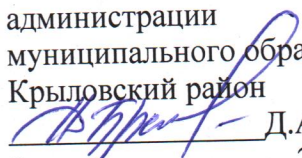


Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
детская школа искусств станицы Крыловской
муниципального образования Крыловский район

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник отдела культуры
администрации
муниципального образования
Крыловский район

 Д.А. Бреус
« » 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО
ДШИ ст-цы Крыловской



Т.С.Калашникова
«27» 08 2021 г.

Учебный план принят педагогическим
Советом школы протокол № 1
от «27» августа 2021 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской

Пояснительная записка
к учебным планам дополнительных общеразвивающих программ
в области искусств

Общеразвивающие программы в области искусств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно (часть 5 статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273), в соответствии с Порядком осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «Детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 г. №754 и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Минпросвещения России от 9 ноября 2018 №196, с учетом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Общеразвивающие программы в области искусств должны основываться на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивать развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Учебные планы МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской группируются по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве, приобретение детьми начальных навыков и умений в том или ином виде искусства.

В образовательный процесс теоретических дисциплин (слушание музыки, занимательное сольфеджио) введены элементы Кубановедения.

Перечень предметов по выбору для каждого отделения рассматриваются на заседаниях отделений школы и утверждаются решением педагогического Совета школы в августе месяце. Целесообразность выбора этих предметов обуславливается применением на практике методов дифференцированного обучения, а также общей направленностью учебно-воспитательного процесса школы.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства. Фортепиано»,
«Основы музыкального исполнительства. Народные инструменты»

Срок обучения – 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	
1.1	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	1, 2, 3
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	2	2	
2.1	занимательное сольфеджио	1	1	1	1, 2, 3
2.2	беседы о музыке		1	1	3
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	
3.1	Музицирование/ансамбль	1	1	1	3
	Всего:	4	5	5	

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства. Духовые инструменты»

Срок обучения – 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	4	4	
1.1	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	1,2,3
1.2	Коллективное музицирование (оркестр)	2	2	2	1,2,3
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	2	2	
2.1	занимательное сольфеджио	1	1	1	1,2,3
2.2	беседы о музыке		1	1	3
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	
3.1	Музицирование/ Ансамбль	1	1	1	3
	Всего:	6	7	7	

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Юные исполнители»
(фортепиано, народные инструменты)

Срок обучения – 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	
1.1	Специальность	2	2	2	1,2,3
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	1	1	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1,2,3
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	
3.1	Музицирование/ Ансамбль	1	1	1	3
	Всего:	4	4	4	

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Юные исполнители» (духовые инструменты)

Срок обучения – 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	4	4	
1.1	Специальность	2	2	2	1,2,3
1.2	Коллективное музицирование (оркестр)	2	2	2	3
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	1	1	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1,2,3
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	
3.1	Музицирование/ Ансамбль	1	1	1	3
	Всего:	6	6	6	

Примечание к учебным планам ОП в области музыкального искусства

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Коллективное музицирование» предполагает занятия ансамбля, оркестра народных, духовых инструментов.
3. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства»/ «Специальность» (духовые инструменты) в объеме от 50% до 100% аудиторного времени.
4. Помимо регулярных занятий оркестра, предусмотренных учебным планом, в каждом месяце предусмотрены 2 часа на сводные занятия оркестра.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
 «Основы музыкального исполнительства»/ «Специальность» – 2 часа в неделю;
 «Предмет по выбору» - 1 час в неделю; «Занимательное сольфеджио»/ «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Беседы о музыке» – 1 час в неделю; «Коллективное музицирование» (оркестр) - 1 час в неделю.
5. Примерный перечень учебных предметов: основы музыкального исполнительства (фортепиано, гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка, флейта, блок-флейта, бас-гитара, саксофон, ударные инструменты, электронные инструменты, национальные инструменты, др.), проф. час по специальности, аккомпанемент, коллективное музицирование, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль, фольклорный ансамбль, музицирование, хоровое пение, оркестр, сольное пение, основы музыкальной грамоты, музыкальный букварь, музыка и окружающий мир, слушание музыки, беседы о музыке, занимательное сольфеджио, народное музыкальное творчество, ритмика, музыкальная информатика, студия компьютерной музыки, музыкальный театр, эвритмия, музыкальная энциклопедия и другие.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального
искусства «Фольклор»

