

РЕЦЕНЗИЯ
на программу по учебному предмету "Ансамбль"
дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области
музыкального искусства "Основы музыкального исполнительства. Народные
инструменты", "Основы музыкального исполнительства. Духовые инструменты",
"Основы музыкального исполнительства. Фортепиано", «Юные исполнители»
(срок обучения 3 года)
преподавателя МБУ ДО ДШИ ст.цы Крыловской Кливитенко Дарьи Александровны

Программа учебного предмета "Ансамбль" составлена на основе «Рекомендаций по реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств, в соответствии с предъявляемыми требованиями к форме и содержанию.

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в ансамбле. Ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе специальности. Программа по ансамблю опирается на академический репертуар, знакомит учащихся с разными музыкальными стилями.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, методические рекомендации, списки рекомендуемой литературы.

Данная программа объединяет педагогические, психологические, организационные условия, необходимые для получения качественного результата при обучении ансамблю. Весь процесс обучения строится с учетом принципа: от простого к сложному, опирается на индивидуальные особенности учащегося – интеллектуальные, физические, музыкальные и эмоциональные, уровень его подготовки.

Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно.

Считаю, что программа по учебному предмету «Музицирование» может быть рекомендована для применения в учебном процессе в ДМШ и ДШИ.

«27» марта 2019г.

Преподаватель народных инструментов
высшей квалификационной категории
МБУ ДО ДШИ ст. Павловской

Директор МБУ ДО
ДШИ ст. Павловской

Е.А. Коваленко

И.М. Иванилова



РЕЦЕНЗИЯ

на программу по учебному предмету "Ансамбль"

дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области
музыкального искусства "Основы музыкального исполнительства. Народные
инструменты", "Основы музыкального исполнительства. Духовые инструменты",
"Основы музыкального исполнительства. Фортепиано", «Юные исполнители»
(срок обучения 3 года)

преподавателя МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской Кливитенко Дарьи Александровны

Программа учебного предмета "Музицирование" составлена на основе «Рекомендаций по реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств, в соответствии с предъявляемыми требованиями к форме и содержанию.

В данной программе класс ансамбля выделяется в отдельную учебную дисциплину, предусмотренную учебным планом, как один из возможных предметов по выбору.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, методические рекомендации, списки рекомендуемой литературы.

В рецензируемой программе детально разработано содержание учебного предмета. В предлагаемой разработчиком системе контроля качества обучения преобладают формы творческого характера (выступления на концертах, фестивалях и др.), что отвечает специфике класса ансамбля, как предмета по выбору. Разработчик программы дает убедительные рекомендации по организации и ведению занятий с ансамблями разного состава.

Примерные репертуарные списки включает произведения как для однородных ансамблей (фортепианных, народных, духовых инструментов), так и для инstrumentальных ансамблей различного состава.

Программа учебного предмета «Ансамбль» соответствует требованиям, предъявляемым к дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской школы искусств.

«29» марта 2019 г.

Преподаватель по классу струнно-щипковых
народных инструментов (домра, балалайка, гусли)
высшей квалификационной категории
МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской


М.В. Гилева

Директор МБУ ДО
ДШИ ст-цы Крыловской


Т.С. Калашникова



РЕЦЕНЗИЯ

на программу по учебному предмету "Музицирование"

дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области
музыкального искусства "Основы музыкального исполнительства. Народные
инструменты", "Основы музыкального исполнительства. Духовые инструменты",
"Основы музыкального исполнительства. Фортепиано", «Юные исполнители»
(срок обучения 3 года)

преподавателя МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской Кливитенко Дарьи Александровны

Программа учебного предмета "Музицирование" составлена на основе «Рекомендаций по реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств, в соответствии с предъявляемыми требованиями к форме и содержанию.

На современном этапе развития музыкального образования проблема формирования навыков музицирования у учащихся ДМШ и ДШИ становится все более актуальной. Необходимо отметить, что автор, основываясь на своих знаниях и опыте, внес новые предложения, касающиеся данной дисциплины.

Программа имеет четкую структуру. В пояснительной записке говорится о том, чему обучаются учащиеся на предмете «Музицирование», в чем состоит его актуальность и почему он является необходимой составляющей музыкального образования. Также в ней четко обозначены цели и задачи программы, сроки реализации и возраст детей, на который рассчитана программа.

