

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ СТАНИЦЫ КРЫЛОВСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫЛОВСКИЙ РАЙОН

« СОГЛАСОВАНО»


Начальника отдела культуры
администрации
муниципального образования
Крыловский район


Д.А. Бреус
« _____ 2019 г.



« УТВЕРЖДАЮ»

Директор муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
детской школы искусств
станции Крыловской


Т.С. КАЛАШНИКОВА
« _____ 2019 г.



**ПРОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ СТАНИЦЫ КРЫЛОВСКОЙ**

НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД

Принят
решением педагогического
Совета школы
(№ 1 от 29.08.2019 г.)

НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ «ПЛАНА»

1. Учебный процесс
2. Методическая деятельность
3. Агитационно-пропагандистская и внеклассная, воспитательная деятельность.

1. Основные задачи работы школы на 2019-2020 учебный год

▪ организационно - управленческие:

1. обеспечение стабильности функционирования школы;
2. организация нормативно-правового обеспечения образовательного процесса:
- разработка положений, инструктивных документов и других локальных актов регулирующих деятельность школы;
3. организация ресурсного обеспечения (информационного, кадрового, научного методического, правового материала) образовательной деятельности;
4. активизация работы с родительской общественностью;
5. совершенствование организационной системы, направленной на обеспечение статуса школы искусств в сфере учреждений дополнительного образования на районном, зональном, краевом уровнях;
6. обеспечение комплекса мероприятий по охране труда;
7. обеспечение необходимого финансового сопровождения деятельности школы.

▪ методические:

1. организация научно-методического обеспечения функционирования отделений;
2. реализация регионального компонента;
3. организация работы творческих групп преподавателей;
4. формирование банка передового педагогического опыта;
5. усовершенствование системы работы по самообразованию;
6. организация экспериментальной, исследовательской, методической деятельности преподавателей;
7. формирование мотивации достижения успеха у учащихся; создать условия для развития и реализации творческих способностей одаренных детей и талантливой молодежи, публичному признанию их творческих достижений.

▪ кадровые:

1. необходимо пополнение кадрового состава Школы педагогическими работниками по специальностям: фортепиано (преподаватель, концертмейстер); духовые инструменты; балалайка, раннее эстетическое развитие.
2. обеспечение динамики развития профессионализма педагогов и руководителей школы посредством прохождения курсов повышения квалификации, организованных на базе ГБУ ДПО и К КК КУМЦ и других образовательных организаций, аттестации педагогических работников, участие преподавателей в методических объединениях (в том числе зональных);
3. стимулирование профессионального развития преподавателей;
4. обеспечение социальной поддержки кадрового состава образовательных учреждений, повышение социального статуса молодых специалистов, в том числе на основе совершенствования системы оплаты труда.

▪ материально-технические:

1. приобретение оборудования, технических средств, используемых в процессе обучения;
2. приобретение музыкальных инструментов;
3. приобретение методической литературы.

2. Направления реализации программы деятельности

1) *Контингент учащихся:*

Зачислено в 1 класс

в целом – 60 уч-ся:

ДПОП «Фортепиано» - 8 уч-ся

ДПОП «Народные инструменты» - 6 уч-ся: 1 – балалайка, 5 - баян

ДПОП «Музыкальный фольклор» - 10 уч-ся
ДООП «Основы музыкального исполнительства. Народные инструменты» - 5 уч-ся
ДООП «Основы музыкального исполнительства. Духовые инструменты» - 5 уч-ся
ДООП «Хореография» - 7 уч-ся
ДООП «Фольклор» - 9 уч-ся
ДООП «Раннее эстетическое развитие» - 10 уч-ся
(протоколы конкурсного отбора по предпрофессиональным программам с формами творческих заданий и критериями отбора прилагаются).

Точное количество обучающихся по образовательным программам – 228 уч-ся.

