

Рецензия

на программу по учебному предмету «Ансамбль» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» 5(6), 8(9) лет обучения

Разработчики: Кливитенко А.В., Кливитенко Д.А., Гилева М.В. – преподаватели МБОУ
ДОД ДШИ ст-цы Крыловской по классу народных инструментов.

Программа по учебному предмету «Ансамбль» разработана на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе.

Актуальность программы по учебному предмету «Ансамбль» обусловлена культурной и исторической необходимостью перехода детских школ искусств на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в соответствии с установленными к ним Федеральными государственными требованиями.

Учебный предмет «Ансамбль» - одна из обязательных, важных дисциплин образовательных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Содержание программы развивает у обучающихся способность к сотворчеству, интерес к ансамблевому музицированию, воспитывает личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных эпох и народов, формирует эстетические взгляды, нравственные установки и потребности общения с духовными ценностями.

Структура программы составлена подробно и последовательно, в ней присутствуют все необходимые разделы: пояснительная записка, содержание учебной дисциплины, требования к уровню музыкальной подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации и перечень литературы.

Объём программы позволяет учащимся приобрести необходимые знания, умения, навыки для дальнейшего самостоятельного творческого развития.

Данная программа дает преподавателю рекомендации на разных этапах работы с учащимися, примеры ансамблевого репертуара по классам, разделенные на разные уровни сложности, в соответствии с уровнем развития и способностями учащихся.

Программа составлена грамотно, представлена последовательно и подробно, соответствует современным требованиям к предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Программа учебного предмета «Ансамбль» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе детской школы искусств.

«10» июня 2014 г.

Руководитель секции баяна, аккордеона
Павловского ЗМО, зав. народным отделением
МБУ ДО ДШИ ст. Павловской

Директор МБУ ДО ДШИ
ст. Павловской



О.В. Реуцкая

И.С. Шелуха

Рецензия
на программу по учебному предмету «Фортепиано» дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального
искусства «Народные инструменты»

Разработчики: Шапошникова С.В., Толстикова О.А. – преподаватели МБОУ ДОД ДШИ ст-цы Крыловской по классу фортепиано.

Учебная программа «Фортепиано» для обучающихся на народном отделении разработана на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Настоящая программа ориентирована на воспитание профессионализма, творческой инициативы и активной музыкальной деятельности обучающихся. Положительной чертой этой программы является развитие у учащихся навыков, практически необходимых любому музыканту: быстрой ориентации в нотном тексте, чтению с листа, игре в ансамбле.

Структура программы соответствует Федеральным государственным требованиям и включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного процесса
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список используемой литературы

Обучение игре на фортепиано рассматривается как средство формирования и развития эстетических воззрений и художественных вкусов детей, приобщение их к миру музыки.

В пояснительной записке подробно обоснована потребность, актуальность и новизна программы.

В разделе «Содержание программы» представлена теоретическая база учебного предмета, учебно-воспитательные и теоретические задачи, практические навыки. Приводятся формы и методы обучения. Программа содержит информацию о знаниях, умениях и навыках для каждого года обучения. Указаны варианты экзаменационных программ и репертуарные списки. Выделены основные формы контроля, система оценок результата обучения.

Программа тщательно продумана, профессионально выстроена, имеет логическую последовательность, грамотный язык изложения.

Данная программа может быть рекомендована для реализации в детской школе искусств.

«10» июня 20 14 г.

Преподаватель по классу фортепиано
МБУ ДО ДШИ ст. Павловской
высшая квалификационная категория

О.Ю. Пенова

Директор МБУ ДО ДШИ ст. Павловской

И.С. Шелуха



Рецензия
на программу по учебному предмету ПО.01.УП.01.«Специальность (домра
трехструнная)» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» 5(6), 8(9)
лет обучения

Разработчики: Гилева М.В. – преподаватель народных инструментов (домра, балалайка, гусли) МБОУ ДОД ДШИ ст-цы Крыловской; Желудков С.А. – концертмейстер МБОУ ДОД ДШИ ст-цы Крыловской.

Предпрофессиональная общеобразовательная программа по учебному предмету «Специальность (домра трехструнная)» разработана с учетом федеральных государственных требований, а так же особенностей обучения музыкальному исполнительству на современном этапе.

Данная учебная дисциплина формирует музыкально-творческие способности обучающихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Целесообразность программы заключается в том, что позволяет выявить творческие способности обучающегося в области исполнительства, достаточного для самореализации; овладеть знаниями, умениями и навыками игры на домре трехструнной, сформировать осознанную мотивацию к продолжению обучения в профессиональных учебных заведениях.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени;
- годовые требования по классам;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В программе подробно даны требования к техническим, академическим зачетам и экзаменам по классам, а также критерии оценки выступления учащихся. Важность данного раздела не вызывает сомнений, поскольку проверка знаний, умений и навыков является очень важной и необходимой частью учебного процесса, а овладение методикой оценки знаний одна из важных и трудных задач, стоящих перед преподавателем.