«Содержание учебного предмета» включает подробно разработанную систему и содержит: теоретический материал, практические упражнения, ритмические упражнения, подбор по слуху, транспонирование, подбор аккомпанемента. Автор в ясной, понятной форме объясняет, как поэтапно сформировать у учащегося навыки, необходимые для овладения дисциплиной «Музицирование».

Уделяется внимание формам и методам контроля, который является важной составляющей процесса обучения.

На основании всего вышесказанного, рекомендую программу «Музицирование» для применения в учебном процессе в ДМШ и ДШИ.

«27» марта 2019 г.

Преподаватель народных инструментов
высшей квалификационной категории
МБУ ДО ДШИ ст. Павловской


Е.А. Коваленко

Директор МБУ ДО
ДШИ ст. Павловской


И.М. Иванилова



РЕЦЕНЗИЯ

на программу по учебному предмету "Музицирование"
дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области
музыкального искусства "Основы музыкального исполнительства. Народные
инструменты", "Основы музыкального исполнительства. Духовые инструменты",
"Основы музыкального исполнительства. Фортепиано", «Юные исполнители»
(срок обучения 3 года)

преподавателя МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской Кливитенко Дарьи Александровны

Программа учебного предмета "Музицирование" составлена на основе «Рекомендаций по реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств, в соответствии с предъявляемыми требованиями к форме и содержанию.

На современном этапе развития музыкального образования проблема формирования навыков музицирования у учащихся ДМШ и ДШИ становится все более актуальной. Необходимо отметить, что автор, основываясь на своих знаниях и опыте, внес новые предложения, касающиеся данной дисциплины.

В пояснительной записке говорится о том, чему обучаются учащиеся на предмете «Музицирование», в чем состоит его актуальность и почему он является необходимой составляющей музыкального образования. Также в ней четко обозначены цели и задачи программы, сроки реализации и возраст детей, на который рассчитана программа.

Разделы «Содержание учебного предмета» и «Методические рекомендации» включают подробные рекомендации по разделам «Подбор по слуху», «Чтение с листа», «Аккомпанемент».

В каждом классе представлены примерные репертуарные списки по каждому разделу. Даны конкретные требования по годам обучения, сформированные педагогически грамотно.

Наличие данной программы в учебно-творческом процессе детской школы искусств несомненно будет способствовать активизации обучения по всему циклу дисциплин.

«29» марта 2019 г.

Преподаватель по классу струнно-щипковых
народных инструментов (домра, балалайка, гусли)
высшей квалификационной категории
МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской

М.В. Гилева

Директор МБУ ДО
ДШИ ст-цы Крыловской



Т.С. Калашникова

РЕЦЕНЗИЯ

на программу по учебному предмету "Оркестр"
дополнительной общеобразовательной программы в области
музыкального искусства "Юные исполнители" (срок обучения 3 года)
преподавателя МБУ ДО ДШИ ст.п. Крыловской Кливитенко Дарьи Александровны

Программа учебного предмета "Оркестр" дополнительной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Юные исполнители" составлена на основе «Рекомендаций по реализации общеобразовательных программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных инструментах в детских школах искусств, в соответствии с предъявляемыми требованиями к форме и содержанию.

В пояснительной записке дана характеристика учебного предмета в полном объеме, сроки реализации, цели и задачи обучения, количество учебного времени и формы занятий. Программа учитывает, что оркестровый коллектив должен состоять из учащихся разного уровня подготовки. В содержании учебного предмета предложены разнообразные по сложности и задачам произведения, поэтому у преподавателя есть возможность учесть особенности оркестрового коллектива для достижения наиболее хороших результатов.

В содержании учебного предмета особенно важен сделанный акцент на развитии общей музыкантской культуры, посещения концертов и др.

Занятия по предмету "Оркестр" предусматривают развитие и закрепление необходимых музыканту навыков чтения с листа, слушания и анализа изучаемых произведений, а также развитие практических навыков игры на инструменте. Необходимо развитие чувства ритма, совместного исполнения динамических оттенков, умение находить единое толкование данного произведения всеми участниками оркестра. Все это и многое другое отражено в данной учебной программе.