Фортепианное отделение – 50 уч-ся

ДПОП «Фортепиано» /срок обучения 8 лет/ (1-6кл.) – 33 уч-ся

ДООП «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано» /срок обучения 3 года/ (3 кл.) - 5 уч-ся

ДООП «Фортепиано» /срок обучения 7 лет/ (7 кл.) – 5 уч-ся

ДООП «Юные исполнители» /срок обучения 3 года/ – 7 уч-ся

Отделение народных инструментов – 41 уч-ся

ДПОП «Народные инструменты» /срок обучения 8 лет/ (1-6 кл.) – 26 уч-ся

ДООП «Основы музыкального исполнительства. Народные инструменты» /срок обучения 3 года/ (1, 3 кл.) – 10 уч-ся

ДООП «Юные исполнители» /срок обучения 3 года/ – 5 уч-ся

Класс духовых инструментов – 17 уч-ся

ДООП «Основы музыкального исполнительства. Духовые инструменты» /срок обучения 3 года 1, 3 кл.) – 10 уч-ся

ДООП «Юные исполнители» /срок обучения 3 года/ – 7 уч-ся

Класс хореографии – 74 уч-ся

ДООП «Основы хореографии» /срок обучения 3 года/ (2, 3 кл.) – 55 уч-ся

ДООП «Юные танцоры» /срок обучения 3 года/ (3 кл.) – 12 уч-ся

ДООП «Хореография» /срок обучения 3 года/ (1 кл.) – 7 уч-ся

Класс раннего эстетического развития – 20 уч-ся

ДООП «Раннее эстетическое развитие» /срок обучения 2 года/ - 20 уч-ся

Класс хорового народного пения – 26 уч-ся

ДПОП «Музыкальный фольклор» /срок обучения 8 лет/ (1 кл.) – 10 уч-ся

ДООП «Фольклор» /срок обучения 3 года/ (1,2 кл.) – 16 уч-ся

2) Конкурсная ситуация

Конкурс при приеме на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы: фортепиано – 1 человек на место; народные инструменты – 1,2 человека на место; музыкальный фольклор - 1,1 человека на место.

3) Формы проведения приемных испытаний по набору учащихся на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства

Форма отбора – собеседование для определения музыкально-эстетических ориентаций ребёнка, прослушивание, выполнение заданий, позволяющих определить наличие и уровень музыкальных способностей детей, и их индивидуальных качеств:

музыкальные способности: хорошо развитый музыкальный слух, чувство музыкального ритма, музыкальная память;

предрасположенность к занятиям искусством: творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость, артистичность;

хорошее умственное развитие;

природные исполнительские данные: физически здоровые руки, быстрота двигательных реакций, приспособленность игрового аппарата.

Детям предлагается выполнить следующие задания:

спеть заранее подготовленную песню (не менее одного куплета);
повторить (спеть на любой слог) сыгранную или пропетую преподавателем мелодическую фразу;
послушать и запомнить ритм и воспроизвести его, хлопая в ладоши;
различить на слух звучание одного, двух, трех сыгранных одновременно звуков;
прочитать наизусть выразительно и эмоционально стихотворение объемом в 3-4 четверостишия;
прослушать 2-3 музыкальные пьесы и определить настроение и образы музыки;
выполнить предложенную пальчиковую игру и несколько несложных упражнений, используемых для формирования игрового аппарата.

Поступающие с предварительной подготовкой могут дополнительно исполнить 1-2 пьесы сольно, либо в ансамбле с преподавателем.

Система и критерии оценок: оценки выставляются по 5-балльной системе, дифференцированно по разделам проверки данных: вокально-интонационные навыки, музыкально-слуховые представления, метро-ритм, эмоциональная отзывчивость, природные исполнительские данные.