Срок обучения – 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	5	5	5	
1.1	Фольклорный ансамбль	3	3	3	1, 2, 3
1.2	Музыкальный инструмент	1	1	1	3
1.3	Сценическое мастерство	1	1	1	3
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2	2	2	
2.1	Хоровое сольфеджио	1	1	1	1, 2, 3
2.2	Народное музыкальное творчество	1	1	1	1,2,3
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	
3.1	Сольное пение	1	1	1	3
	Всего:	8	8	8	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2 человек); индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» - 2 часа в неделю; «Хоровое сольфеджио» – 1 час в неделю; «Народное музыкальное творчество» – 1 час в неделю; «Вокальный ансамбль» - 1 час в неделю; «Сольное пение» - 1 час в неделю.
3. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» в объеме до 100% аудиторного времени, «Сольное пение» - 50% аудиторного времени.
4. Примерный перечень учебных предметов: основы музыкального исполнительства (фортепиано, гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка, флейта, блок-флейта, бас-гитара, саксофон, ударные инструменты, электронные инструменты, национальные инструменты, др.), коллективное музицирование, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль, фольклорный ансамбль, музицирование, музыковедение, хоровое пение, оркестр, сольное пение, основы музыкальной грамоты, музыкальный букварь, музыка и окружающий мир, слушание музыки, беседы о музыке, занимательное сольфеджио, народное музыкальное творчество, ритмика, музыкальная информатика, студия компьютерной музыки, музыкальный театр, эвритмия, музыкальная энциклопедия и другие.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области
хореографического искусства «Основы хореографии»

Срок обучения: 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	4	6	
1.1	Ритмика	1	1	1	
1.2	Основы классического танца	1	1	2	3
1.3	Народный танец	-	1	2	3
1.4	Основы современной хореографии	-	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	-	-	1	
2.1	Беседы об искусстве	-	-	1	
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	
3.1	Подготовка концертных номеров	1	1	1	
	Всего:	3	5	8	

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области
хореографического искусства «Юные танцоры»

Срок обучения: 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	5	6	6	
1.1	Основы классического танца	2	2	2	3
1.2	Народный танец	2	2	2	3
1.3	Основы современной хореографии	1	2	2	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	-	-	
2.1	Беседы об искусстве	1	-	-	
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	
3.1	Подготовка концертных номеров	1	1	1	
	Всего:	7	7	7	

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области
хореографического искусства «Хореография»

Срок обучения: 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	5	6	6	
1.1	Классический танец	2	2	2	3
1.2	Народный танец	2	2	2	3
1.3	Современная хореография	1	2	2	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	-	-	
2.1	Беседы об искусстве	1	-	-	
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	
3.1	Подготовка концертных номеров	1	1	1	
	Всего:	7	7	7	

Примечание к учебным планам ОП в области хореографического искусства

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия (от 4 до 10 человек, по ансамблевым дисциплинам от 2 человек), индивидуальные занятия.
2. Продолжительность академического часа – 40 мин.
3. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Народный танец», «Основы классического танца»/ «Классический танец», в объеме до 100% аудиторного времени.
4. Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» может проводиться в групповой и мелкогрупповой форме от 2-х человек, в соответствии с репертуарным планом коллектива, ансамбля.
5. Занятия по классическому танцу и народному танцу во всех классах могут проводиться раздельно с мальчиками и девочками в мелкогрупповой форме.
6. Примерный перечень учебных предметов: гимнастика, ритмика, народный танец, танец модерн, основы современной хореографии, степ, бальный танец, брейк-данс, основы классического танца, подготовка концертных номеров, музыкальный инструмент, музыкальный букварь, пластический театр, театр моды, беседы об искусстве, беседы о театре, беседы о танце, танец и окружающий мир и другие.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального
искусства «Раннее эстетическое развитие»

Срок обучения: 2 года

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	
1.1	элементарное инструментальное музицирование	1	1	2
1.2	ритмика	1	1	2
1.3	пение	1	1	2
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	1	
2.1	развитие музыкальных способностей	1	1	2
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	
3.1	музыкальный инструмент	-	1	2
	Всего:	4	5	

Примечание к учебным планам ОП в области раннего эстетического развития

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.
2. Продолжительность академического часа – 30-40 мин.
3. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Элементарное инструментальное музицирование», «Пение» в объеме 100% аудиторного времени.
4. Учебный предмет «Музыкальный инструмент» подразумевает обучение игре на баяне, аккордеоне, фортепиано, домре, балалайке, гусях и др. с учетом пожелания родителей. Занятия проводятся - индивидуально.

