой.*

- Уважаемые родители, ребята, а что вы знаете о Домовом? Кто он такой - Домовой? Как подружиться с Домовым, как кормить Домового? И вообще, зачем нужен Домовой в доме?

Воспитанники предлагают свои варианты ответов.

- Хорошо, что вы все немного знаете об этом персонаже. Интересные услышали поверья в Домового. Давайте и я вам немного расскажу о покровителе домашнего очага и уюта. Хотите послушать?

- Никто в этом мире не сомневался в реальном существовании домовых. Их видели, с ними говорили, им угождали, — и это

мифическое, на наш взгляд, существо было неотъемлемой частью мира, в котором жили наши предки.

Домовой – это древнеславянский домашний дух, который покровительствует домашнему очагу и помогает людям, живущим в доме, обеспечивающий нормальную жизнь семьи, здоровье людей и животных, плодородие.

Домовой, а еще его называют — Суседко, Хозяин, Сам, Доброжил, Доброхот, Кормилец, Дедушка, Лизун, Постен («по стене» или от «тени») — важнейшая часть нашего жилища.

Как же выглядит Домовой? Он представляет собой некий сгусток энергии высотой около метра, становится похожим на жильцов, а точнее на главу семьи, когда они дружат и живут вместе продолжительное время. Его представляли в виде небольшого седого старичка, одетого в белую рубаху, и в виде старичка, покрытого шерстью.

- А вы знали, что у Домового есть свой праздник – день рождения? А это так! Ночь с 10 на 11 февраля считается днем рождения Домовых. В эти дни надо обязательно поздравить своего Домового и его семейство с праздником. Вообще Домовые зимой спят. Но в эту ночь просыпаются, веселятся и шумят. Ну, а у людей появляется главная задача в этот момент — задобрить и угостить Домового, чтобы он не сердился, а только радовался своему праздничному дню, и принес только счастье и достаток в каждый дом.

Чтобы наладить с ним хорошие, добрые отношения, ночью этого дня принято угощать и задабривать хозяина дома, ставить ему еду на тарелочке – кашу, сахар, варенье, хлеб, можно положить рядом кусочек сладкого кекса или пирога.

В благодарность за внимание Домовой сохранит мир и покой в семье, сбережет дом от бед и несчастий.

- Уважаемые родители, дорогие наши ребята, мы с вами поговорили сегодня на очень необычную тему. Я думаю, вы все поняли, что бояться Домового не нужно, просто нужно быть добрым, аккуратным и заботливым.

- Ребята, понравился вам мой рассказ? Что интересного вы запомнили? Воспитатель выслушивает ответы детей.

- А теперь, продолжим мы с вами наш мастер – класс.

Изготовление «Домовёнка»

Для изготовления нашего Домовёнка мы будем использовать разные материалы, то есть вязальные шерстяные, акриловые или джутовые нити, а также разную технику изготовления, ткачество – основная часть, вязание – дополнение.

- С чего же мы начинаем, ребята?

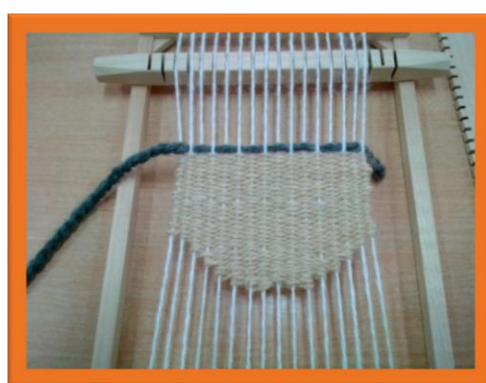
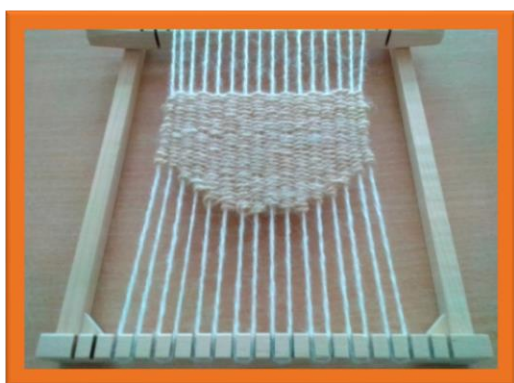
- Правильно, на рамку натягиваем основную нить.
(Воспитатель своим примером напоминает начало работы)



- И так, нить натянута!