Несомненно, программа имеет практическую значимость, соответствует современным требованиям к предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства и может быть использована для работы в ДМШ и ДШИ.

«10» июня 2016г.

Руководитель струнно-щипковой секции
Павловского ЗМО, преподаватель струнно-щипковых
инструментов МБУ ДО ДШИ ст. Павловской,
высшая квалификационная категория

Директор МБУ ДО ДШИ
ст. Павловской



Е.В. Берестова

И.С. Шелуха

Рецензия

на программу по учебному предмету ПО.01.УП.01.«Специальность (балалайка)»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
музыкального искусства «Народные инструменты» 5(6), 8(9) лет обучения

Разработчики: Гилева М.В. – преподаватель народных инструментов (домра, балалайка, гусли) МБОУ ДОД ДШИ ст-цы Крыловской; Желудков С.А. – концертмейстер МБОУ ДОД ДШИ ст-цы Крыловской.

Предпрофессиональная общеобразовательная программа по учебному предмету «Специальность (балалайка)» разработана с учетом федеральных государственных требований, а так же особенностей обучения музыкальному исполнительству на современном этапе.

Данная учебная дисциплина формирует музыкально-творческие способности обучающихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Целесообразность программы заключается в том, что позволяет выявить творческие способности обучающегося в области исполнительства, достаточного для самореализации; овладеть знаниями, умениями и навыками игры на балалайке, сформировать осознанную мотивацию к продолжению обучения в профессиональных учебных заведениях.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени;
- годовые требования по классам;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В программе подробно даны требования к техническим, академическим зачетам и экзаменам по классам, а также критерии оценки выступления учащихся. Важность данного раздела не вызывает сомнений, поскольку проверка знаний, умений и навыков является очень важной и необходимой частью учебного процесса, а овладение методикой оценки знаний одна из важных и трудных задач, стоящих перед преподавателем.

Несомненно, программа имеет практическую значимость, соответствует современным требованиям к предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства и может быть использована для работы в ДМШ и ДШИ.

«__» _____ 20__ г.

Руководитель струнно-щипковой секции

Павловского ЗМО, преподаватель струнно-щипковых

инструментов МБУ ДО ДШИ ст. Павловской,

высшая квалификационная категория

Директор МБУ ДО ДШИ

ст. Павловской



Е.В. Берестова

И.С. Шелуха

Рецензия
на программу по учебному предмету ПО.01.УП.01.«Специальность (гусли
звончатые)» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»
5(6), 8(9) лет обучения

Разработчики: Гилева М.В. – преподаватель народных инструментов (домра, балалайка, гусли) МБОУ ДОД ДШИ ст-цы Крыловской; Желудков С.А. – концертмейстер МБОУ ДОД ДШИ ст-цы Крыловской.

Предпрофессиональная общеобразовательная программа по учебному предмету «Специальность (гусли звончатые)» разработана с учетом федеральных государственных требований, а так же особенностей обучения музыкальному исполнительству на современном этапе.

Актуальность настоящей предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» состоит в том, что она направлена на формирование у учащихся музыкального вкуса, кругозора, овладение культурой исполнительства, развитие индивидуально-личностного отношения учащихся к музыке, воспитание в потребности музыкального самообразования. Программа отражает разнообразие учебно-методического репертуара, его академическую направленность и предполагает возможность индивидуального подхода к обучающимся.

Структура программы составлена подробно и последовательно, в ней присутствуют все необходимые разделы. Четко сформулированы основные цели и задачи обучения, позволяющие стимулировать интерес к творчеству, включены подробные методические рекомендации для преподавателей и обучающихся.

В программе подробно даны требования к техническим, академическим зачетам и экзаменам по классам, а также критерии оценки выступления учащихся. Важность данного раздела не вызывает сомнений, поскольку проверка знаний, умений и навыков является очень важной и необходимой частью учебного процесса, а овладение методикой оценки знаний одна из важных и трудных задач, стоящих перед преподавателем. Особенно важно отметить, что авторы программы, опираясь на существующие школы игры на гусях звончатых, включили в программу собственные педагогические рекомендации, в которых они успешно применяют современные образовательные технологии: методику проблемного обучения и игровые приемы.

Несомненно, программа имеет практическую значимость, соответствует современным требованиям к предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства и может быть использована для работы в ДМШ и ДШИ.