В программе указана подробная система критериев оценки качества исполнения. Особое внимание обращено к формированию мотивации к музикации и навыку самостоятельно работы (методические рекомендации). Дан список методической литературы и нотных сборников.

Рецензируемая программа может быть использована в качестве рабочей программы по предмету "Оркестр" в детской школе искусств.

«**27** марта 2019 г.

Преподаватель народных инструментов
высшей квалификационной категории
МБУ ДО ДШИ ст. Павловской

Директор МБУ ДО
ДШИ ст. Павловской

Е.А. Коваленко

И.М. Иванилова



РЕЦЕНЗИЯ

на программу по учебному предмету "Оркестр"
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области
музыкального искусства "Юные исполнители" (срок обучения 3 года)
преподавателей МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской Жевалкина Владимира Ивановича,
Кливитенко Дарьи Александровны

Программа учебного предмета "Оркестр" дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Юные исполнители" составлена на основе «Рекомендаций по реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных инструментах в детских школах искусств, в соответствии с предъявляемыми требованиями к форме и содержанию.

Разработчики программы подчеркивают, что коллективное музицирование на народных инструментах является одной из важнейших дисциплин в многогранном комплексе подготовки обучающихся на всех ступенях обучения. Цель занятий по предмету «Оркестр» заключается в применении в оркестровой игре практических навыков игры на инструменте, приобретенных в специальном классе; стимулировании развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле или оркестре; расширение кругозора учащегося путем ознакомления с оркестровым репертуаром; решение коммуникативных задач.

Программа включает в себя все необходимые разделы. Пояснительная записка, структура и содержание учебной дисциплины ясно определяют область применения данной программы, ее цели и задачи, виды учебной работы, объем часов предмета.

Распределение репертуара логично выстроено по объему и степени сложности материала, а также соответствует современным требованиям музыкального развития учащихся в рамках предлагаемого учебного плана.

Наличие данной программы в учебно-творческом процессе детской школы искусств несомненно будет способствовать активизации обучения по всему циклу дисциплин.

«29» марта 2019 г.

Преподаватель по классу струнно-щипковых
народных инструментов (домра, балалайка, гусли)
высшей квалификационной категории
МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской

М.В. Гилева

Директор МБУ ДО
ДШИ ст-цы Крыловской



Т.С. Калашникова

РЕЦЕНЗИЯ

на программу по учебному предмету "Музыкальный инструмент"
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в
области музыкального искусства "Фольклор"
(срок обучения 3 года)
преподавателя МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской
Кливитенко Дарьи Александровны

Программа учебного предмета "Музыкальный инструмент" составлена на основе «Рекомендаций по реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных инструментах в детских школах искусств, в соответствии с предъявляемыми требованиями к форме и содержанию.

Данная программа предусмотрена для детей, успешно закончивших курс 3-летнего обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Хоровое пение» (народное), показавших хорошие результаты на итоговой аттестации и желающих продолжить обучение.

Программа предназначена для обучения детей в возрасте от 9 до 17 лет.

В программе дана характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, указан срок реализации и объем учебного времени, предусмотренный учебным планом; определены цели и задачи учебного предмета, формы проведения аудиторных занятий, методы обучения, установлены требования к уровню подготовки учащихся, формы и виды аттестации, критерии оценок учащихся. В данной программе представлены конкретные требования по годам обучения, а также примерные репертуарные списки на каждый класс.

Список рекомендуемой нотной литературы обширен, разнообразен и содержит произведения русских и зарубежных классиков, современной оригинальной литературы, народные песни.

Рецензируемая программа по предмету «Музыкальный инструмент» может быть рекомендована к использованию в работе детских музыкальных школ и школ искусств.

«27» марта 2019 г.

Преподаватель народных инструментов
высшей квалификационной категории
МБУ ДО ДШИ ст. Павловской

Директор МБУ ДО
ДШИ ст. Павловской



Е.А. Коваленко

И.М. Иванилова

РЕЦЕНЗИЯ
на программу по учебному предмету "Музыкальный инструмент"
дополнительной общеобразовательной программы в
области музыкального искусства "Фольклор"
(срок обучения 3 года)
преподавателя МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской
Кливитенко Дарьи Александровны

Программа учебного предмета "Музыкальный инструмент" составлена на основе «Рекомендаций по реализации общеобразовательных программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных инструментах в детских школах искусств, в соответствии с предъявляемыми требованиями к форме и содержанию.

