

А.Ю. Матвиенко, А.А. Белова



КУКЛЫ КУБАНСКИХ КАЗАЧАТ



ст. Новоплатнировская
2020 год

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №33
СТАНИЦЫ НОВОПЛАТНИРОВСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКИЙ РАЙОН

Тряпичные куклы кубанских казаков.

Практическое пособие

**ст. Новоплатнировская
2020 год**

Авторы – составители: Л.Ю. Матвиенко, воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад общеразвивающего вида №33 станицы Новоплатнировской муниципального образования Ленинградский район, первая квалификационная категория,

А.А. Белова, воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад общеразвивающего вида №33 станицы Новоплатнировской муниципального образования Ленинградский район

Под редакцией

Тряпичные куклы кубанских казаков: пошаговые мастер-классы / Матвиенко Л.Ю., Белова А.А.

Тряпичные куклы, которые сделаны своими руками из различных лоскутов ткани и ниток, несут в себе знание и опыт, накопленные нашими бабушками. Эти куклы станут не только украшением, но также могут стать хорошим подарком для ваших близких, они могут привлечь в ваш дом удачу, благополучие, а также подарят детям радость своими необычным видом. На страницах этого пособия вы найдете подробную инструкцию по изготовлению тряпичных кукол своими руками, также познакомитесь с историей происхождения кукол-мотанок, их значением. Все инструкции по изготовлению кукол сопровождаются красочными фотографиями, которые помогут вам с лёгкостью справиться с задачей.

Содержание

Введение	5
Основные казачьи куклы	5
Чем отличается кукла - мотанка от обычных кукол	5
Задачи	6
Кукла – мотанка «Ангел»	7
Кукла – мотанка «Берегиня»	11
Кукла – мотанка «Жених и невеста»	15
Кукла – мотанка «Коняшка»	19
Кукла – мотанка «Жаворонок»	22
Кукла – мотанка «Пеленашка»	26
Кукла – мотанка «Лихоманка»	29
Кукла – мотанка «Жница»	34

Введение

По мнению многих историков, тряпичную куклу на Кубань вместе с первыми переселенцами принесли казаки запорожцы. На Кубани как по всей России, верили в особенную силу тряпичных кукол. Еще в середине XX века практически в каждой семье в станице дети играли тряпичными куклами. Кукла – знак человека, его игровой образ-символ. В этой роли она фокусирует время, историю культуры, историю страны и народа, отражая их движение и развитие. Условная человекоподобная фигурка когда-то выполняла магическую роль, служила оберегом. Она участвовала в обрядах и праздниках, в ритуальных событиях жизни, отмечая рождение, свадьбу, уход к предкам. Рукотворная игрушка служила для наших предков своеобразным родовым этническим кодом, который указывал ориентиры жизненного пути.



Рассматривая старые куклы, мы заметим, как проступает в них цепочка скрытых символов, характерных для мифологического сознания человека, для народной культуры. Поэтому в изготовлении традиционных тряпичных кукол не было случайностей – во всем усматривался определенный смысл. Как правило, тряпичные куклы были простейшим изображением женской фигуры: кусок ткани, свернутый в скалку, тщательно обтянутое белой льняной тряпичной тканью лицо, груди из тряпичных шариков и обыденный или праздничный наряд из лоскута. Тряпичные куклы, сшитые из нового лоскута, специально делали в подарок к крестинам, к дню ангела, к празднику, выказывая родственную любовь и заботу. В семье же, для своих детей, куклы «вертели» обычно из старого тряпья. И не по бедности, а по ритуалу кровной близости. Считалось, будто ношенная материя хранила родовую силу и, воплотившись в кукле, передавала ее ребенку, становясь оберегом.

Для кукол чаще всего использовали подолы женских рубах и фартуков. Именно эти части одежды, соприкасаясь с землей и вбирая таким образом ее силу, имели наибольшее сакральное значение. Примечательно, что лоскут для кукол всегда рвали руками, а не отрезали ножницами. Считалось, что такая игрушка пророчила ее маленькой хозяйке целостность без изъянов и повреждений.

Так же по поверьям они вставляли на защиту родного дома от неприятностей и бед. Их применяли для сохранения жизни воина от вражеского оружия во время похода. Изготавливали эти обереги матери для своих детей, наделяя их своей силой и молитвами.



Казачья кукла-мотанка – это явление, которое оставили нам в дар наши бабушки. Технику изготовления таких кукол применяют и сегодня. Правда, для того, чтобы их сделать, нужно знать много правил, потому что, как оказалось, по неведению мы можем причинить вред не только себе, но близким и родным нам людям. Игрушку-оберег использовали, чтобы отвести какую-нибудь беду или неприятность. Ее следовало взять в руки, 3 раза прокрутить в обратную сторону и произнести: «Чтобы зло отвернулось, а добро повернулось». На Кубани среди всех кукол, самыми известными из них были «Берегиня», «Жених и Невеста», «Пеленашка», «Лихоманка», «Жница», «Ангел».