5 баллов - чистое интонирование; музыкальность, артистичность исполнения подготовленной ребёнком песни (пьес на инструменте); точность воспроизведения заданного звука; абсолютно точное воспроизведение заданного ритмического рисунка; выразительное чтение стихотворения; эмоциональная отзывчивость на исполненные преподавателем музыкальные отрывки, точное определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента; полная приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

4 балла - уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении подготовленной ребёнком песни; небольшие отклонения в мелодической линии; достаточно стабильное исполнение пьес (для тех детей, кто ранее занимался); воспроизведение заданного звука со 2 попытки; 80%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; маловыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента со 2-3 попытки; 80%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту. Ребёнок общителен, проявляет достаточную эмоциональность.

3 балла – налицо отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения подготовленной ребёнком песни; невыразительное, с ритмическими неточностями, но относительно стабильное исполнение пьес (для тех детей, кто ранее занимался); воспроизведение заданного звука с 3-4 попытки; 50%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; невыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 4-5 попытки; 50%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту. Ребенок чувствует себя скованно, слабо выражена эмоциональная отзывчивость.

2 балла - ребёнок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок подготовленной песни полностью искажён; не может воспроизвести заданный звук с множества попыток; не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок; не может от начала до конца прочесть несложное четверостишие; не может определить настроение и художественный образ услышанного музыкального фрагмента; игровой аппарат ребёнка слабо приспособлен к инструменту. Ребенок чувствует себя очень скованно, плохо идет на контакт.

4) Общеразвивающие программы, реализуемые МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской в 2019-2020 учебном году

№	Наименование программы	Срок обучения
1.	«Раннее эстетическое развитие»	2 года
2.	«Основы музыкального исполнительства. Фортепиано»	3 года
3.	«Основы музыкального исполнительства. Народные инструменты»	
4.	«Основы музыкального исполнительства. Духовые инструменты»	
5.	«Основы хореографии»	
6.	«Хореография»	
7.	«Фольклор»	
8.	«Юные исполнители»	
9.	«Юные танцоры»	
10.	«Фортепиано»	

5) Распределение общего контингента

№№	Образовательная программа	Всего	Бюджет	Внебюджет
1.	ДПОП «Фортепиано»	33	33	0
2.	ДПОП «Народные инструменты»	26	26	0
3.	ДПОП «Музыкальный фольклор»	10	10	
4.	ДООП «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано»	5	5	0
5.	ДООП «Основы музыкального исполнительства. Народные инструменты»	10	10	0
6.	ДООП «Основы музыкального исполнительства. Духовые инструменты»	10	10	0
7.	ДООП «Фортепиано»	5	5	0
8.	ДООП «Юные исполнители»	19	19	0
9.	ДООП «Основы хореографии»	55	55	0
10.	ДООП «Юные танцоры»	12	12	0
11.	ДООП «Хореография»	7	7	0
12.	ДООП «Раннее эстетическое развитие»	20	20	0
13.	ДООП «Фольклор»	16	16	0

6) Организация образовательного процесса

План работы педагогического Совета

Месяц	Тема	Цель
август	1. Об основных направлениях учебно-воспитательной работы на 2019-2020 уч. год.	1. Утверждение программ учебных предметов 2. Утверждение программ деятельности отделений и классов на текущий учебный год; 3. Утверждение программы деятельности ДШИ на 2019-2020 уч. год. 4. Утверждение образовательной программы Школы. 5. Утверждение расписания групповых и индивидуальных занятий. 6. Утверждение годового календарного учебного графика, графика образовательного процесса по

