

Рецензия
на дополнительную общеразвивающую общеобразовательную
программу в области музыкального искусства
«Хоровое пение (народное)»

Предметная область: историко-теоретическое подготовка
Программа по учебному предмету «Народное музыкальное творчество»
преподавателя МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской
Миненко Марины Викторовны

Представленная программа по предмету «Народное музыкальное творчество» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. №191-01-39/06-ГИ.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

Содержание программы выстроено последовательно и логично. Сбалансированное распределение разделов и тем в содержании программы предполагает приобретение учащимися необходимого комплекса следующих знаний, умений и навыков: знание жанров народного устного и музыкального творчества, обрядов и народных праздников, особенностей исполнения народных песен, танцев, наигрышей; специфики средств выразительности народных песен; музыкальной терминологии; умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

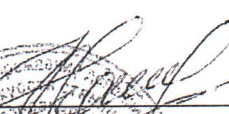
Программа содержит методические рекомендации, включающие некоторые аспекты аудиторной работы с учащимися, направленные на совершенствование педагогических технологий и методик изучения учебного материала.

Считаю, что программа по учебному предмету «Народное музыкальное творчество» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе ДШИ.

«23» ноября 2018 г.

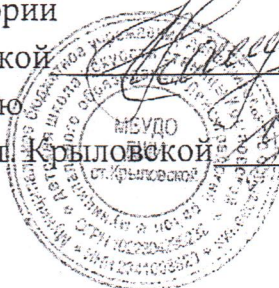
Преподаватель

I квалификационной категории

МБУДО ДШИ ст. Крыловской  Н.С. Чиканова

Подпись рецензента заверяю

Директор МБУ ДО ДШИ ст. Крыловской  И.Б. Нестеренко



РЕЦЕНЗИЯ
преподавателя теоретических дисциплин
МБУ ДО ДШИ ст. Куцевской Н.А. Матаковой
на программу по учебному предмету «Занимательное сольфеджио»
дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в
области музыкального искусства

Разработчики: Федотова Л.Н., Кучеренко Т.Н. - преподаватели теоретических дисциплин МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской.

Программа учебного предмета «Занимательное сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа «Занимательное сольфеджио» развивает такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учащихся, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями она способствует расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках знания формируют умения и навыки, помогают обучающимся в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.

Цели, задачи, результаты программы ориентированы на возрастные особенности обучающихся. В программе приведены механизмы контроля за промежуточными и конечными результатами.

Раскрыто краткое содержание учебных занятий по темам в соответствии с тематическим планом на каждый год обучения. Тематический план учитывает основные требования к организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей.

Срок реализации составляет 3 года, программа предназначена для обучения детей в возрасте от 6 до 17 лет. Данная программа направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося и может быть рекомендована для практического применения в ДМШ и ДШИ.

Дата: 01.03.2019г.

Преподаватель теоретических дисциплин
высшей квалификационной категории
МБУ ДО ДШИ ст. Куцевской

Н.А. Матакова

Директор МБУ ДО ДШИ ст. Куцевской
МО Куцевский район

Е.А. Меньших



РЕЦЕНЗИЯ

на программу по учебному предмету
«Элементарное инструментальное музицирование»
общеразвивающей общеобразовательной программы
в области раннего эстетического развития
преподавателя МБОУДОД ДШИ ст-цы Крыловской
Кливитенко Дарьи Александровны

Программа по учебному предмету «Элементарное инструментальное музицирование» дополнительной общеразвивающей программы в области раннего эстетического развития разработана на основе программы Т.Э.Тютюнниковой «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение» (М., 2003) и с учётом всестороннего целостного подхода к музыкальному воспитанию ребенка в дошкольном возрасте.

Содержание программы определяется логикой становления музыкальных способностей в дошкольном возрасте на каждом его этапе. Оно включает все основные виды музыкальной деятельности дошкольника: слушание музыки, музыкальное движение, пение, игру на детских музыкальных инструментах, музыкальные игры-драматизации. Программа является актуальной на сегодняшний день, так как центральное место в программе отведено формированию музыкального творчества у детей и импровизационному характеру занятий.

Программа предельно обоснована по заявленным целям и задачам, логически выстроена – она содержит пояснительную записку, учебно-тематические планы по годам обучения, списки рекомендуемой литературы. Данный курс структурно дифференцирован по годам обучения. Достаточно чётко сформулированы цели рабочей программы: создать условия для развития личности ребенка, способного к творческому самовыражению; привитие детям первоначальных навыков совместного творческого музицирования.