Основные казачьи куклы:

- 1.«Пеленашка». Изготовить такую игрушку должна была будущая мама за 2 недели до рождения своего ребенка. Оберегала от злого глаза, от болезней.
- 2.«Ангелок». Изготавливали из ткани, при этом часто вшивая кусочек золы из печи. Охранял от врагов и недоброжелателей, чтобы казак вернулся живым из похода.
- 3.«Жених и Невеста». Защищают благополучие семьи. Отводят недобрые взгляды от молодых.
- 4.«Лихоманка». Выступает как личный, так и семейный оберег. Защищает от болезней. Часто размещали возле печной трубы.
- 5.«Берегиня». Оберегала дом и его жителей от различных неприятностей.
- 6.«Жница». Отвечала за хороший урожай, защищала от вредителей и непогоды посева. Изготавливали к 14 сентября на день Симеона-столпника, символ урожая.
- 7.«Коняшка». Использовали для игр, на масленицу дарили пришедшим гостям.
- 8.«Жаворонок». Делали на Сорок святых, подвешивали в хате, зывали весну.

Чем отличается кукла - мотанка от обычных кукол?

Название куклы-мотанки говорит само за себя: эту куклу не вяжут и не шьют, её только мотают. Замечательно, если ткань будет натуральной. В куклу еще могут вплетаться разные травы, цветы, вкладываться зерна, монетки, кусочки золы. Все элементы одежды приматывают с помощью ниток или ленточек.

С давних пор так повелось, что мотанка обязательно должна быть без лица, ей нельзя рисовать лицо знакомого человека. В давние времена было поверье, что если человек рисовал глаза и губы кукле, которую мотал, то его душа переселяется в эту куклу, и человек со временем начинал болеть, или его начинали преследовать неприятности.

Чтобы сделать мотанку, необходимо нитки мотать строго по траектории движения солнца – так вы направите положительную энергию. К тому же наматывать нужно по спирали - это знак бесконечности.

Еще куклы – мотанки делились на игровые, обрядовые и обереговые. Большую часть игровых кукол делали из початков кукурузы, но были и тряпичные такие как «коняшка» и «жаворонок». Обрядовые же куклы были в роли посредника между человеком и высшими силами. Обрядовая кукла могла передаваться от поколения к поколению, либо сжигалась или закапывалась. Обереговые куклы выполняли роль защитника от нечистой силы, или для привлечения удачи, благополучия, счастья. Главное отличие от обрядовых, она принадлежала одному человеку или его семье. Некоторые куклы мотанки были и игровыми и обереговыми (пеленашка), игровыми и обрядовыми (жаворонок).

Цвет тканей выбирают исходя из многовековых традиций, каждый имеет сакральное значение:

- Красный — главный цвет, укрепляющий отношения, любовь, надёжно защищающий от сглаза, порчи;
 - Жёлтый — символизирует гармонию, семейное счастье;
 - Оранжевый — способны привлечь достаток, благополучие;
 - Зелёный — цвет, олицетворяющий здоровье, продолжение рода;
 - Оттенки голубого и синего – поддерживают мир в семье;
 - Белый – обеспечивает чистоту помыслов, порядочность;
 - Коричневый – цвет земли, защита от пожаров, сохранение домашнего очага;
 - Чёрный – свидетельствует о привязанности к родине;
 - Фиолетовый – удача в учебе;
 - Оттенки золотого и серебристого – благотворно влияют на финансовое состояние, служат защитой от злых духов.
- Лучше сочетать несколько цветов.

Задачи

1. Познакомить со старинной технологией изготовления казачьих кукол.
2. Развивать творческую фантазию, познавательную активность и художественный вкус.
3. Пробудить познавательный интерес к казачьим традициям, духовным ценностям народа нашего края.
4. Показать красоту и самобытность казачьих кукол.
5. Воспитывать любовь и уважение к культуре казаков, воплотившей идеалы, верования не только в словесном и художественном творчестве, но и в жизненном укладе, быте.
6. Развивать мелкую моторику рук
7. Формировать трудовые навыки: складывание матерчатого материала, набивка, плотное завязывание нитки.
8. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, терпение и координацию в системе «глаз-рука».
9. Воспитывать усидчивость, настойчивость в достижении цели.

ПОЩАГОВЫЕ МАСТЕР - КЛАССЫ

Изготовление куклы – мотанки «Жаворонок» (голубок)

История куклы «Жаворонок»: Много сказок, песен, легенд и преданий сложено о птицах. Это светлый образ, связанный с небесами, светлым раем, с Солнцем и ветрами. Украшения и обереги в виде птиц украшали наличники домов, коньки крыш. Известно много популярных сказочных образов, связанных с птицами: сокол и аист, голубь и петух, орёл и утица. В легендах и преданиях птицы часто сторожат границы своей родной земли, прилетают на помощь человеку, часто и сами герои превращаются в птиц.

Есть православный праздник 22 марта – казаки называли этот день памяти Сорока Севастийских мучеников (позже Сорок святых) или Жаворонки. Говорили в этот день зима заканчивается, весна начинается, по традиции в этот день пекли булочки или печенье в виде жаворонков или голубей, в некоторых станицах в это время пекли «сакристия» (кресты). Сдобу в виде жаворонков раздавали детям. Дети поднимались на возвышение и подбрасывали их вверх, в этот момент исполнялись особенные песенки «веснянки». Делали также и кукол в виде «жаворонков». Кукла Жаворонок также является обережной, она отлично защищает дом от болезней и других неприятностей. Еще этих кукол часто подвешивали в конце зимы в хате – таким образом приглашали весну.