		предпрофессиональным программам
	2. Тарификация	1. Утверждение пед. нагрузки преподавателей и концертмейстеров на 2019-2020 уч. год; 2. Утверждение часов предмета по выбору на 2019-2020 уч.год. 3. Распределение консультационных часов
	3. Прием учащихся в школу	1. Результаты приема в 1 класс по предпрофессиональным и общеразвивающим программам, зачисление учащихся в порядке перевода, на вакантные места.
	4. Конкурсы, фестивали	1. Изучение приказов Министерства культуры Краснодарского края о проведении конкурсных мероприятий в 2019-2020 учебном году; 2. Участие во внутришкольных, зональных и районных конкурсах, фестивалях.
	5. Организационные вопросы	1. Работа методического совета; 2. Заполнение документации.
ноябрь	1. Выполнение решений педагогического Совета № 1	
	2. Итоги 1 четверти	1. Анализ состояния учебно-воспитательного процесса; 2. Результативность и перспективы работы ДШИ
	3. Анализ учебно-воспитательной работы фортепианного отделения, класса хорового народного пения	1. Успеваемость, посещаемость. 2. Проблемы в процессе обучения и воспитания учащихся, пути их преодоления.
январь	1. Выполнение решений педагогического Совета № 2	
	2. Анализ итогов I полугодия 2019-2020 уч.года, успехи и проблемы	1. Результативность учебно-воспитательного процесса, качество знаний учащихся; 2. Анализ состояния преподавания отдельных предметов, прохождения программного материала. 3. Подготовка уч-ся к исполнительским конкурсам и фестивалям.
	3. Анализ учебно-воспитательной работы класса хореографии и класса раннего эстетического развития	1. Отчеты заведующих отделениями о проделанной работе. 2. Особенности и перспективы учебной работы в классе хореографии. 3. Вопросы, связанные с обучением и воспитанием учащихся. 4. Внеклассная работа с учащимися и их родителями, ее воспитательная

		роль.
	4. Внутренняя система оценки качества образования	1. Внесение изменений в положение об самообследовании образовательной организации 2. Распределение обязанностей по проведению самообследования
март	1. Выполнение решений педагогического совета № 3	
	2. Итоги 3 четверти	1. Анализ результативности учебно-воспитательного процесса; 2. О проблемах и совершенствовании профориентационной работы в ДШИ.
	3. Анализ учебно-воспитательной работы народного и духового отделений	1. Отчет зав. отделением о проделанной работе, проблемы в учебно-воспитательном процессе. 2. Формы и методы работы с учащимися на уроках по специальности.
	4. Анализ учебно-воспитательной работы теоретического и фортепианного отделения.	1. Отчет зав. отделением о проделанной работе. 2. Организация учебно-воспитательной работы на теоретическом отделении в свете современных требований.
	5. Работа по набору учащихся	1. Утверждение приемных требований 2. Утверждение сроков приема документов поступающих 3. Утверждение плана набора в 1 класс
	6. Самообследование организации	1. Утверждение результатов самообследования школы
июнь	1. Итоги работы педагогического коллектива по реализации программы деятельности за 2019-2020 уч.год	1. Результативность работы пед. коллектива школы за прошедший учебный год. 2. Результаты выпускных экзаменов. 3. Сохранность контингента. 4. О состоянии воспитательной работы в ДШИ.
	2. Перспективы на 2020-2021 уч.год	1. Определение ведущих направлений деятельности на следующий учебный год с учетом практической направленности обучения в контексте современных нормативно-правовых и содержательных преобразований.
	3. О переводе уч-ся в следующий класс	1. Результативность проведения мониторинга качества знаний учащихся ДШИ.
	4. Работа по набору уч-ся на новый учебный год	1. Отчет преподавателей о проделанной работе по привлечению детей для обучения в ДШИ. 2. Организация проведения отбора уч-ся по дополнительным предпрофессиональным программам