«10» июня 2016 г.

Руководитель струнно-щипковой секции
Павловского ЗМО, преподаватель струнно-щипковых
инструментов МБУ ДО ДШИ ст. Павловской,
высшая квалификационная категория

Директор МБУ ДО ДШИ
ст. Павловской



Е.В. Берестова

И.С. Шелуха

Рецензия
на программу по учебному предмету «Ансамбль»
дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области
музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»
8 (9) лет обучения

Разработчики: Шапошникова С.В., Толстикова О.А. – преподаватели МБОУ ДОД ДШИ ст-цы Крыловской по классу фортепиано.

Программа по учебному предмету «Ансамбль» разработана на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утверждёнными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №163.

Актуальность программы по учебному предмету «Ансамбль» обусловлена культурной и исторической необходимостью перехода детских школ искусств на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в соответствии с установленными к ним Федеральными государственными требованиями.

Учебный предмет «Ансамбль» - одна из обязательных, важных дисциплин образовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано».

Содержание программы развивает у обучающихся способность к сотворчеству, интерес к ансамблевому музицированию, воспитывает личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных эпох и народов, формирует эстетические взгляды, нравственные установки и потребности общения с духовными ценностями.

Структура программы составлена подробно и последовательно, в ней присутствуют все необходимые разделы: пояснительная записка, содержание учебной дисциплины, требования к уровню музыкальной подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации и перечень литературы.

Объём программы позволяет учащимся приобрести необходимые знания, умения, навыки для дальнейшего самостоятельного творческого развития.

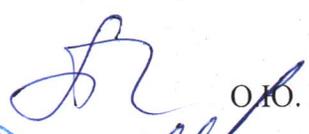
Данная программа дает преподавателю рекомендации на разных этапах работы с учащимися, примеры ансамблевого репертуара по классам, разделенные на разные уровни сложности, в соответствии с уровнем развития и способностями учащихся.

Программа составлена грамотно, представлена последовательно и подробно, соответствует современным требованиям к предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Программа учебного предмета «Ансамбль» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе детской школы искусств.

«10» июня 2014 г.

Преподаватель по классу фортепиано
МБУ ДО ДШИ ст. Павловской
высшая квалификационная категория


О.Ю. Пенова

Директор МБУ ДО ДШИ ст. Павловской


И.С. Шелуха



Рецензия
на программу по учебному предмету «Ансамбль»
дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области
музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»
8 (9) лет обучения

Разработчики: Шапошникова С.В., Толстикова О.А. – преподаватели МБОУ ДОД ДШИ ст-цы Крыловской по классу фортепиано.

Программа по учебному предмету «Ансамбль» разработана на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утверждёнными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №163.

Актуальность программы по учебному предмету «Ансамбль» обусловлена культурной и исторической необходимостью перехода детских школ искусств на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в соответствии с установленными к ним Федеральными государственными требованиями.

Учебный предмет «Ансамбль» - одна из обязательных, важных дисциплин образовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано».

Содержание программы развивает у обучающихся способность к сотворчеству, интерес к ансамблевому музицированию, воспитывает личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных эпох и народов, формирует эстетические взгляды, нравственные установки и потребности общения с духовными ценностями.

Структура программы составлена подробно и последовательно, в ней присутствуют все необходимые разделы: пояснительная записка, содержание учебной дисциплины, требования к уровню музыкальной подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации и перечень литературы.

Объём программы позволяет учащимся приобрести необходимые знания, умения, навыки для дальнейшего самостоятельного творческого развития.

Данная программа дает преподавателю рекомендации на разных этапах работы с учащимися, примеры ансамблевого репертуара по классам, разделенные на разные уровни сложности, в соответствии с уровнем развития и способностями учащихся.

Программа составлена грамотно, представлена последовательно и подробно, соответствует современным требованиям к предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Программа учебного предмета «Ансамбль» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе детской школы искусств.

«19» августа 2014 г.

Преподаватель по классу фортепиано

I квалификационной категории

МБОУ ДОД ДШИ ст-цы Октябрьской

Директор МБОУ ДОД ДШИ
ст-цы Октябрьской



/Русина О.Н./

/Щербакова Н.Ю./

Рецензия
на программу по учебному предмету ПО.01.УП.01.«Специальность и чтение с листа»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»
8(9) лет обучения

Разработчики программы: Шапошникова С.В., Толстикова О.А. – преподаватели МБОУ ДОД ДШИ ст-цы Крыловской по классу фортепиано.

Актуальность программы по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» обусловлена культурной и исторической необходимостью перехода детских школ искусств на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, в соответствии с установленными к ним федеральными государственными требованиями.