Закличка веснянка.

Жаворонок, жаворонок,
Выгляни, выскочи,
Твои дети на повети
Сыр колупают, в масло окунают.
Я на солнышке печен,
Я соломкою строчен.

Инструменты и материалы: вам понадобятся лоскут цветной ткани 15х15см, нитка, набивочный материал (вата или синтепон), джут.



1.Подготавливаем материалы, которые нам понадобятся.

2.Берем лоскут и складываем его углом.



3.Еще раз складываем лоскут углом.

4.Берем нитку, формируем клюв жаворонка и закрепляем ниткой.





5. Разворачиваем лоскут и кладем в середину, на клювик, набивочный материал.
6. Формируем голову и закрепляем ниткой.



7. Расправляем крылья, формируем нашу будущую птичку.
8. Складываем джут пополам и обматываем голову птицы.





9.С помощью джута обматываем крепко крылья жаворонка, крест-накрест на спинке, и на брюшке.



10. Формируем хвост птицы, и туго перематываем оставшимися концами джута.



Кукла – мотанка «Жаворонок» - готова!

Изготовление куклы - мотанки «Пеленашка»

История куклы-оберега «Пеленашка»: оберег Пеленашка появился благодаря верованиям и традициям древних славян. В старинной русской деревне крестьяне почитали, что злые духи стремятся всячески нанести вред беззащитным людям. Чтобы сбить злых духов с толку, спелёнатую куклу подсовывали к младенцу в колыбель, где она находилась до крещения ребёнка, чтобы получать на себя все несчастья, угрожавшие незащищённому крестом чаду. Только после крещения, которым за младенцем утверждается статус человека, кукла убиралась из колыбели. Куклу сохраняли в доме наравне с крестильной рубахой ребёнка.

В основе правил изготовления куклы Пеленашки лежит традиционное осознание мироздания крестьянами. В ней простейшими приёмами изготовления воссоздавали существенные признаки человеческого сходства: тело, голову и центр жизненной силы, который, по поверьям, располагается в районе пупа. Куклу изготавливали из куска ношеной домотканой одежды, впитавшей в себя тепло сделавших её рук. Считалось, что с родным, домашним материалом кукле переходит частичка жизненной силы.

Пеленашка, или кукла-младенчик, имеет обереговую конструкцию. Кукла даётся в ручку ребёнка в качестве натурального массажёра, а также при прибытии гостей вделывается в складочки платочка ребёнка и тогда гости, чтоб не «сглазить» ребёнка, изъяснялись про куклу: «Ой, до чего-куклёнок-то хорош!»

Появление на свет ребенка было опасным как для него самого, так и для мамы. Почиталось, что недоброжелательные духи пытаются всячески нанести вред беззащитным людям. Чтобы обмануть нечистую силу, делались многочисленные родильные обряды. Сразу же после рождения мальчиков завертывали в нестиранные рубахи их отцов, а девочек — в поневы матери. Таким образом со старыми вещами стремились передать младенцам часть жизненных сил родителей.

Этот оберег для ребенка обладает одной особенностью – он не отображает негатив от хозяина, а забирает его на себя. По этой причине куклу нужно время от времени заменять на новую. Насобирав в себя много гадости, она уже не сможет так же хорошо, как и прежде, предотвращать сглаз и порчу.

Инструменты и материалы



Квадратный лоскуток размером 10x10 см, квадратный лоскуток размером 12x12 см, квадратный лоскуток размером 14x14 см, квадратный лоскуток размером 16x16 см, шарик из синтепона, нитки мулине красного, белого цветов.

1. Для начала подготовим все необходимое.

2. В середину квадратного лоскутка

размером

10x10 см кладем шарик из синтепона.

Собираем лоскуток в узел, создавая голову пеленашки. Закрепляем нитками.





3. Берем квадратный лоскуток размером 12x12 см. Противоположные линии лоскутка сдвигаем к средней линии лоскутка, затем сдвигаем лоскуток напололам.

4. Получившимся прямоугольником туго закручиваем тело пеленашки. Закрепляем нитками.





5.Из лоскутка размером 14x14 см. делаем косынку. Закрепляем нитками.

6.Квадратным лоскутком размером 16x16 см пеленаем куклу. Закрепляем нитками.



Кукла – оберег «Пеленашка» готова!

Изготовление куклы –мотанки «Ангел»

История куклы –мотанки «Ангел»: на Кубани люди всегда верили в поддержку небесных сил. Когда казаку приходило время идти на службу, для него делали оберег – ангелочка, в голову которой закладывали золу из печи именно его дома, чтобы он вернулся живым в этот дом. Мы в современном мире, тоже часто просим Господа помочь нам или близким и потом благодарим его, но мало кто знает, что чаще всего нам помогает ангел-хранитель, который всегда стоит за спиной. Ангел хранитель есть у каждого человека. Он все находится рядом и помогает в трудную минуту. Ангел всегда придет на помощь, если его попросить об этом и защитит невидимым щитом от невзгод. Поэтому очень часто делали куклу-оберег в виде ангела, как для себя, так и в подарок.