Пояснительная записка
к учебным планам дополнительных предпрофессиональных
программ в области искусств.

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (далее – предпрофессиональные программы) разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно (часть 5 статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273) в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ) (часть 5 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273) и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебные планы являются частью предпрофессиональных программ, должны отражать структуру этих программ, определять содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

Предпрофессиональная программа может включать как один, так и несколько учебных планов в зависимости от сроков обучения детей, установленных ФГТ.

Учебный план ДШИ отражает структуру предпрофессиональной программы, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Структура учебного плана

Учебный план определяет трудоемкость программы, выраженную в количестве часов аудиторных и самостоятельных занятий, включает перечень учебных предметов, их последовательность и распределение по периодам обучения, консультационные и иные виды занятий, наличие которых определяется соответствующими федеральными государственными требованиями, промежуточную аттестацию.

Учебный план предусматривает объединение учебных предметов по предметным областям. Предметные области имеют обязательную и вариативную части. Вариативная часть учебного плана разрабатывается детской школой искусств самостоятельно с учетом верхнего предела нагрузки,

установленного соответствующими федеральными государственными требованиями. Обязательная часть учебного плана разрабатывается на основании объемов учебной нагрузки, установленных для учебных предметов федеральными государственными требованиями.

Учебный план включает также раздел «Аттестация», который отражает содержание итоговой аттестации и ее годовой объем в неделях.

Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях образовательного учреждения).

По каждой предпрофессиональной программе ФГТ устанавливают предельный объем времени вариативной части, предусматриваемый на аудиторные занятия. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области соответствующего вида искусств, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

В примерных учебных планах, рекомендованных Минкультуры России, предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (в соответствии с обозначенными в ФГТ знаниями, умениями и навыками) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской той или иной формой итогового контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по учебным предметам необходимо планировать с учетом исторических традиций и методической целесообразности, а также параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования.

В предпрофессиональной программе ФГТ предусмотрен раздел «консультации». Проведение консультаций может осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к

промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации) и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Согласно ФГТ оценка качества реализации предпрофессиональной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Разделы по срокам и формам проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся должны быть отражены в учебном плане. Сроки и формы проведения текущего контроля знаний обучающихся отражаются в программах учебных предметов.

Начальник отдела культуры
администрации
муниципального образования
Крыловский район

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО
ДШИ ст-цы Крыловской

Т.С.Калашникова
08 2021 г.



**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»**

[illegible]

ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185			592	1,3... 15	2,4 ... 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 12	14				1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ⁴⁾	147	98			49	14,15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5			2,4... 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,8, 10,14, 15	6, 12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10, 12,14, 15					1	1	1	1	1,5
ПО.02.УП.03	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3866	2089,5	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/17
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							34	10								
В.00.	Вариативная часть	708	362	346												
В.01.УП.01	Концертная подготовка	526	263			263	2,4... 16		1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Концертмейстерский класс ⁴⁾	17	-			17										0/1
В.03.УП.03	Ансамбль ⁴⁾	165	99		66		6,15				1					1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2122,5					6	6,5	7,5	8	8,5	8,5	9,5	10
Всего максимальная нагрузка с учетом		4574	2451,5	2122,5					1	12,	11,	16,	18,	18,	22	22,5

вариативной части:⁵⁾								2	5	5	5	5	5		
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						44	10								
К.03.00.	Консультации⁶⁾	158	-	158				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность				18,5			2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	3
К.03.02.	Сольфеджио				11,5			1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4							1	1	1	1
К.03.04.	Ансамбль				6					1	1	1	1	1	1
К.03.05.	Сводный хор			117				9	9	9	18	18	18	18	18
К.03.06	Концертмейстерский класс				1										1
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв учебного времени⁶⁾		8						1	1	1	1	1	1	1	1