Музыкальный репертуар программы подобран на основе сочетания высокохудожественных и доступных детям произведений классической, современной и народной музыки разных эпох и стилей. Программа содержит наиболее приемлемые методы работы, позволяющие максимально развить музыкальные способности обучающихся, что позволяет рекомендовать её для использования в работе преподавателям ДШИ ст-цы Крыловской.

Преподаватель высшей
квалификационной категории
МБОУДОД ДШИ №1
МО г.Краснодар

Директор МБОУ ДОД
ДШИ № 1 МО г. Краснодар

П.Ю. Ануфриева

И.Ю. Коваленко



на программу по учебному предмету «Развитие музыкальных способностей»
 общеразвивающей общеобразовательной программы
 в области раннего эстетического развития
 преподавателя МБОУДОД ДШИ ст-цы Крыловской
 Кливитенко Дарьи Александровны

Содержание программы определяется логикой становления музыкальных способностей в дошкольном возрасте на каждом его этапе. Программа является актуальной на сегодняшний день, так как направлена на формирование внутреннего мира ребёнка и музыкально-творческое воспитание.

Программа содержит наиболее приемлемые методы работы, позволяющие максимально развить музыкальные способности обучающихся, что позволяет рекомендовать её для использования в работе преподавателям ДШИ ст-цы Крыловской.

Директор МБОУ ДОД
ДШИ № 1 МО г. Краснодар

И.Ю. Коваленко

РЕЦЕНЗИЯ

на программу по учебному предмету
«Музыкальный инструмент»
общеразвивающей общеобразовательной программы
в области раннего эстетического развития
преподавателя МБОУДОД ДШИ ст-цы Крыловской
Кливитенко Дарьи Александровны

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент» дополнительной общеразвивающей программы в области раннего эстетического развития разработана с учётом всестороннего целостного подхода к музыкальному воспитанию ребенка в дошкольном возрасте.

Содержание программы определяется логикой становления музыкальных способностей в дошкольном возрасте на каждом его этапе. Процесс обучения строится в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов

Программа логически выстроена – она содержит пояснительную записку, учебно-тематический план, репертуарные списки и списки рекомендуемой литературы. Данный курс структурно дифференцирован по годам обучения. Достаточно чётко сформулированы цели рабочей программы: развитие творческой активности детей, музыкального вкуса, интереса к музицированию на музыкальных инструментах. Музыкальный репертуар программы подобран на основе сочетания высокохудожественных и доступных детям произведений классической, современной и народной музыки разных эпох и стилей.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются различные методы обучения. Программа является актуальной на сегодняшний день, так как центральное место в программе отведено формированию музыкального творчества у детей и импровизационному характеру занятий, что позволяет рекомендовать её для использования в работе преподавателям ДШИ ст-цы Крыловской.

Преподаватель высшей
квалификационной категории
МБОУДОД ДШИ №1
МО г.Краснодар

П.Ю. Ануфриева

Директор МБОУДОД
ДШИ №1 МО г.Краснодар

И.Ю. Коваленко



Рецензия
на программу по учебному предмету
«Основы музыкального исполнительства»
дополнительной общеразвивающей программы «Основы музыкального
исполнительства. Народные инструменты»

Разработчик: Кучеренко Т.Н. – преподаватель МБОУ ДОД ДШИ ст-цы Крыловской

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства по предмету «Основы музыкального исполнительства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных инструментах в детских школах искусств.

Данная программа предназначена для обучения детей в возрасте от 6 до 17 лет и учитывает неоднородность контингента учащихся по уровню их способностей. Программа предполагает дифференцированную модель обучения, отвергая усредненность в развитии учащихся.

Программа предлагает новый подход к подбору репертуара: он должен быть современным, нравиться обучающимся, доставлять радость в исполнении.

Предлагаемая программа реализуется через решение задач приобретения технических, теоретических и исполнительских знаний. А также развивает творческие способности учащихся, их музыкальный вкус, любовь к музыке и самосовершенствованию.

В данной программе используются различные формы решения поставленных задач: краткие методические указания, критерии выбора репертуара, контроль и учет успеваемости, а так же выдержаны все структурные компоненты.

Срок реализации программы составляет две ступени каждая из них с трехгодичным сроком обучения. Программа может быть рекомендована к применению в ДМШ и ДШИ.

«29» августа 2014 г.

Преподаватель баяна и
аккордеона МБОУ ДОД ДШИ
ст-цы Октябрьской

Директор МБОУ ДОД ДШИ
ст-цы Октябрьской



 /Кузнецова З.И./

 /Щербакова Н.Ю./

Рецензия
на программу по учебному предмету
«Основы музыкального исполнительства»
дополнительной общеразвивающей программы «Основы музыкального
исполнительства. Народные инструменты»

Разработчик: Кучеренко Т.Н. – преподаватель МБОУ ДОД ДШИ ст-цы Крыловской

Программа по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства, разработана на основе «Рекомендаций по реализации общеразвивающих программ в области искусств», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных инструментах в детских школах искусств.