Даря куклу в виде ангела своим близким, человек желает им всего хорошего: добра, любви и светлого будущего. Оберег часто приносили в подарок новорожденным детям, чтобы с самого рождения ангел-хранитель был рядом с ними и охранял их. Когда человек делает куклу своими руками, она заряжается доброй энергией и для каждого обладателя подобного оберега, она будет иметь особое значение. На заметку! Куклу «ангел» можно использовать в качестве личного оберега. Говорят, что если человек создает ангела для себя, то сила оберега значительно сильнее.

Инструменты и материалы.

Лоскуты ткани белые квадрат 30х30 – по количеству детей, лоскут ткани белый треугольный 20х30х20 – по количеству детей, шарик из синтепона, полоска ткани белая 15х5 – по количеству детей, нитки мулине желтого цвета, также я брала золотые нитки для рук и нимба, и золотая лента на пояс.



Ход работы:

1. Берем квадратный лоскут, размещаем в середине шарик из синтепона или другого набивочного материала.



2. Складываем лоскут и формируем голову, с помощью нити закрепляем.

3. Делаем по бокам надрывы или надрезы (чтобы было аккуратнее).





4. Теперь берем прямоугольный лоскут и сложиваем внутрь к середине с двух сторон.



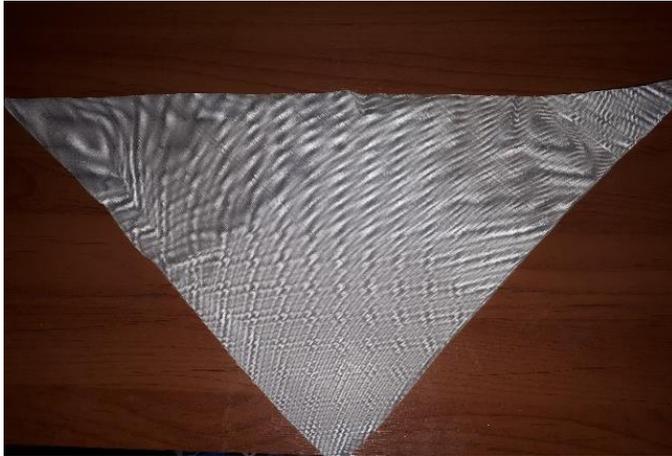
5. Делаем загибы уголков внутрь, формируем руки и закрепляем нитками.



6. Повторяем, с другой стороны. Вставляем руки в разрезы.

7. Формируем талию, закрепляем все нитками.





8. Теперь займемся крыльями, берем треугольный лоскут
9. Складываем гармошкой, формируем крылья и закрепляем нитками.
10. Закрепляем крылья на туловище с помощью ниток крестообразным обматыванием.



11. Обматываем золотой лентой пояс ангела.
12. С помощью золотой нитки делаем нимб на голове ангела.

Волшебный ангел готов!



Изготовление куклы - мотанки «Лихоманка»

История куклы-оберега «Лихоманка»: В конце осени в каждом доме появлялось 13 кукол лихоманок, они же лихорадки или трясавицы. По поверьям, это злобные демоны недуга в облике 13 женщин, а насылал их на род людской злой Чернобог, который и сотворил когда-то лихоманок из болотной грязи и отрепьев.

Из славянской мифологии известно, что летом богатырь Перун загонял злобных лихоманок в глубины огненные, потому они были не опасны. А с началом зимы, когда Перун засыпал, Чернобог вновь создавал козни людям, освобождая болезни на волю. Как начинал день уменьшаться да ночи уступать свой срок, так в каждой избе показывались куклы лихоманки, способные взять под защиту семью от заболеваний и горестей.

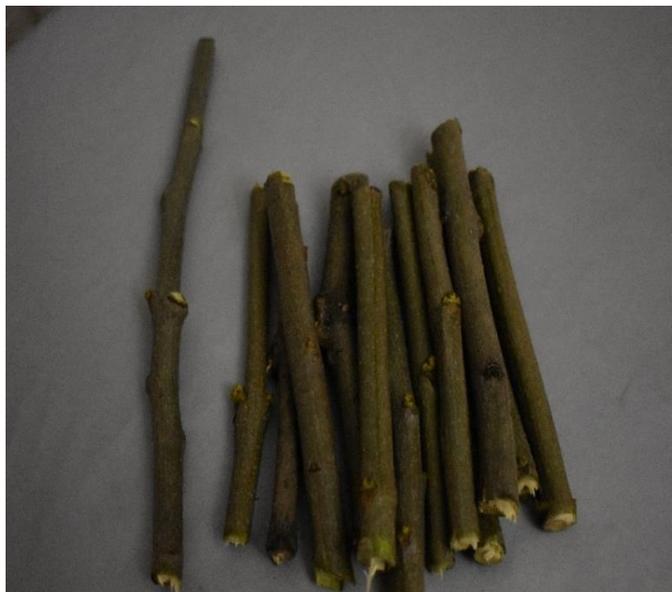
Каждая из двенадцати лихоманок обладала своим именем: Глухья, Глядя, Огня, Ледея, Тряся, Гнетя, Грудница, Ломья, Пухня, Желтя, Корчя, Недея, а 13-я – старшая сестра Кумоха. По сказаниям, сестры могли ходить по земле как все вместе, так и в одиночку, могли ночью залетать в дом через печную трубу или окно и окликнуть спящего человека. Если человек оборачивался на зов, то заболел.

