

РЕЦЕНЗИЯ

на программу по учебному предмету "Оркестровый класс"
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в
области музыкального искусства "Народные инструменты"

(срок обучения 5(6), 8 (9) лет)

преподавателя МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской

Кливитенко Александра Викторовича

Рецензируемая программа по учебному предмету «Оркестровый класс» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты".

Разработчик программы подчеркивает, что коллективное музицирование на народных инструментах является одной из важнейших дисциплин в многогранном комплексе подготовки обучающихся на всех ступенях обучения.

Программа включает в себя все необходимые разделы. Пояснительная записка, структура и содержание учебной дисциплины ясно определяют область применения данной программы, ее цели и задачи, виды учебной работы, объем часов предмета.

Распределение репертуара логично выстроено по объему и степени сложности материала, а также соответствует современным требованиям музыкального развития учащихся в рамках предлагаемого учебного плана.

Наличие данной программы в учебно-творческом процессе детской школы искусств несомненно будет способствовать активизации обучения по всему циклу дисциплин.

«27» марта 2019 г.

Преподаватель народных инструментов
высшей квалификационной категории
МБУ ДО ДШИ ст. Павловской

Директор МБУ ДО
ДШИ ст. Павловской



Е.А. Коваленко

И.М. Иванилова

РЕЦЕНЗИЯ

на программу по учебному предмету "Оркестровый класс"
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
музыкального искусства "Народные инструменты" (срок обучения 5(6), 8 (9) лет)
преподавателя МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской Кливитенко Александра Викторовича

Программа учебного предмета "Оркестровый класс" дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты" составлена на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты", утвержденных приказом Министерства культуры РФ.

В пояснительной записке дана характеристика учебного предмета в полном объеме, сроки реализации, цели и задачи обучения, количество учебного времени и формы занятий. Программа учитывает, что оркестровый коллектив должен состоять из учащихся разного уровня подготовки. В содержании учебного предмета предложены разнообразные по сложности и задачам произведения, поэтому у преподавателя есть возможность учесть особенности оркестрового коллектива для достижения наиболее хороших результатов.

Занятия по предмету "Оркестровый класс" предусматривают развитие и закрепление необходимых музыканту навыков чтения с листа, слушания и анализа изучаемых произведений, а так же развитие практических навыков игры на инструменте. Необходимо развитие чувства ритма, совместного исполнения динамических оттенков, умение находить единое толкование данного произведения всеми участниками оркестра. Все это и многое другое отражено в данной учебной программе.

В содержании учебного предмета грамотно указаны виды внеаудиторной работы, особенно важен сделанный акцент на развитии общей музыкантской культуры, посещения концертов и др.

В программе даны полные требования к уровню подготовки, в формах контроля, а также указана подробная система критериев оценки качества исполнения. Особое внимание обращено к формированию мотивации к музицированию и навыку самостоятельно работы (методические рекомендации). Дан список методической литературы и нотных сборников.

Рецензируемая программа может быть использована в качестве рабочей программы по предмету "Оркестровый класс" в детской школе искусств.

«29» ноября 2018 г.

Преподаватель по классу струнно-щипковых
народных инструментов (домра, балалайка, гусли)
высшей квалификационной категории
МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской

Директор МБУ ДО
ДШИ ст-цы Крыловской

М.В. Гилева

Т.С. Калашникова

РЕЦЕНЗИЯ

на программу по учебному предмету "Музыкальный инструмент"
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в
области музыкального искусства "Музыкальный фольклор"

(срок обучения 8 (9) лет)

преподавателя МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской

Кливитенко Дарьи Александровны

Программа учебного предмета "Музыкальный инструмент" дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор" составлена на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор".

В программе дана характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, указан срок реализации и объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, определены цели и задачи учебного предмета, формы проведения аудиторных занятий, методы обучения, установлены требования к уровню подготовки учащихся, формы и виды аттестации, критерии оценок учащихся.

Данная программа дает рекомендации преподавателям по формированию и выбору репертуара, организации учебного процесса и самостоятельной работы учащихся.

Репертуарные списки, представленные в программе, сгруппированы по классам и содержат произведения русских и зарубежных классиков, современной оригинальной литературы, народные песни.