Новизна данной программы состоит в том, что в ней учитывается неоднородность контингента учащихся по уровню способностей, сформировавшихся вкусов и потребностей. Программа предназначена для обучения детей в возрасте от 6 до 17 лет. Она предполагает дифференцированную модель обучения, отвергая принципы единообразия и усредненности, не способствующих развитию обучающихся.

Новизной данной программы является особый подход к выбору современного репертуара. Необходимо подбирать произведения разнообразные по форме и содержанию, с учетом способностей и характера учащегося.

Реализация предлагаемой программы позволит учащимся обрести необходимые теоретические знания, технические и художественно-исполнительские навыки игры на баяне или аккордеоне в объеме школьного курса обучения, развитию навыков музицирования, а также будет способствовать воспитанию у обучающихся эстетического вкуса, художественного мышления, развитию трудолюбия, дисциплинированности, чувства ответственности.

В данной программе используются различные формы решения поставленных задач: краткие методические указания, критерии выбора репертуара, контроль и учет успеваемости, а так же выдержаны все структурные компоненты.

Предлагаемая программа рассчитана на две ступени с трехлетним сроком обучения в каждой ступени и может быть рекомендована к применению в ДМШ и ДШИ.

«10» июня 2014 г.

Руководитель секции баяна, аккордеона
Павловского ЗМО, зав. народным отделением
МБУ ДО ДШИ ст. Павловской

Директор МБУ ДО ДШИ
ст. Павловской



О.В. Реуцкая

И.С. Шелуха

Рецензия
на программу по учебному предмету
«Основы музыкального исполнительства (баян, аккордеон)»
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Основы музыкального исполнительства. Народные инструменты»
Разработчик: Кучеренко Т.Н. – преподаватель МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской.

Программа по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (баян, аккордеон)» разработана на основе «Рекомендаций по реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных инструментах в детских школах искусств, в соответствии с предъявляемыми требованиями к форме и содержанию.

Новизна данной программы состоит в том, что в ней учитывается неоднородность контингента учащихся по уровню способностей, вкусов и потребностей. Программа предназначена для обучения детей в возрасте от 6 до 17 лет. Предлагаемая программа предусматривает проведение итоговой аттестации в форме экзамена, но возможны и другие формы завершения обучения. При выборе другой формы завершения обучения возможно применение индивидуального подхода.

Особенностью данной программы является выбор учебного репертуара с учетом способностей и характера учащихся. Репертуар должен нравиться и доставлять обучающимся радость исполнения.

Реализация предлагаемой программы позволит учащимся обрести необходимые теоретические знания, технические и художественно-исполнительские навыки игры на баяне, аккордеоне в объеме школьного курса обучения, а также будет способствовать воспитанию у обучающихся эстетического вкуса и художественного мышления.

В данной программе выдержаны все структурные компоненты. Она содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени; распределение учебного материала по годам обучения, описание дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, требования к итоговой аттестации, методическое обеспечение учебного процесса.

Предлагаемая программа рассчитана на трехлетний срок обучения и может быть рекомендована к применению в ДМШ и ДШИ.

«27» марта 2019 г.

Преподаватель народных инструментов
высшей квалификационной категории
МБУ ДО ДШИ ст. Павловской

Директор МБУ ДО
ДШИ ст. Павловской



Е.А. Коваленко

И.М. Иванилова

Рецензия

На программу по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства» дополнительной общеразвивающей программы «Основы музыкального исполнительства. Духовые инструменты»

Разработчик: Жевалкин В.И. – преподаватель МБОУ ДОД ДШИ ст-цы Крыловской.

Программа по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства, разработана на основе «Рекомендаций по реализации общеразвивающих программ в области искусств», а также с учётом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на духовых инструментах в детских школах искусств.

Новизна данной программы состоит в том, что в ней учитывается неоднородность контингента учащихся по уровню способностей, сформировавшихся вкусов и потребностей. Программа предназначена для обучения детей в возрасте от 7 до 17 лет. Она предполагает дифференцированную модель обучения, отвергая принципы единообразия и усреднённости, не способствующих развитию обучающихся.

Новизной данной программы является особый подход к выбору современного репертуара. Необходимо подбирать произведения разнообразные по форме и содержанию, с учётом способностей и характера учащегося.