От славянских мифов и христианских верований до более поздних времён сохранилась и народная память о куклах, которые имели силу защищать человека от сестриц-демониц, потому и мастерили одноименные куклы. Считалось, что Лихоманка, влетев ночью в дом, станет осматриваться в поисках жертвы, но увидев куклу, узнает в ней себя и вселится в неё вместо спящего домочадца.

Мастерили кукол на щепе или палочке, завертывали в тряпицу, обозначая символически лицо и талию, а затем наряжали, да покрасивее, поярче, чтобы кукла приглянулась Лихоманке. Так куколки, смастерённые осенью, должны были брать под защиту людей на всю зиму, а по весне, в Чистый четверг или на Благовещение, их сжигали, очищая дом от негатива.

Инструменты и материалы

Палочки длиной 15 см – 12 шт., (для старшей куклы Кумохи одна палочка 25 см). Лоскут для обмотки палочки. Квадрат белой х/б ткани для головы – 12х12 см; ткань х/б цветная для сарафана – 15х15 см; полоска цветной х/б ткани для очелья (часть головного убора) – 2х15 см; ткань цветная х/б для платка – 15х15 см; ткань цветная х/б для фартука-6х8 см; ленты для пояса; нитки; ножницы.



1. Приготовим все необходимое.



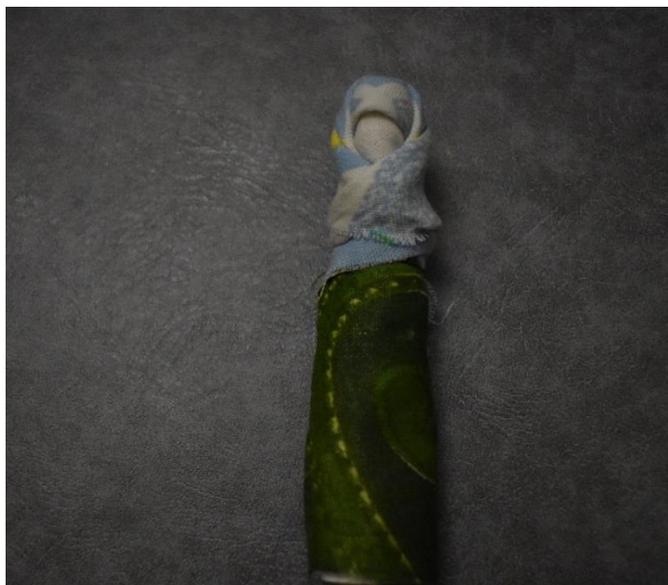
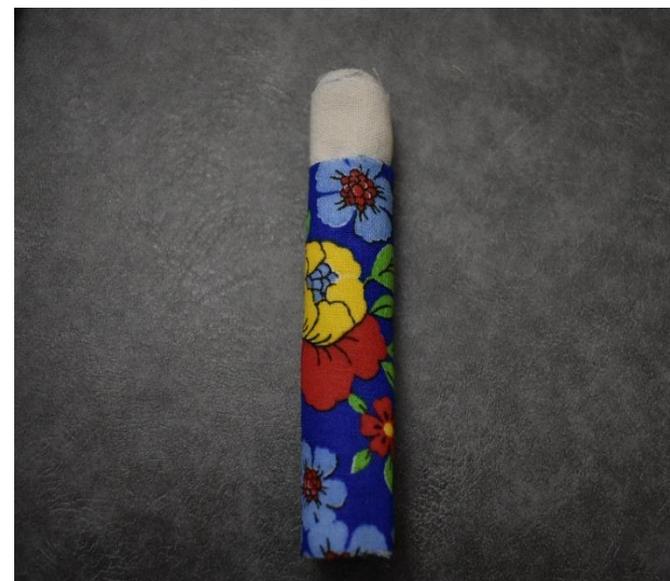
2. Берём ткань 15x35 см и аккуратно, туго заворачиваем в трубочку, внутри которой – палочка. Получается тело куклы.





3. Перевязываем туго нитью, завязывая на два-три узла.

4. Выворотным способом ткань для сарафана привязываем в том месте, где выделена шея куклы, формируя небольшие складочки.
5. Затем ткань выворачиваем на лицо и расправляем. Кукла в сарафане! Рук у куклы нет.

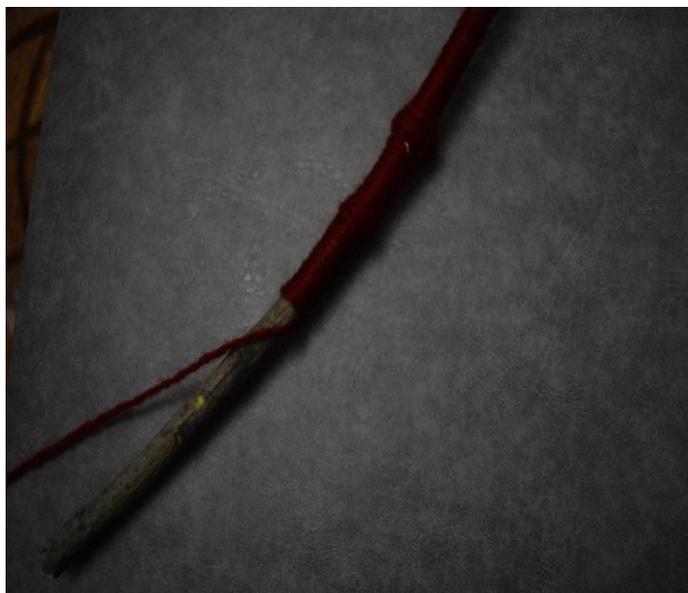


6. Берём квадрат ткани 12x12см и накладываем на голову, разместив квадрат по диагонали.