План работы Методического совета

<i>Месяц</i>	<i>Содержание работы</i>
август	1. Основные задачи и направления в работе Методического Совета.
	2. Обсуждение и утверждение планов работы на 2019-2020 учебный год.
	3. Ознакомление с документами современной нормативно-правовой базы
ноябрь	1. Информация заведующей фортепианным отделением и класса хорового народного пения о состоянии учебно-воспитательного процесса (посещаемость занятий, дисциплина, организованность на уроках, контроль со стороны родителей и др.).
	2. Современные требования к уроку.
	3. Посещаемость членами Методического Совета семинаров, методических мероприятий в ЗМО с целью обмена опытом.
январь	1. Информация заведующих класс хореографии и раннего эстетического развития о результативности учебно-воспитательного процесса, качества знаний учащихся.
	2. Информация о подготовке учащихся к краевым конкурсам.
	3. Основные требования, предъявленные к тематическому открытому уроку и методическому сообщению-докладу.
	4. Вопросы подготовки документации к процедуре аттестации педагогических работников.
март	1. Подготовка информации к педагогическому совету о работе народного, духового, теоретического отделений: результативность в учебном процессе, о проблемах в работе отделений.
	2. Анализ проведения методических мероприятий (открытых уроков, методических докладов).
май-июнь	1. Отчет о работе Методического Совета школы за 2019-2020 учебный год.
	2. О проблемах и путях их решений (обмен мнениями).

Планы работы методических объединений прилагаются.

7) Внутренняя оценка качества образования проводится в форме самообследования образовательной организации.

Оценка образовательной деятельности проводится по следующим направлениям: содержание и качество подготовки обучающихся, востребованность выпускников; мониторинг учебного процесса; характеристика системы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации, фонда оценочных средств.

По результатам оценки качества образования образовательная организация выявляет факторы, влияющие на качество образования, разрабатывает план дальнейшего совершенствования образовательного процесса, вносит коррективы в долгосрочные программы развития, разрабатывает проекты, направленные на обеспечение инновационной и экспериментальной деятельности.

Контрольные срезы знаний и умений учащихся

МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся, при этом формы и периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии - по каждому

учебному предмету. По решению образовательного учреждения оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.

Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации (для предпрофессиональных программ).

Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации обучающихся разрабатываются МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской самостоятельно на основании ФГТ. Для аттестации обучающихся разрабатываются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств утверждаются методическим советом МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской.

Посещение уроков администрацией школы осуществляется систематически в течение учебного года. Контрольные уроки по групповым дисциплинам, академические концерты, технические зачеты, экзамены проходят обязательно в присутствии администрации школы согласно графика промежуточной и итоговой аттестации.

График проведения промежуточной аттестации в 2019-2020 учебном году

ФО – фортепианное отделение;

ОНИ – отделение народных инструментов;

КДИ – класс духовых инструментов;

ОХП – отделение хорового пения (народного).

№	вид аттестации	Отделение	дата проведения
I четверть			
1.	Технический зачёт 3/3 кл.	КДИ	23.10
2.	Технический зачет 3/3 кл.	ФО	23.10
3.	Технический зачет 2/8-6/8 кл. (ДПОП)	ОНИ	24.10
4.	Технический зачет 3/3 кл.	ОНИ	24.10
5.	Технический зачет 2/8-6/8 кл. (ДПОП)	ФО	25.10
6.	Контрольные уроки	все отделения	последний урок четверти
7.	Резервный день для сдачи задолжников	все отделения	26.10
II четверть			
8.	I прослушивание выпускной программы 7/7 кл.	ФО	06.12
9.	Общешкольный смотр коллективов	все отделения	13.12
10.	I просмотр выпускной программы: классический танец народный танец 3/3, III/III кл.	КХ	16.12 18.12
11.	Прослушивание первоклассников 1/3 кл. Академический концерт 3/3 кл., III/III кл.	КДИ	18.12
12.	Прослушивание первоклассников	ОНИ	19.12