Рецензируемая программа по предмету «Музыкальный инструмент» может быть рекомендована к использованию в работе детских музыкальных школ и школ искусств.

«27» марта 2019 г.

Преподаватель народных инструментов
высшей квалификационной категории
МБУ ДО ДШИ ст. Павловской

Е.А. Коваленко

Директор МБУ ДО
ДШИ ст. Павловской

И.М. Иванилова



РЕЦЕНЗИЯ

на программу по учебному предмету "Музыкальный инструмент"
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в
области музыкального искусства "Музыкальный фольклор"

(срок обучения 8 (9) лет)

преподавателя МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской

Кливитенко Дарьи Александровны

Программа учебного предмета "Музыкальный инструмент" дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор" составлена на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор".

Данная программа ориентирована на всестороннее, гармоничное развитие личности обучающихся, с учетом их возрастных, психолого-педагогических и индивидуальных способностей. В основе программы лежит индивидуальный подход к каждому ребенку. Достаточно ясно показывается путь наиболее целесообразному развитию игровых навыков, даются конкретные принципы игры на баяне.

В пояснительной записке разработчик обозначает место и роль учебного предмета в образовательном процессе, формулирует цели и задачи программы, рекомендует основные формы учебной работы, а также методы обучения. В разделе «Содержание учебного предмета» содержатся сведения о затратах учебного времени на аудиторную и самостоятельную работу учащихся, а также годовые требования. Авторы предлагают достаточно большой репертуарный список, дающий возможность преподавателю подобрать произведения максимально соответствующие индивидуальности учащегося.

В программе ясно представлены формы и содержание промежуточной и итоговой аттестации учащихся, критерии оценки. Методическое обеспечение учебного процесса содержит не только рекомендации для работы преподавателя, но, что особенно ценно, и рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся. Заслуживает внимания широкий список нотной литературы.

Рецензируемая программа может быть рекомендована к использованию в работе детских музыкальных школ и школ искусств.

«28» марта 2019 г.

Преподаватель по классу
народных инструментов (баян, аккордеон)
высшей квалификационной категории
МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской

Директор МБУ ДО
ДШИ ст-цы Крыловской

А.В. Кливитенко

Т.С. Калашникова

РЕЦЕНЗИЯ

на программу по учебному предмету "Изучение оркестровых партий"
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в
области музыкального искусства "Народные инструменты"

(срок обучения 5(6), 8 (9) лет)

преподавателя МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской Кливитенко Александра
Викторовича

Программа учебного предмета «Изучение оркестровых партий» составлена на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты", утвержденных приказом Министерства культуры РФ (далее – ФГТ).

Программа полностью соответствует данным требованиям как по структуре, так и по содержанию. Пояснительная записка отражает обоснование всех компонентов программы.

В программе отражены сведения о затратах времени и материально-технических требованиях к условиям реализации программы. Детально разработаны требования по годам обучения с указанием необходимого музыкального материала. Репертуарные списки развернуты и обширны, что дает возможность преподавателю осуществить дифференцированный подход к обучению.

Программа составлена грамотно и отражает все этапы работы с обучающимися. Прописаны пути достижения результатов обучения в соответствии с ФГТ. Все методические рекомендации для преподавателей содержат как традиционные, так и новаторские методы работы.

Программа «Изучение оркестровых партий» может быть рекомендована для использования в учебном процессе в детских музыкальных школах и школах искусств.

«27» марта 2019г.

Преподаватель народных инструментов
высшей квалификационной категории
МБУ ДО ДШИ ст. Павловской

Директор МБУ ДО
ДШИ ст. Павловской



Е.А. Коваленко

И.М. Иванилова

РЕЦЕНЗИЯ

на программу по учебному предмету "Изучение оркестровых партий"
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в
области музыкального искусства "Народные инструменты"

(срок обучения 5(6), 8 (9) лет)

преподавателя МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской Кливитенко Александра
Викторовича

Программа учебного предмета «Изучение оркестровых партий» составлена в строгом соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты", утвержденных приказом Министерства культуры РФ.

Программа полностью соответствует требованиям как по структуре, так и по содержанию.