Данная программа предусмотрена для детей, успешно закончивших курс 3-летнего обучения по дополнительной общеобразовательной общеобразовательной программе «Хоровое пение» (народное), показавших хорошие результаты на итоговой аттестации и желающих продолжить обучение.

Программа предназначена для обучения детей в возрасте от 9 до 17 лет.

Данная программа ориентирована на всестороннее, гармоничное развитие личности обучающихся, с учетом их возрастных, психолого-педагогических и индивидуальных способностей. В основе программы лежит индивидуальный подход к каждому ребенку.

В программе ясно представлены формы и содержание промежуточной аттестации учащихся, критерии оценки. Методическое обеспечение учебного процесса содержит не только рекомендации для работы преподавателя, но, что особенно ценно, и рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся. Заслуживает внимания широкий список нотной литературы.

Рецензируемая программа может быть рекомендована к использованию в работе детских музыкальных школ и школ искусств.

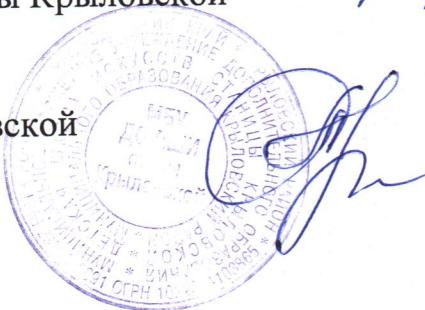
« 28 » марта 2019 г.

Преподаватель по классу
народных инструментов (баян, аккордеон)
высшей квалификационной категории
МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской

Кливи -

А.В. Кливитенко

Директор МБУ ДО
ДШИ ст-цы Крыловской



Т.С. Калашникова

РЕЦЕНЗИЯ
на программу по учебному предмету "Музыкальный инструмент"
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в
области музыкального искусства "Хоровое пение (народное)"
(срок обучения 3 года)
преподавателя МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской
Кливитенко Виктора Викторовича

Программа учебного предмета "Музыкальный инструмент" составлена на основе «Рекомендаций по реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных инструментах в детских школах искусств, в соответствии с предъявляемыми требованиями к форме и содержанию.

В программе дана характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, указан срок реализации и объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, определены цели и задачи учебного предмета, формы проведения аудиторных занятий, методы обучения, установлены требования к уровню подготовки учащихся, формы и виды аттестации, критерии оценок учащихся. Результатом освоения данной программы является наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, сформированный начальный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, наличие творческой инициативы.

В данной программе представлены конкретные требования по годам обучения, а также примерные репертуарные списки на каждый класс.

Список рекомендуемой нотной литературы обширен, разнообразен и содержит произведения русских и зарубежных классиков, современной оригинальной литературы, народные песни.

Рецензируемая программа по предмету «Музыкальный инструмент» может быть рекомендована к использованию в работе детских музыкальных школ и школ искусств.

«27» марта 2019 г.

Преподаватель народных инструментов
высшей квалификационной категории
МБУ ДО ДШИ ст. Павловской

Директор МБУ ДО
ДШИ ст. Павловской



Е.А. Коваленко

И.М. Иванилова

РЕЦЕНЗИЯ
на программу по учебному предмету "Музыкальный инструмент"
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в
области музыкального искусства "Хоровое пение (народное)"
(срок обучения 3 года)
преподавателя МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской
Кливитенко Виктора Викторовича

Программа учебного предмета "Музыкальный инструмент" составлена на основе «Рекомендаций по реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных инструментах в детских школах искусств, в соответствии с предъявляемыми требованиями к форме и содержанию.

Данная программа ориентирована на всестороннее, гармоничное развитие личности обучающихся, с учетом их возрастных, психолого-педагогических и индивидуальных способностей. В основе программы лежит индивидуальный подход к каждому ребенку.

Достаточно ясно показывается путь наиболее целесообразному развитию игровых навыков, даются конкретные принципы игры на выбранном музыкальном инструменте. Новизна программы заключается в том, что она продумана по сложности, уровню культуры и дает возможность работать с учащимися с различным уровнем музыкального развития.