Реализация предлагаемой программы позволит учащимся обрести необходимые теоретические знания, технические и художественно – исполнительские навыки игры на духовых инструментах в объёме школьного курса обучения, развитию навыков музицирования, а также будет способствовать воспитанию у обучающихся эстетического вкуса, художественного мышления, развитию трудолюбия, дисциплинированности, чувства ответственности.

В данной программе используются различные формы решения поставленных задач: краткие методические указания, критерии выбора репертуара, контроль и учёт успеваемости, а также выдержаны все структурные компоненты.

Предлагаемая программа рассчитана на две ступени с трёхлетним сроком обучения в каждой ступени и может быть рекомендована к применению в ДМШ и ДШИ

10 июня 2014г.

Преподаватель медных духовых инструментов

МБУ ДО ДШИ ст-цы Павловской

Директор МБУ ДО ДШИ ст-цы Павловской



Жарук Д.Д.

Шелуха И. С.

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу «Коллективное музицирование» дополнительной общеразвивающей программы « Основы музыкального исполнительства. Духовые инструменты.»

Разработчик Жевалкин В.И. преподаватель МБОУ ДОД ДШИ ст-цы Крыловской.

На современном этапе развития музыкального образования проблема формирования навыков музицирования у учащихся ДМШ и ДШИ становится всё более актуальной. Методическая разработка по дисциплине «Коллективное музицирование» в классе духовых инструментов преподавателя Жевалкина В.И. представляется своевременной и соответствующей требованиям времени.

Нужно сказать, что автор, основываясь на своих знаниях и опыте, творчески подошёл к написанию данной программы и внёс много новых интересных предложений, касающихся данной дисциплины. Программа имеет четкую структуру.

В пояснительной записке говорится о том, чему обучаются учащиеся на предмете «Коллективное музицирование», в чём состоит его актуальность в настоящее время и почему он является необходимой составляющей музыкального образования. Чётко обозначены цели и задачи программы, сроки реализации и возраст детей, на который рассчитана программа.

Учебно-тематический план соответствует цели и задачам программы, в нём представлены все необходимые темы. Уделяется внимание формам и методам контроля, который является важной составляющей процесса обучения.

Автор в ясной, понятной форме объясняет, как поэтапно сформировать у ученика навыки, необходимые для овладения дисциплиной «Коллективное музицирование». Репертуарный список составлен грамотно. Раздел «Список рекомендуемой литературы» позволит преподавателям более подробно ознакомиться с данной темой.

Рецензируемая работа представляется серьёзной и глубоко проработанной. На основании всего вышесказанного программа «Коллективное музицирование», написанная преподавателем ДШИ ст-цы Крыловской Жевалкиным В.И. может быть рекомендована к применению в ДМШ и ДШИ., в качестве руководства при обучении учащихся ДМШ и ДШИ по дисциплине «Коллективное музицирование».

10.06.2014г.

Преподаватель медных духовых инструментов
МБУ ДО ДШИ ст-цы Павловской
Директор МБУ ДО ДШИ ст-цы Павловской



Жарук Д.Д.
Шелуха И.С.

Рецензия

на программу по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (фортепиано)» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства

Разработчик: Шапошникова Светлана Викторовна - заведующая фортепианным отделением, преподаватель МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской.

Представленная учебная программа является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано», срок обучения 3 года.

Актуальность программы и её новизна определяются тем, что обучение фортепианной игре становится доступным всем детям в возрасте от 6 до 17 лет независимо от их способностей. Программа позволяет раскрыть возможности учащегося и приобщить его к музыкальной деятельности, развить комплекс творческих способностей ребёнка.

Структура программы составлена подробно и последовательно, в ней присутствуют все необходимые разделы. В пояснительной записке дана характеристика, место, роль учебного предмета в образовательном процессе, сформированы его цели и задачи. В разделе «Содержание учебного предмета» отражено распределение учебного материала по годам обучения. Содержание программы учебного предмета соответствует целям и задачам общеразвивающих программ, отражает объем знаний, умений и навыков, приобретаемых обучающимися в процессе освоения учебного предмета по годам обучения. Список литературы представлен с указанием традиционных и современных источников. Методическое обеспечение программы включает в себя, основанные на знаниях музыкальной педагогики, психологии и проверенные педагогической практикой, методические рекомендации по совершенствованию организации учебного процесса.

Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (фортепиано)» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства может быть рекомендована для реализации в учебном процессе ДМШ и ДШИ.

«21» марта 2019 г.

Преподаватель фортепиано
высшей квалификационной категории
МБУ ДО ДШИ ст. Павловской

О.Ю. Пенова

Председатель Павловского ЗМО,
директор МБУ ДО ДШИ ст. Павловской

И.М. Иванилова