В основу программы положен принцип системности и последовательности обучения, полно изложены навыки и умения, которыми должен обладать учащийся на разных этапах обучения.

Даны полные сведения о затратах учебного времени и материально-технических требованиях к условиям реализации программы. Детально разработаны требования к условиям реализации программы.

Репертуарные списки развернуты и обширны, что дает возможность преподавателю осуществлять дифференцированный подход к обучению каждого учащегося.

Программа составлена грамотно. Все методические рекомендации для преподавателей основаны как на традиционных, так и на новаторских методах работы.

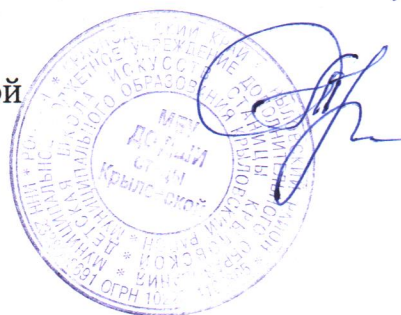
Исходя из выше изложенного, программу "Изучение оркестровых партий" можно рекомендовать для использования в учебном процессе ДМШ и ДШИ.

«29» ноября 2018 г.

Преподаватель по классу струнно-щипковых
народных инструментов (домра, балалайка, гусли)
высшей квалификационной категории
МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской

М.В. Гилева

Директор МБУ ДО
ДШИ ст-цы Крыловской



Т.С. Калашникова

Рецензия

**на программу по учебному предмету ПО.01.УП.01.«Специальность (баян)»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
музыкального искусства «Народные инструменты» 5(6), 8(9) лет обучения**
Разработчики: Кливитенко А.В., Кливитенко Д.А. – преподаватели МБОУ ДОД ДШИ ст-
цы Крыловской по классу баяна (аккордеона).

Актуальность программы по учебному предмету «Специальность (баян)» обусловлена культурной и исторической необходимостью перехода детских школ искусств на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, в соответствии с установленными к ним федеральными государственными требованиями.

Данная программа направлена на выявление одаренности у ребенка в процессе обучения, на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на баяне, необходимые для продолжения профессионального обучения. В тоже время программа рассчитана и на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами.

Структура программы составлена подробно и последовательно, в ней присутствуют все необходимые разделы.

В пояснительной записке дана характеристика, место, роль учебного предмета в образовательном процессе, сформулированы его цели и задачи. Требования по годам обучения отражают последовательность изучения разделов и музыкального материала, предназначенного для исполнения или теоретического освоения. В разделе «Содержание учебного предмета» четко, профессионально обоснованно отражено распределение учебного материала по годам обучения, что придает программному содержанию системность и целостность. Отдельное внимание разработчики программы уделяют планированию и видам самостоятельной работы, указывают на более эффективные методы работы в этом направлении.

Требования к уровню подготовки обучающихся прописаны четко, в полном соответствии с федеральными государственными требованиями. Подробно даны критерии оценок и контрольные требования на разных этапах обучения.

Особенностью этой программы является разнообразие репертуара, его академическая направленность и индивидуальный подход к учащимся с различными музыкальными данными.

Список литературы и средств обучения представлен полно, с указанием традиционных и современных источников.

Несомненно, программа имеет практическую значимость, соответствует современным требованиям к предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства и может быть использована для работы в ДМШ и ДШИ.

«10» июня 2014 г.

Руководитель секции баяна, аккордеона

Павловского ЗМО, зав. народным отделением

МБУ ДО ДШИ ст. Павловской

Директор МБУ ДО ДШИ

ст. Павловской



О.В. Реуцкая

И.С. Шелуха

Рецензия

на программу по учебному предмету ПО.01.УП.01.«Специальность (баян)»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
музыкального искусства «Народные инструменты» 5(6), 8(9) лет обучения
Разработчики: Кливитенко А.В., Кливитенко В.В. – преподаватели МБОУ ДОД ДШИ ст-
цы Крыловской по классу баяна (аккордеона).

Актуальность программы по учебному предмету «Специальность (баян)» обусловлена культурной и исторической необходимостью перехода детских школ искусств на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, в соответствии с установленными к ним федеральными государственными требованиями.