¹⁾ В общей трудоемкости ОП на дается максимальное количество часов с учетом вариативной части. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го

по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Концертмейстерский класс» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1–3-х классов; хор из обучающихся 4–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
«Концертная подготовка» - 1 час в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	5279,5 ¹⁾	2567	2712,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3... 15	2,4 ... 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		8,10, 12,15	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8,10, 12,14, 15					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49		9 8		2,4,6		1	1	1					

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,8, 10,14, 15	6, 12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10,12 14, 15					1	1	1	1	1,5
ПО.02.УП.03	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							34	10								
В.00.	Вариативная часть	1726, 5	789	937,5												
В.01.УП.01	Концертная подготовка	460,5	263			197, 5	2,4...16		0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1
В.02.УП.02	Изучение оркестровых партий	394,5	263			131, 5	2,4...16		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.03.УП.03	Оркестровый класс ⁴⁾	871,5	263		608, 5		2,4...16		2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾				2516,5					8	8,5	8,5	9,5	10	10	10,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		5083, 5	2567	2516,5					15	15,5	15,5	20,5	21	21	22,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							58	10								
К.03.00.	Консультации⁶⁾	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					17			2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
К.03.02.	Сольфеджио				11,5				1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
К.03.03	Музыкальная литература				4								1	1	1	1

	(зарубежная, отечественная)															
К.03.04.	Ансамбль				5							1	1	1	1	1
К.03.05.	Сводный хор			27					9	9	9					
К.03.06.	Оркестр			131,5					16	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁶⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП дается максимальное количество часов с учетом вариативной части. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3702.5-4473,5	1513.5 - 1776,5	2189-2697					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3702,5	1513,5	2189					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2533	1020	1513												
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль ³⁾	1546	362	1184			1,3-15	2,4...-14	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент ⁴⁾	987	658			329	2,4...-14		1	1	1	1	1	1	2	2

ПО.02.	Теория и история музыки	1019,5	493,5	526												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4...-14		1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2...8		1	1	1	1				
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		10...-16						1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2039					7	7	7	7	8	8	9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3552,5	1513,5	2039					11,5	11,5	12	12	14	15	16	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	7								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	789	263	526												
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	263	-		263		2,4...-14		1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Сольное пение	526	263			263	2,4...-14		1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2565					9	9	9	9	11	11	12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		4341,5	1776,5	2565					14,5	14,5	15	15	16	16	20	20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							46	7								
К.03.00.	Консультации⁸⁾	142	-	142					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Фольклорный ансамбль			132					16	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5
К.03.02.	Музыкальный инструмент					4									2	2
К.03.03	Сольфеджио				6						1	1	1	1	1	1
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														3
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5														
Резерв учебного времени⁸⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом:
 - ансамбль из обучающихся первых классов;
 - ансамбль из обучающихся 2–5-х классов;
 - ансамбль из обучающихся 6–8-х классов,
 - смешанный по возрасту ансамбль.
 В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей планируется следующим образом:
 - «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю;
 - «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю;
 - «Народное музыкальное творчество» – 1 час в неделю;
 - «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю
 - «Сольное пение» - 1 час в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	3093-3819¹⁾	328-559	2765-3260					Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть	3093	328	2765												
ПО.01.	Хореографическое исполнительство³⁾	2401	65	2336												
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5...-15	6...-14			6	5	5	5	5	5

[illegible]

	танец															
К.03.03.	Подготовка концертных номеров				115,5					16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5
К.03.04.	История хореографического искусства				1											1
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени⁶⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения

в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 4) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю; «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

4. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

4) В качестве музыкального инструмента предлагается: музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие), фортепиано.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени для обучающихся на струнно-щипковых народных инструментах (домра, балалайка, гусли звончатые).

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» для обучающихся на струнно-щипковых народных инструментах (домра, балалайка, гусли звончатые) – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Концертная подготовка» - 1 час в неделю; «Изучение оркестровых партий» - 1 час в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.