	1/8 (ДПОП) Академический концерт уч-ся 2/8-6/8 кл. (ДПОП)		20.12
13.	Прослушивание первоклассников 1/3 кл. Академический концерт 3/3 кл., II/III -III/III кл.	ОНИ	20.12
14.	Академический концерт 2/8-6/8 кл. (ДПОП)	ФО	24.12
15.	Академический концерт 3/3 кл., II/III -III/III кл.	ФО	25.12
16.	Прослушивание первоклассников 1/8 (ДПОП)	ФО	27.12
17.	Контрольные уроки, зачеты	все отделения	последний урок четверти
18.	Резервный день для сдачи задолжников	все отделения	30.12
III четверть			
19.	II прослушивание выпускной программы 7/7 кл.	ФО	05.02
20.	Технический зачет уч-ся 1/8 (ДПОП)	ОНИ, ФО	07.02
21.	Технический зачет уч-ся 1/3 кл.	ОНИ	19.02
22.	Технический зачет уч-ся 2/8, 4/8-5/8 кл. (ДПОП)	ОНИ, ФО	20.02
23.	I прослушивание выпускной программы 3/3 кл., III/III кл.	КДИ ОНИ ФО	11.03
24.	III прослушивание выпускной программы 7/7 кл.	ФО	11.03
25.	II просмотр выпускной программы: классический танец народный танец 3/3, III/III кл.	КХ	11.03 16.03
26.	Контрольные уроки	все отделения	последний урок четверти
27.	Резервный день для сдачи задолжников	все отделения	21.03
IV четверть			
28.	IV прослушивание выпускной программы 7/7 кл.	ФО	15.04
29.	Итоговый просмотр выпускной программы: классический танец народно-сценический танец 3/3, III/III кл.	КХ	20.04 22.04
30.	Итоговое прослушивание выпускной программы по специальности 3/3, III/III кл.	КДИ ОНИ ФО	30.04
31.	Выпускной экзамен по специальности 3/3, III/III кл.	КДИ ОНИ ФО	08.05
32.	Выпускные экзамены:	КХ	

	классический танец народный танец		18.05 20.05
33.	Итоговое прослушивание выпускной программы 7/7 кл.	ФО	13.05
34.	Выпускной экзамен по сольфеджио 7/7 кл.	ФО	15.05
35.	Академический концерт «Музыкальный инструмент» 1/8 ДПОП «Муз. фольклор»	ОХП	15.05
36.	Контрольные уроки, зачеты 1/8-6/8 кл. (ДПОП)	ОНИ ФО	18-23.05
37.	Выпускной экзамен по специальности 7/7	ФО	20.05
38.	Академические концерты 1/3, II/III кл.	КДИ ОНИ ФО	21.05
39.	Контрольные уроки, зачеты	Все отделения	25-30.05
40.	Переводной экзамен по специальности 1/8-6/8 кл. (ДПОП)	ОНИ ФО	25.05
41.	Экзамен «Фольклорный ансамбль» 1/8 кл. (ДПОП)	ОХП	25.05
42.	Экзамен по сольфеджио 3/8, 6/8 кл. (ДПОП)	ОНИ ФО	29.05

8) Методическая работа

План методической работы отделений

<i>№ п/п</i>	<i>Форма</i>	<i>Наименование</i>	<i>преподаватель</i>	<i>дата</i>
1.	Организационное совещание по отделениям и классам	Утверждение плана методической работы отделений, классов	зам. директора по УР, заведующие отделениями.	август
2.	Методическая работа	«Развитие творческих навыков на уроках сольфеджио в младших классах фортепианного отделения ДШИ»	Аникина Н.С.	октябрь
3.	Открытый урок	«Первые шаги начинающего пианиста»	Маликова И.И.	октябрь
4.	Методическая работа	«Работа над гаммами и упражнениями в классе фортепиано»	Аникина Н.С.	октябрь
5.	Методическая работа	«Группы инструментов в духовом оркестре»	Жевалкин В.И.	октябрь
6.	Методическая разработка	«Мутационный период изменения голоса у девочек»	Миненко М.В.	октябрь
7.	Зональный открытый урок	«Развитие технических приемов игры в классе гусли звончатые»	Гилева М.В.	ноябрь
8.	Зональный открытый урок	«Основные этапы работы над музыкальным произведением в классе баяна в ДШИ»	Кливитенко В.В.	ноябрь
9.	Зональный	«Освоение выборной клавиатуры	Кливитенко	ноябрь