Данная программа направлена на выявление одаренности у ребенка в процессе обучения, на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на баяне, необходимые для продолжения профессионального обучения. В тоже время программа рассчитана и на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами.

Структура программы составлена подробно и последовательно, в ней присутствуют все необходимые разделы.

В пояснительной записке дана характеристика, место, роль учебного предмета в образовательном процессе, сформулированы его цели и задачи. Требования по годам обучения отражают последовательность изучения разделов и музыкального материала, предназначенного для исполнения или теоретического освоения. В разделе «Содержание учебного предмета» четко, профессионально обоснованно отражено распределение учебного материала по годам обучения, что придает программному содержанию системность и целостность. Отдельное внимание разработчики программы уделяют планированию и видам самостоятельной работы, указывают на более эффективные методы работы в этом направлении.

Требования к уровню подготовки обучающихся прописаны четко, в полном соответствии с федеральными государственными требованиями. Подробно даны критерии оценок и контрольные требования на разных этапах обучения.

Особенностью этой программы является разнообразие репертуара, его академическая направленность и индивидуальный подход к учащимся с различными музыкальными данными.

Список литературы и средств обучения представлен полно, с указанием традиционных и современных источников.

Несомненно, программа имеет практическую значимость, соответствует современным требованиям к предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства и может быть использована для работы в ДМШ и ДШИ.

«26» февраля 2016 г.

Преподаватель народных инструментов (баян)

высшей квалификационной категории
МБУДО «Мостовская ДШИ»

Подпись заверяю:

директор МБУДО «Мостовская ДШИ»



Хворова Т.В.

Домашенко И.Г.

Рецензия

на программу по учебному предмету «Концертмейстерский класс» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» 8(9) лет обучения

Разработчики: Шапошникова С.В., Толстикова О.А. – преподаватели МБОУ ДОД ДШИ ст-цы Крыловской по классу фортепиано.

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО».

Срок реализации учебного предмета «Концертмейстерский класс» составляет два года (7, 8 класс).

Данная программа по учебному предмету «Концертмейстерский класс» рассматривается как средство формирования коммуникативных навыков юных пианистов посредством наиболее широкого применения видов музыкальной деятельности через игру в дуэте в качестве концертмейстера. Умение строить музыкальное общение с солистом, привлечение детей к музыкальному искусству путем практического умения аккомпанирования.

Программа состоит из основных разделов:

1. Пояснительная записка раскрывает актуальность и педагогическую целесообразность данной программы, намечает цели и задачи. Указывает на необходимые условия для успешной реализации программы, на необходимые методы организации занятий, материально-техническое обеспечение программы.

2. Содержание учебного предмета включает сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета, годовые требования по классам.

3. Раздел «Требования к уровню подготовки обучающихся» содержит комплекс знаний, умений и навыков, приобретение которых позволит обучающимся наиболее убедительно интерпретировать произведения разных жанров и форм.

4. Формы и методы контроля (текущей, промежуточной аттестаций) призваны определить уровень освоения программ на различных этапах обучения. Разработаны критерии оценки успеваемости учащихся.

5. Раздел «Методическое обеспечение» содержит методические рекомендации преподавателям по основным вопросам методики обучения, для организации самостоятельной работы.

Программа тщательно продумана, профессионально выстроена, имеет логическую последовательность, грамотный язык изложения.

Данная программа может быть рекомендована для преподавательской деятельности в детской школе искусств.

«10» июня 2014 г.

Преподаватель по классу фортепиано
МБУ ДО ДШИ ст. Павловской
высшая квалификационная категория

О.Ю. Пенова

Директор МБУ ДО ДШИ ст. Павловской

И.С. Шелуха



Рецензия

на программу по учебному предмету «Концертмейстерский класс» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» 8(9) лет обучения

Разработчики: Шапошникова С.В., Толстикова О.А. – преподаватели МБОУ ДОД ДШИ ст-цы Крыловской по классу фортепиано.

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО».

Срок реализации учебного предмета «Концертмейстерский класс» составляет два года (7, 8 класс).

Данная программа по учебному предмету «Концертмейстерский класс» рассматривается как средство формирования коммуникативных навыков юных пианистов посредством наиболее широкого применения видов музыкальной деятельности через игру в дуэте в качестве концертмейстера. Умение строить музыкальное общение с солистом, привлечение детей к музыкальному искусству путем практического умения аккомпанирования.