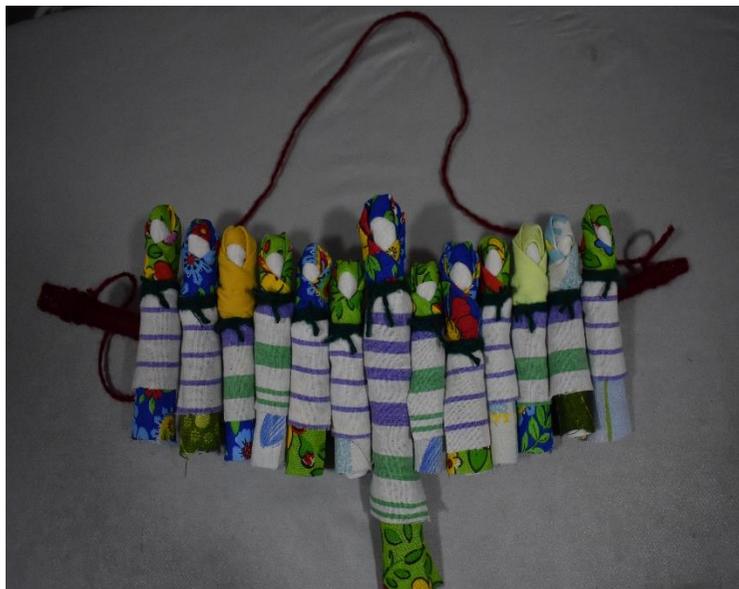


7.Повязываем платок, фартук и ленточку–поясок.



8.Берем палочку для основы.
Обматываем шерстяными
нитками





9.К получившейся основе привязываем каждую куколку лихоманку.

10.Привязываем нитку для того, чтобы можно было повесить кукол.

Кукла – оберег «Лихоманка» готова!



Изготовление куклы-мотанки «Берегиня»

История куклы-мотанки «Берегиня»: на Кубани одной из самых распространенных кукол-мотанок, была Берегиня. Эта кукла обычно была в центре среди оберегов, с ней даже беседовали и просили совета. Имя куклы происходит от слов «беречь», «оберегать», таким образом, главное ее назначение — это защита. Владелец такого оберега становится более сдержанным в своих поступках, словах и мыслях, что само собой ведет к семейному счастью. Следующее значение куклы Берегини — это здоровье и благополучие рода. На Кубани куклу-оберег ставили в изголовье на постели роженицы, что помогало ей родить здорового ребенка. Впоследствии мать клала Берегиню в люльку, чтобы защитить новорожденного от хворей и злых духов, таких как кикимора.

Большое влияние кукла Берегиня оказывает на домашние дела. Считается, что благодаря ее особой энергетике у хозяйки: еда получается вкусной, чистота наводится легко и быстро, а сил при этом расходуется меньше! Очень важное значение оберега — это благоприятная атмосфера в доме. Когда в доме царит мир и любовь, гораздо проще собрать семью за уютным столом!

Исконно куклу-оберег делали только женщины: основой мотанки служил тряпичный валик, символизирующий мужское начало, а атрибутом женского начала был нарядный сарафан или платье, надетое на основу. Это олицетворяло единство мужа и жены. Как и у всех мотанок обязательным условием было отсутствие лица у куклы — верили, что через глаза в оберег может вселиться злой дух. Лицо Берегини должно было оставаться полностью белым, что символизировало чистоту помыслов. Наши бабушки использовали ее для привлечения семейного благополучия и материального достатка, защиты от злых чар и нечистой силы, а также для сохранения любви между супругами на долгие годы.

Инструменты и материалы.

Лоскуты ткани белые квадрат 30х30 – по количеству детей, лоскут ткани цветной круг 25см – по количеству детей, 3 шарика из синтепона – по количеству детей, полоска ткани белая 15х5 – по количеству детей, нитки мулине красного цвета, лоскут ткани прямоугольный для поневы 9х12 – по количеству детей, по два лоскутка цветные квадраты 5х5 – по количеству детей, лоскут треугольный для платка на каждую мотанку.

Ход работы.



1. Для начала подготовим все необходимое.

2. В середину квадратного лоскута кладем шарик из синтепона



3. Формируем голову и закрепляем нитками.

4. Делаем два надрыва или надреза по бокам.





5. Берем прямоугольный лоскут и сворачиваем его к середине с двух сторон.

6. Загибаем углы по краям внутрь.



7. Сворачиваем, формируем руки и закрепляем нитками.

8. Вставляем руки в разрез и закрепляем нитками талию.

9. Берем малые лоскуты квадраты, кладем шарики синтепона поменьше





10. Формируем грудь, закрепляем нитками.

11. Прикладываем грудь сверху одеваем круглый лоскут (юбка) и приматываем к телу куклы.

12. Берем прямоугольный лоскут с узором, и приматываем из-под низа к кукле.



13. Треугольный лоскут повязываем на голову нашей мотанке.

Кукла – мотанка «Берегиня» готова!