В программе ясно представлены формы и содержание промежуточной аттестации учащихся, критерии оценки. Методическое обеспечение учебного процесса содержит не только рекомендации для работы преподавателя, но, что особенно ценно, и рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся. Заслуживает внимания широкий список нотной литературы.

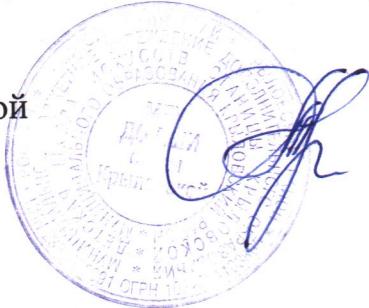
Рецензируемая программа может быть рекомендована к использованию в работе детских музыкальных школ и школ искусств.

«28» марта 2019г.

Преподаватель по классу
народных инструментов (баян, аккордеон)
высшей квалификационной категории
МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской

А.В. Кливитенко

Директор МБУ ДО
ДШИ ст-цы Крыловской



Т.С. Калашникова

РЕЦЕНЗИЯ
на программу по учебному предмету «Беседы о музыке»
дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в
области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства. Фортепиано»,
«Основы музыкального исполнительства. Народные инструменты»,
«Основы музыкального исполнительства. Духовые инструменты»,
срок обучения - 3 года.

Программа разработана Федотовой Л.Н. и Кучеренко Т.Н. преподавателями теоретических дисциплин МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской.

Рецензируемая программа составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано и народных инструментах в детских школах искусств.

Данная программа включает следующие разделы: «Пояснительную записку», «Структура и содержание учебного предмета», «Требования к уровню подготовки обучающихся», «Формы и методы контроля освоения учебного предмета», «Систему оценок», «Методические рекомендации», «Условия реализации учебного предмета», «Перечень литературы». Составители программы дают поэтапное изучение предмета. Все методические указания и разработки направлены на формирование и развитие навыков слушания музыки.

Содержание программы учебного предмета соответствует целям и задачам дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Пояснительная записка содержит информацию о целях и задачах, которые направлены на формирование музыкальной культуры обучающихся, накопление слухового опыта, воспитание музыкального вкуса, формирование потребности познавательной деятельности и расширение кругозора детей.

Задачи программы:

- Формирование у учащихся навыков слушания музыки;
- Пробудить познавательный интерес к обучению;
- Приобщить учащихся к постижению музыкального искусства;
- Сформировать способность к самостоятельному духовному постижению художественных ценностей;
- Развивать музыкальный вкус.

РЕЦЕНЗИЯ
преподавателя теоретических дисциплин
МБУ ДО ДШИ ст. Кущевской Н.А. Матаковой
на программу по учебному предмету «Беседы о музыке»
дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в
области музыкального искусства

Разработчики: Федотова Л.Н., Кучеренко Т.Н. - преподаватели теоретических дисциплин МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской

Программа учебного предмета «Беседы о музыке» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта преподавания предметов «Музыкальная литература» и «Слушание музыки» в детских школах искусств.

Цель программы – создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости, приобщение к шедеврам мировой классики с раннего детства. А так же освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно – образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка, музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов, о воздействии музыки на человека, о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью. Обогащение круга художественных впечатлений ребенка скажется на его отношении к музыкальному звуку в классе по специальности.

Срок реализации учебного предмета «Беседы о музыке» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс, в возрасте с шести до двенадцати лет составляет 2 года (2 и 3 класс).

Программа «Беседы о музыке» может быть рекомендована к применению в ДМШ и ДШИ.

Дата: 01.03.2019г.

Преподаватель теоретических дисциплин
высшей квалификационной категории
МБУ ДО ДШИ ст. Кущевской

Н.А. Матакова

Директор МБУ ДО ДШИ ст. Кущевской
МО Кущевский район

Е.А. Меньших



РЕЦЕНЗИЯ
преподавателя теоретических дисциплин
МБУ ДО ДШИ ст. Кущевской Н.А. Матаковой на
программу по учебному предмету «Сольфеджио» дополнительных
общеразвивающих общеобразовательных программ в области
музыкального искусства «Юные исполнители»

Разработчики: Федотова Л.Н., Кучеренко Т.Н. - преподаватели теоретических дисциплин МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Данная программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка,
- содержание учебного предмета (учебно-тематический план, распределение учебного материала по годам обучения, формы работы на уроках сольфеджио)
- требования к уровню подготовки на различных этапах обучения
- формы и методы контроля, система оценок
- методическое обеспечение учебного процесса
- список рекомендуемой учебно-методической литературы

Программа построена так, чтобы теоретические знания были тесно связаны с практическими навыками и нацелена на выработку у учащихся слуховых представлений.