	открытый урок	в классе баяна в ДШИ»	А.В.	
10.	Открытый урок	«Выразительные средства музыки»	Кучеренко Т.Н.	ноябрь
11.	Методическая разработка	«Чтение с листа на уроках сольфеджио»	Федотова Л.Н.	ноябрь
12.	Методическая работа	«Некоторые приемы работы над фальцетным голосообразованием»	Маликова И.И.	ноябрь
13.	Методическая работа	Доклад-сообщение «Джазовая фортепианная школа»	Желудков С.А.	ноябрь
14.	Методическая работа	«Работанад ансамблем в младших классах»	Сопко Л.В.	ноябрь
15.	Открытый урок	«Работа над полифонией на примере инвенций И.С. Баха»	Шапошникова С.В.	декабрь
16.	Открытый урок	«Особенности исполнения движений в классическом танце учащимися младших классов ДШИ»	Мельниченко А.А.	декабрь
17.	Методическая работа	«Критерии подбора репертуара для учащихся ДШИ в классе баяна»	Кливитенко Д.А.	декабрь

План методической деятельности по предпрофессиональным программам

<i>№ n/n</i>	<i>Форма</i>	<i>Наименование</i>	<i>преподаватель</i>	<i>дата</i>
1.	Организационное совещание по отделениям и классам	Утверждение плана методической работы отделений, классов	зам. директора по УР, заведующие отделениями.	август
2.	Открытый урок	«Первые шаги начинающего пианиста»	Маликова И.И.	октябрь
3.	Методическая разработка	«Мутационный период изменения голоса у девочек»	Миненко М.В.	октябрь
4.	Зональный открытый урок	«Развитие технических приемов игры в классе гусли звончатые»	Гилева М.В.	ноябрь
5.	Зональный открытый урок	«Основные этапы работы над музыкальным произведением в классе баяна в ДШИ»	Кливитенко В.В.	ноябрь
6.	Зональный открытый урок	«Освоение выборной клавиатуры в классе баяна в ДШИ»	Кливитенко А.В.	ноябрь
7.	Методическая разработка	«Чтение с листа на уроках сольфеджио»	Федотова Л.Н.	ноябрь
8.	Методическая работа	«Работанад ансамблем в младших классах»	Сопко Л.В.	ноябрь
9.	Открытый урок	«Работа над полифонией на примере инвенций И.С. Баха»	Шапошникова С.В.	декабрь

9) План по внедрению регионального компонента в образовательный процесс

<i>Содержание деятельности</i>	<i>Ответственный</i>	<i>Сроки</i>
Разработка учебно-тематических планов с учетом регионального компонента по предметам:		

<ul style="list-style-type: none"> - музыкальная литература, слушание музыки, беседы о музыке; - беседы об искусстве; - народное музыкальное творчество 	<p>Преподаватели теоретических дисциплин Преподаватель по классу хореографии Миненко М.В.</p>	<p>сентябрь</p>
<p>Организация исследовательско-поисковой работы по ведению регионального компонента по предметам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сольфеджио - вокально-хоровые дисциплины <p>Популяризация произведений кубанских композиторов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фортепиано - баян, аккордеон - струнные народные инструменты - духовые инструменты - раннее эстетическое развитие - история костюма 	<p>Преподаватели теоретических дисциплин Маликова И.И., Миненко М.В.</p> <p>Шапошникова С.В. Кливитенко А.В. Гилева М.В. Жевалкин В.И. Миненко М.В. Мельниченко А.А.</p>	<p>в течение года</p>