Изготовление куклы-мотанки «Жених и невеста» (неразлучники)

История куклы-мотанки оберега «Жених и невеста»: Кубанская кукла-оберег «Жених и невеста» — это символ целостности семьи – сохраняет добрые отношения между женой и мужем, помогает сблизить взаимопонимание и поддержку, защищает домашних от негативной энергетики, привлекает в дом достаток, благополучие. Куклу легко узнать с первого взгляда. Она состоит сразу из двух фигурок – мужской и женской. Особенность этой куклы в том, что фигурки соединены общей рукой. Безусловно этот образ говорит об основе крепких семейных отношений – общности, которая должна постоянно присутствовать во всех делах, помыслах супругов. Когда в семье появлялся новорождённый, к руке, соединяющей родителей, между отцом и матерью привязывали куколок-деток из ниток. Чем больше их появлялось, тем крепче становилась семья.

Оберегая своих хозяев от зла, несправедных помыслов, кукла-оберег Жених и невеста помогают им выполнить клятву верности, данную при бракосочетании. Важно было из какой породы дерева будет изготовлена общая рука — символ союза супругов. Хорошо для этой цели выбрать веточку плодового дерева. А вот ольха, осина, носители негативных энергий, запрещены категорически.

Сделать по-настоящему сильный оберег можно только по особым правилам, которые придают вещи чудодейственную силу.

1. Её изготовлением обязательно должна заниматься женщина из родных одного из молодожёнов с хорошо сложившейся семейной жизнью. Чем старше, опытнее мастерица – тем лучше;
2. Приниматься за работу необходимо в добром здравии и хорошем настроении, мысленно желая будущим хозяевам куклы, счастья и вечной любви;
3. Оберег нужно делать только когда растущая луна, а начав обязательно в этот день закончить;
4. В качестве мерки использовались ладонь, половина ладони, локоть;
5. Как и прочие куклы-обереги, Жених и невеста всегда без лица
6. Ткань берут из домашних запасов. Хорошо, если лоскутки будут из материй, которые уже применялись на нужды будущих хозяев.

Инструменты и материалы: Лоскуты ткани белого цвета прямоугольники 30x15см 2 шт., Лоскут ткани белого цвета прямоугольник 27x15см для рук, лоскут цветной ткани для сарафана 20x10см, лоскут цветной ткани для рубахи 15x7см, набивочный материал (синтепон или вата), нитки для перевязывания, лоскут фатина для фаты 10x10см, палочка для рук 23см, лента для подвешивания и перевязи 60см

Ход работы:



1. Подготавливаем материалы для работы.

2. Берем прямоугольный лоскут 27x15 кладем палочку на край и закручиваем плотно в лоскут.



3. Концы заматываем ниткой и завязываем, формируем руку.

4. Берем лоскуты 30x15 кладем в середину лоскутов набивочный материал.





5.Заматываем лоскут рулетом и формируем голову, закрепляем нитками.



6.Таким образом повторяем с вторым лоскутом надеваем наши фигурки на руку и закрепляем ниткой и формируем талию.

7.Берем цветной лоскут 15x7см, сгибаем и делаем надрез для головы, затем одеваем на одну из фигурок – это будет «жених» формируем талию и закрепляем ниткой.





8.Разделяем лоскут, из которого сделана фигурка жениха и формируем ноги, закрепляем ниткой.

9.Берем цветной лоскут 20x10см, сгибаем делаем надрез для головы, затем одеваем на вторую фигурку – это будет «невеста». Формируем талию и закрепляем ниткой.



10.Берем лоскут из фатина складываем с одного края прикладываем к голове невесты и приматываем ниткой, закрепляем.

11.Ниткой обвязываем голову жениха формируем венок закрепляем.

12.Берем ленту обвязываем талию фигурок, и обвязываем руку посередине и привязываем длинную ленту от одного края руки к другому.



Кукла «Жених и невеста» - готова!

Изготовление куклы – мотанки «Коняшка»

История куклы «Коняшки»: Жизнь казака была тесно связана с конём, а временами и зависела от него. С помощью лошади выполнялись все полевые работы, лошадь использовалась в промышленности, лесозаготовках и других отраслях народного хозяйства. Была незаменима при обороне страны. И конечно же не обошлось и без куклы в виде коня, называлась она «Коняшка», с которой ребёнок просто играл. Такие игрушки делались детям на масленицу, на забаву. Большие Коняшки размером с 3-5 летнего малыша для игры во дворе, а маленькие для игр в хате, а также их дарили пришедшим на блины гостям. Такая игрушка была и верным другом, и оберегом.

У казаков очень много стихов и пословиц посвящено лошадям вот некоторые из них:

1. Казак без коня, что воин без ружья.
2. Казак с конем и ночью и днём.
3. Конь познаётся в езде, а друг в беде.
4. Коня гони не кнутом, а овсом.
5. Казак дружбу соблюдает, в беде коня не покидает.

Наделён конь прекрасною гривой,
Пышный хвост да две пары копыт.
Кто ж не видел, как мощно красиво
Конь по полю раздольному мчит.
Шею выгнет в стремительной скачке
Дрожь пройдет в перегретой земле
Из-под рук вслед смотрели казачки
Как казак мчался, сидя в седле.
Крякин В.