Срок реализации составляет: 3 года.

Данная программа предусмотрена для детей, успешно закончивших курс 3-летнего, 5-летнего обучения по одной из образовательных программ школы, показавших хорошие результаты на итоговой аттестации и желающих продолжить обучение на том же инструменте.

Данная программа содержит современные структурные элементы построения программы, необходимые для решения задач и достижения целей учебного предмета «Сольфеджио» и может быть рекомендована для практического применения в ДМШ и ДШИ.

Дата: 01.03.2019г.

Преподаватель теоретических дисциплин
высшей квалификационной категории
МБУ ДО ДШИ ст. Кущевской

Директор МБУ ДО ДШИ ст. Кущевской
МО Кущевский район

Н.А. Матакова

Е.А. Меньших



Рецензия
на дополнительную общеразвивающую общеобразовательную
программу в области музыкального искусства
«Хоровое пение (народное)»
Предметная область: предметы по выбору
Программа по учебному предмету «Сольное пение»
преподавателя МБУ ДО ДШИ ст.цы Крыловской
Миненко Марины Викторовны,
концертмейстера Кливиненко Александра Викторовича

Программа учебного предмета «Сольное пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. №191-01-39/06-ГИ. Программа рассчитана на 1 год обучения в 3 классе дополнительной общеразвивающей программы «Хоровое пение (народное)».

Данная программа дает возможность обучающимся воспринимать явления традиционной музыкальной культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков, развиваемых через эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное мышление, творческую фантазию.

В программе ясно обозначены цели и задачи. Методически грамотно сформулированы требования к каждому этапу работы: формирование певческого аппарата, расширение певческого диапазона, работа над дыханием, звукообразованием и звуковедением, что создает условия для системного усвоения учебного материала. Особое внимание уделено охране и воспитанию детского голоса.

Целесообразно отметить воспитательное значение в подборе репертуара, где важное место занимает художественная ценность произведений (расширение музыкально-художественного кругозора детей, понимание идейно-эмоционального содержания произведения).

Считаю, что учебная программа «Сольное пение» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе ДШИ.

«23» ноября 2018 г.

Преподаватель

И квалификационной категории

МБУДО ДШИ ст. Крыловской

Подпись рецензента заверяю

Директор МБУДО ДШИ ст. Крыловской

Н.С.Чиканова

И.Б. Нестеренко



Рецензия
на дополнительную общеразвивающую общеобразовательную
программу в области музыкального искусства
«Хоровое пение (народное)»
Предметная область: исполнительская поготовка
Программа по учебному предмету «Хоровое пение (народное)»
преподавателя МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской
Миненко Марины Викторовны,
концертмейстера Кливитенко Александра Викторовича

Программа «Хоровое пение» составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. №191-01-39/06-ГИ.

Программа носит целостный характер, согласованы цели, задачи, способы их достижения, основные формы и методы работы. В требованиях по годам обучения дано поэтапное развитие вокально-хоровой техники и техники речи обучающихся, что необходимо для овладения приемами звукоизвлечения.

Раздел «Методическое обеспечение» программы в полной мере характеризует педагогические и организационные условия, необходимые для получения образовательного результата: дать обучающимся необходимый объем знаний обучения хоровому искусству, воспитать эстетический вкус, развить коллективное творчество. Методический и репертуарный список позволяет педагогу использовать необходимый материал в практике. Большое место в репертуаре занимают традиционные кубанские песни.

Программа направлена на последовательное развитие, формирование и воспитание творческой личности учащихся и соответствует целям и задачам. Язык и стиль изложения отличаются четкостью, ясностью, убедительностью и логикой.

Программа может быть рекомендована к применению в ДМШ и ДШИ.
«23» ноября 2018 г.

Преподаватель
I квалификационной категории
МБУДО ДШИ ст. Крыловской
Подпись рецензента заверяю
Директор МБУДО ДШИ ст. Крыловской



Н.С.Чиканова

И.Б. Нестеренко