Данная программа направлена на выявление одаренности у ребенка в процессе обучения, на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, необходимые для продолжения профессионального обучения. В тоже время программа рассчитана и на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами.

Структура программы составлена подробно и последовательно, в ней присутствуют все необходимые разделы.

В пояснительной записке дана характеристика, место, роль учебного предмета в образовательном процессе, сформулированы его цели и задачи. Требования по годам обучения отражают последовательность изучения разделов и музыкального материала, предназначенного для исполнения или теоретического освоения. В разделе «Содержание учебного предмета» четко, профессионально обоснованно отражено распределение учебного материала по годам обучения, что придает программному содержанию системность и целостность. Отдельное внимание разработчики программы уделяют планированию и видам самостоятельной работы, указывают на более эффективные методы работы в этом направлении.

Требования к уровню подготовки обучающихся прописаны четко, в полном соответствии с федеральными государственными требованиями. Подробно даны критерии оценок и контрольные требования на разных этапах обучения.

Особенностью этой программы является разнообразие репертуара, его академическая направленность и индивидуальный подход к учащимся с различными музыкальными данными. Список литературы и средств обучения представлен полно, с указанием традиционных и современных источников.

Несомненно, программа имеет практическую значимость, соответствует современным требованиям к предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства и может быть использована для работы в школе искусств.

«10» июня 2014г.

Преподаватель по классу фортепиано
МБУ ДО ДШИ ст. Павловской
высшая квалификационная категория

О.Ю. Пенова

Директор МБУ ДО ДШИ ст. Павловской

И.С. Шелуха



Рецензия
на программу по учебному предмету «Хоровой класс»
предпрофессиональных общеобразовательных программ
в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные
инструменты» преподавателя хоровых дисциплин
МБОУ ДОД ДШИ ст-цы Крыловской Маликовой И.И.

Программа составлена с учётом Федеральных Государственных требований к предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты».

Актуальность программы и ее новизна для системы дополнительного образования детей заключается в создании условий для развития музыкально-слуховых, психофизических и эмоциональных способностей учащихся всех музыкальных специальностей.

В пояснительной записке программы дана характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации предмета «Хоровой класс»; объем учебного времени; форма проведения учебных аудиторных занятий; цели и задачи предмета; методы обучения; ожидаемые результаты и критерии их оценки.

Задачи программы: дать обучающимся необходимый объем знаний обучения хоровому искусству, воспитать эстетический вкус и художественное мышление, развить коллективное творчество и исполнительскую дисциплину.

Список литературы достаточно полный; репертуарный план представлен в программе в виде списка произведений композиторов разных направлений и сборников нотной литературы.

Программа направлена на удовлетворение эстетических потребностей личности, способствует формированию ее сознания, расширяет музыкальный исполнительский опыт, способствует духовному, социальному становлению личности ребенка.

Данная программа может быть рекомендована для реализации в ДМШ и ДШИ.

«10» июль 2014 г.

Преподаватель сольного и хорового пения
МБУ-ДО ДШИ ст-цы Павловской
высшая квалификационная категория

Директор МБУ ДО ДШИ
ст. Павловской



Е.Ю. Рец

И.С. Шелуха

Рецензия
на программу по учебному предмету «Хоровой класс»
предпрофессиональных общеобразовательных программ
в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные
инструменты» преподавателя хоровых дисциплин
МБОУ ДОД ДШИ ст-цы Крыловской Маликовой И.И.

Данная программа составлена с учётом Федеральных Государственных требований к предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства.

Пояснительная записка включает в себя несколько взаимосвязанных компонентов: обоснование программы, в котором отражена актуальность, новизна, концепция программы; цели и задачи; организация и этапы образовательного процесса; основные формы и методы работы с детьми; ожидаемые результаты, формы, методы и критерии их оценки.

Раздел «Методическое обеспечение» программы в полной мере характеризует педагогические и организационные условия, необходимые для получения образовательного результата: дать обучающимся необходимый объем знаний обучения хоровому и вокальному искусству, воспитать эстетический вкус, развить коллективное творчество. Методический и репертуарный список позволяет педагогу использовать необходимый материал в практике.

Программа направлена на последовательное развитие, формирование и воспитание творческой личности музыканта и соответствует целям и задачам, поставленным федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства. Язык и стиль изложения отличаются четкостью, ясностью, убедительностью и логикой. Программа носит целостный характер, согласованы цели, задачи и способы их достижения. Программа может быть рекомендована к применению в ДМШ и ДШИ.

«29» августа 2014 г.

Директор МБОУ ДОД
ДШИ ст-цы Октябрьской,
преподаватель специального хора
высшая квалификационная категория



Н.Ю. Щербакова