Инструменты и материалы: лоскут цветной ткани 15х15см, карандаш или палочка 18см, набивочный материал (вата или синтепон), нитки, джут.

Ход работы:



1. Готовим все необходимые материалы.

2. Берем лоскут, кладем в середину набивочный материал.



3. Формируем голову и перевязываем ниткой.

4. Формируем морду коня и также перевязываем ниткой





5. Берем джут и отрезаем несколько одинаковых отрезков 15 см.



6. Связываем с одного края пучок из джута нитью.



7. Прикладываем пучок из джута к голове и приматываем ниткой, затем следуя по гриве формируем из джута ушки и закрепляем нитью.

8. Далее следуя по длине гривы чуть – чуть приподнимаем и закрепляем нитью, и так до конца.



**Кукла – мотанка
«Коняшка» - готова!**

Изготовление куклы - мотанки «Жница».

История куклы-оберега «Жница»: Жница - кукла первого снопа, помощница в жатве. Мастерили эту куклу перед тем, как начинали жатву. Первые срезанные колосья привязывали кукле на пояс. Куклу укладывали на полосу и от нее принимались жать. За спиной куклы привязаны платком двое младенцев, на поясе мешочек с хлебом и солью. Куклу изготавливали как помощницу в жатве.

Жница – одна из первых кукол, открывающих осеннюю тему. Она символизирует, в первую очередь, женское плодородие, изобилие. Это значение можно понимать вполне в буквальном смысле слова (рождение детей, материнство), а можно более метафорически (жизненная сила, производительность, способность рождать идеи, вынашивать замыслы, воплощать задумки, доводить идеи до конца, достаток, щедрость, хлебосольность, реализовать себя в рамках пола). Кроме того, Жница символизирует женскую рабочую силу и неутомимость: эта куколка помогала настоящим жницам в поле во время уборочной страды, когда работы было много. Хлеб нужно было убирать быстро, поэтому в поле выходили все от мала до велика. На поясе куклы привязано не сколько колосков и мешочек с хлебом-солью, за спиной у нее - два младенца. Эти атрибуты подчеркивают основные темы, раскрываемые этой куклой.

Эта чудесная кукла как будто собирает в себе всю энергию и силу налитых соком колосьев, жаркого солнца уходящего лета, зрелых августовских запахов и звуков. Она весь год будет напоминать вам о том, сколько мощи заложено природой в каждую жизнь, сколько условий она формирует для того, чтобы жизнь эта осуществилась как можно полнее. Она поможет вам направить свои намерения и силы для новых свершений, будь то буквально образование новой жизни – или какое-то другое восхитительное дело.

Инструменты и материалы

Лоскуты ткани разных цветов, набивочный материал (вата или синтепон), деревянная веточка, зерна, соль, нить красная шерстяная, колосья, ножницы.



1. Делаем основу.

2. Завертываем тело-веточку тканью.



3. Фиксируем ниткой.

4. Голову покрываем ватой и завертываем светлой тканью для лица.





5. Надеваем рубашку. Завязываем лоскут ткани вокруг головы.

6. Отгибаем вниз.



7. Мастерим руки. Квадраты белой ткани складываем в маленькие треугольники.

8. Скатываем рукава.





11. Закрепляем руки вокруг шеи куклы.

12. Используя вату, формируем грудь. Приматываем к тельцу обережным красным крестом.

13. Мастерим юбку. По примеру рубахи.



14. Изготавливаем двух младенцев. Закрепляем их на спине куклы.

15. Надеваем очелье, повольник, платок кукле.





16.Изготавливаем мешочки. Наполняем солью и крупой.

17. Приматываем их к поясу.



18. Даем кукле колосья.

Кукла – оберег «Жница» готова!



Источники:

<https://marena99.livejournal.com/7816257.html>

<https://protalismany.ru/apotropey/slav/kazachi-oberegi.html>

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-proektu-na-temu-kuklamotanka-1176463.html>

<https://ivblagochinie.ru/numerologiya/kukla-nerazluchniki-kak-sdelat-svoimi-rukami-obereg-dlya-molodozhenov-na-svadbu-znachenie-u-slavyan-zashhita-semejnogo-schastya.html>

<https://malinca.ru/kukla-ptitsa-radost-master-klass-s-poshagovymi-foto/>

<http://www.newacropolis.ru/activity/volonterstvo/ecology/birds/bird-day-3/sacred-spring-songs/>

<https://www.konsul-psi.ru/energiya-tvorchestva/slavyanskije-kuklyi/slavyanskaja-kukla-zhavoronki/>

<https://antiplagius.ru/proverka-unikalnosti-onlajn.html?id=4396279&email=belovaanastasy155%40gmail.com>

<https://antiplagius.ru/proverka-unikalnosti-onlajn.html?id=4396279&email=belovaanastasy155%40gmail.com>

<https://antiplagius.ru/proverka-unikalnosti-onlajn.html?id=4396279&email=belovaanastasy155%40gmail.com>

https://solnet.ee/sol/023/u_242

https://vk.com/wall-124170539_1450

<https://antiplagius.ru/proverka-unikalnosti-onlajn.html?id=4395625&email=belovaanastasy155%40gmail.com>

<https://antiplagius.ru/proverka-unikalnosti-onlajn.html?id=4395625&email=belovaanastasy155%40gmail.com>