Программа состоит из основных разделов:

1. Пояснительная записка раскрывает актуальность и педагогическую целесообразность данной программы, намечает цели и задачи. Указывает на необходимые условия для успешной реализации программы, на необходимые методы организации занятий, материально-техническое обеспечение программы.

2. Содержание учебного предмета включает сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета, годовые требования по классам.

3. Раздел «Требования к уровню подготовки обучающихся» содержит комплекс знаний, умений и навыков, приобретение которых позволит обучающимся наиболее убедительно интерпретировать произведения разных жанров и форм.

4. Формы и методы контроля (текущей, промежуточной аттестаций) призваны определить уровень освоения программ на различных этапах обучения. Разработаны критерии оценки успеваемости учащихся.

5. Раздел «Методическое обеспечение» содержит методические рекомендации преподавателям по основным вопросам методики обучения, для организации самостоятельной работы.

Программа тщательно продумана, профессионально выстроена, имеет логическую последовательность, грамотный язык изложения.

Данная программа может быть рекомендована для преподавательской деятельности в детской школе искусств.

«19» августа 2014 г.

Преподаватель по классу фортепиано

I квалификационной категории

МБОУ ДОД ДШИ ст-цы Октябрьской

Директор МБОУ ДОД ДШИ

ст-цы Октябрьской



/Русина О.Н./

/Щербакова Н.Ю./

РЕЦЕНЗИЯ

**преподавателя теоретических дисциплин
МБУ ДО ДШИ ст. Кушевской Н.А. Матаковой
на программу по учебному предмету «Слушание музыки»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и
«Народные инструменты» 8(9) лет обучения**

Разработчик: Федотова Л.Н. - преподаватель теоретических дисциплин
МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской

Программа «Слушание музыки» составлена Федотовой Ларисой Николаевной методически грамотно и в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, перечень литературы.

Пояснительная записка содержит информацию о целях и задачах, которые направлены на формирование музыкальной культуры обучающихся, накопление слухового опыта, воспитание музыкального вкуса. Формирование потребности познавательной деятельности и расширение кругозора детей, поддержанию познавательного интереса к обучению, готовность и способность к самостоятельному духовному постижению художественных ценностей, а также способствовать всестороннему развитию личности.

Особо хочется отметить наличие в программе подробных ценных рекомендаций для организации и проведения урока. Решение основных дидактических задач на уроке обеспечивается чередованием основных форм работы: изложение нового материала должно дополняться его закреплением, а повторение пройденного – служить проверкой усвоения знаний.

Эффективность уроков определяется применением разнообразных методов обучения. Живому и образному изложению биографии соответствует форма рассказа, в котором хорошо сочетаются приемы повествования, описания, рассуждения. Наивысшей активности учащихся можно добиться обращением к форме беседы. Ее суть в диалоге, привлекающего учащихся к поиску новых знаний, что предпочтительнее преподнесения знаний в готовом виде. Программа «Слушание музыки» может быть рекомендована к применению в ДМШ и ДШИ.

Дата: 01.03.2019г.

Преподаватель теоретических дисциплин
высшей квалификационной категории
МБУ ДО ДШИ ст. Кушевской

Н.А. Матакова

Директор МБУ ДО ДШИ ст. Кушевской
МО Кушевский район

Е.А. Меньших



Рецензия
преподавателя музыкально-теоретических предметов
высшей квалификационной категории
МБУ ДО ДШИ ст. Павловской Головановой Л.О.
на программу по учебному предмету «Слушание музыки»,
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
«Фортепиано» и «Народные инструменты» 8(9) лет обучения

Разработчик: Федотова Л.Н. - преподаватель музыкально-теоретических предметов МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской

Программа «Слушание музыки» составлена методически грамотно и в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей.

Данный предмет способствует музыкальному и интеллектуальному развитию детей и их слуховой наблюдательности.

Программа рассчитана на учащихся младшего школьного возраста для развития первоначальных навыков слухового наблюдения и сопереживания музыки.