- Дальше все зависит от размера нашего оберега. Сначала мы должны соткать «лицо» нашего будущего Домовёнка, это будет овал или круг, который мы будем ткать по схеме. (Воспитатель раздает схемы, предлагает начать работу с собственным показом).



- Хорошо! «Лицо» готово.
- Меняем цвет нити и ткем колпачок - шапочку, делаем его треугольной формы по схеме, укорачивая ряды кверху. В самом веру, отрезаем нить и завязываем на узелок.



- А дальше в помощь себе, мы берем вязальный крючок, для провязывания по кругу, нитей «бороды» и «волос» Домовёнка.



- Обычной расческой расчесываем нити волос и бороды, делаем его лохматым.

- Расчесали! Теперь мы снимаем основную нить с рамы, разрезаем её и завязываем попарно, обрезаем лишнее.

- От начала колпачка с одной стороны, с помощью крючка вывязываем веревочку, такой длины, чтобы можно было повесить оберег, и закрепляем ее на другой стороне колпачка. Наш Домовёнок почти готов!

Домашнее задание:



С помощью подручных средств (бусин, пуговиц или ткани) сделать глазки, носик и ротик.

Спасибо за работу и проявленный интерес!

Источники

1. <https://infourok.ru/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-doshkolnikov-znakomstvo-s-tkachestvom-4097043.html>
2. <http://elib.uraic.ru/handle/123456789/16108>
3. <https://zen.yandex.ru/media/detidoma/proekty-po-tkachestvu-kotorye-deti-mogut-sdelat-sami-5c55cd56dde03600aeeced5c>
4. <https://koncept.ru/detskiy-sad/konspekty-zanyatij/3745-beseda-starinnyy-sunduk.html>
5. <https://katinclub.ru/tkachestvo-dlya-detey/>
6. <http://elib.uraic.ru/handle/123456789/16108>
7. <https://katinclub.ru/tkachestvo-dlya-detey/>
8. <https://www.maam.ru/detskij-sad/metodicheskoe-posobie-motivaci-dlja-nod.html>
9. <https://infourok.ru/zanyatie-na-razvitie-motivacii-cto-v-tvoem-sunduchke-744390.html>
10. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/59257-tkachestvo-doshkolnikam>
11. <http://www.tagil-mama.ru/publications/98/3981.php>
12. <https://www.maam.ru/obrazovanie/podelki-iz-tkani>
13. <https://www.maam.ru/obrazovanie/tkan>
14. <https://nsportal.ru/npo-spo/sfera-obsluzhivaniya/library/2015/12/27/stihi-o-tkachestve-i-tkanyah>

15. <https://www.maam.ru/detskijsad/tema-tainy-starogosunduchka.html>
16. <https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-nod-otkudaberutsja-nitki-i-tkani.html>
17. www.maam.ru/detskijsad/konspekt-od-dlja-deteistarshego-doshkolnogo-vozrasta-po-poznavatelnomu-razvitiyu-na-temu-znakomstvo-s-nitkami.html
18. <https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-nod-po-opoznanie-na-temu-ot-nitki-do-odezhdy-v-podgotovitelnoi-grupe.html>
19. <https://uchitelya.com/okruzhayushchiy-mir/121129-konspekt-nod-mastera-i-remesla-kubani.html>
20. <https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-promisli-i-remesla-na-kubani-2023871.html>
21. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2018/12/16/konspekt-zanyatiya-poznavatelnomu-razvitiyu-promysly-i>
22. <https://urok.1sept.ru/articles/593016>
23. <https://www.maam.ru/detskijsad/tkachestvo.html>
24. <http://kuban-moi-region.ru/tkachestvo-na-kubani.html>
25. <https://www.pozdravik.ru/kollekcija-stihov/kosa>

Содержание

Введение.....	3
План работы.....	5
Беседа «История ткачества».....	7
Беседа «Волшебная ниточка».....	11
Мастер-класс «Волшебный кружок».....	16
Мастер-класс «Радужный кружок».....	19
Мастер-класс «Галстук».....	22
Беседа «Веселые косички».....	27
Мастер-класс «Домовенок».....	31
Источники.....	37