Цель программы – создание предпосылок для музыкального и личностного развития учащихся, воспитания культуры слушания музыкальных произведений.

В программе выдержаны все структурные компоненты. Поставленные задачи и способы их решения согласованы между собой.

Необходимо отметить, что в разделе «Содержание учебного предмета» очень широко и разнообразно представлен музыкальный материал из произведений русских и зарубежных композиторов, который способствует воспитанию культуры слушания и восприятия музыки.

Программа «Слушание музыки» может быть рекомендована к применению в ДМШ и ДШИ.

31.08.2018г.

Преподаватель музыкально-теоретических
предметов высшей квалификационной категории
МБУДО ДШИ ст. Павловской

Директор МБУДО ДШИ ст. Павловской



Л.О. Голованова

И.М. Иванилова

Рецензия

**преподавателя музыкально-теоретических предметов
высшей квалификационной категории**

Головановой Л.О.

**на программу по учебному предмету «Музыкальная литература»,
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и
«Народные инструменты» 5(6), 8(9) лет обучения**

Разработчик: Федотова Л.Н. - преподаватель музыкально-теоретических предметов МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской

Программа по «Музыкальной литературе» составлена методически грамотно и в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей. Актуальность составления данной программы неоспорима, поскольку в наше время проблема развития у учащихся способности понимать художественную красоту музыки является одной из основных.

Программа рассчитана на учащихся старшего школьного возраста (5(6), (8(9) лет обучения) и развивает у них умение сознательно и эмоционально слушать музыку.

Цель данного предмета – помочь учащимся понять связь искусства с явлениями общественной жизни. Стилъ изложения материала логичный и ясный, качество содержательного раздела выполнено системно и методически грамотно.

В пояснительной записке дана характеристика учебного предмета, его места и роли в образовательном процессе. Отмечены цели и задачи предмета «Музыкальная литература». Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы.

В разделе «Учебно-тематический план» указаны темы по годам обучения и общий объем времени в часах.

В разделе «Содержание учебного предмет» подробно расписаны темы каждого года обучения с прилагаемым музыкальным материалом.

Заслуживает внимания раздел «шестой год обучения по учебному предмету» и методические рекомендации по проведению урока, что является важным для любого преподавателя. Также очень интересные варианты вопросов для итоговой письменной работы или устного ответ и методические рекомендации преподавателям.

Программа «Музыкальная литература» может быть рекомендована к применению в ДМШ и ДШИ.

31.08.2018г.

Преподаватель музыкально-теоретических
предметов высшей квалификационной категории
МБУДО ДШИ ст. Павловской



Л.О. Голованова

Директор МБУДО ДШИ ст. Павловской



И.М. Иванилова

РЕЦЕНЗИЯ

преподавателя теоретических дисциплин

МБУ ДО ДШИ ст. Куцевской Н.А. Матаковой

**на программу по учебному предмету «Музыкальная литература»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и
«Народные инструменты» 5(6), 8(9) лет обучения**

Разработчик: Федотова Л.Н. - преподаватель теоретических дисциплин
МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской.

Программа по предмету «Музыкальная литература» составлена в соответствии с Федеральным законом - 273 от 29.12.1012 «Об образовании в Российской Федерации».

Цели, задачи, результаты программы ориентированы на возрастные особенности учащихся. В программе приведены механизмы контроля за промежуточными и конечными результатами.

Раскрыто краткое содержание учебных занятий по темам в соответствии с тематическим планом на каждый год обучения. Тематический план учитывает основные требования к организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей. Уделяется большое внимание развитию психологического и нравственного здоровья учащихся.

Программа по учебному предмету «Музыкальная литература» представляет собой завершенный, самостоятельный нормативный документ, выполненный по актуальной тематике, обладающий существенной практической значимостью. Язык и стиль изложения отличаются четкостью, ясностью, убедительностью и логикой.

Считаю возможным использование программы по учебному предмету «Музыкальная литература» в ДМШ и ДШИ.

Дата: 01.03.2019г.

Преподаватель теоретических дисциплин
высшей квалификационной категории
МБУ ДО ДШИ ст. Куцевской

Директор МБУ ДО ДШИ ст. Кушевской
МО Кушевский район

Н.А. Матакова

Е.А. Меньших