10) Юбилейных мероприятий нет

Зам. директора МБУ ДО ДШИ ст-цы Крыловской

Д.А. Кливитенко

**План
учебно-воспитательной работы
фортепианного отделения на 2019-2020 учебный год**

	Наименование мероприятия	Дата проведения	Ответственный
1	<p>I. Работа отделения</p> <p><u>1. Заседание отделения:</u> а. утверждение плана работы отделения на новый учебный год. б. обсуждение и утверждение программ по учебной работе; в. обсуждение вопросов, связанных с проведением: школьного конкурса «Маленький виртуоз» на лучшее исполнение этюда или виртуозной пьесы среди учащихся 2-6 классов, краевого конкурса юных пианистов среди учащихся ДМШ и ДШИ Краснодарского края, отчетного концерта фортепианного отделения посвященного творчеству П. И. Чайковского «Волшебные звуки музыки»</p>	август	Зав. отделением
	<p><u>2. Заседание отделения:</u> а. итоги 1 четверти; б. анализ технических зачетов; в. обсуждение и анализ школьного конкурса «Маленький виртуоз» на лучшее исполнение этюда или виртуозной пьесы</p>	ноябрь	Зав. отделением
	<p><u>3. Заседание отделения:</u> а. итоги успеваемости за 2 четверть; б. анализ академических концертов, прослушиваний, зачетов ППВ; в. анализ отчетных концертов преподавателей фортепианного отделения. г. обсуждение подготовки I тура краевого конкурса юных пианистов среди учащихся ДМШ и ДШИ Краснодарского края.</p>	январь	Зав. отделением
	<p><u>4. Заседание отделения:</u> а. итоги успеваемости за 3 четверть; б. анализ технических зачетов и прослушиваний выпускников; в. подведение итогов и анализ I тура краевого конкурса юных пианистов среди учащихся школ ДМШ и ДШИ Краснодарского края. г. обсуждение и анализ отчетного концерта фортепианного отделения школы посвященного творчеству П. И. Чайковского «Волшебные звуки музыки»</p>	март	Зав. отделением
	<p><u>5. Заседание отделения:</u> а. итоги успеваемости и внеклассной работы за 2019-20 уч. г. б. анализ академических концертов, экзаменов, зачетов и прослушиваний; в. обсуждение и анализ результатов II тура краевого конкурса юных пианистов среди учащихся ДМШ и ДШИ</p>	май	Зав. отделением

	Краснодарского края. г. набор учащихся на новый учебный год; д. разное.		
2	II. Учебная работа 1. Утверждение индивидуальных планов учащихся – 1 полугодие – 2 полугодие 2. Технические зачеты учащихся 2-х – 6-х классов – 1 полугодие – 2 полугодие 3. Академические концерты – 1 полугодие – 2 полугодие 4. Прослушивание первоклассников – 1 полугодие Академический концерт. – 2 полугодие 5. Прослушивание выпускников 6. Зачеты предмета по выбору – 1 полугодие – 2 полугодие 7. Выпускные, переводные экзамены - специальность	сентябрь январь октябрь февраль декабрь май декабрь май декабрь февраль март апрель май декабрь май май	Зав. отделением Кл. руководители Зав. отделением Кл. руководители Зав. отделением Кл. руководители Зав. отделением Кл. руководители Зав. отделением Кл. руководители Зав. отделением Кл. руководители Зав. отделением Кл. руководители
3	III. Методическая работа 1. Открытый урок на тему «Первые шаги начинающего пианиста» 2. Методическая работа «Работа над гаммами и упражнениями в классе фортепиано» 3. Доклад-сообщение «Джазовая фортепианная школа» 4. Методическая работа на тему «Работа над ансамблем в младших классах» 5. Открытый урок на тему «Работа над полифонией на примере инвенций И.С. Баха»	октябрь октябрь ноябрь ноябрь декабрь	Маликова И.И. Аникина Н.С.. Желудков С.А. Сопко Л.В. Шапошникова С.В.
4	Внеклассная работа 1. Родительское собрание. 2. Участие в школьном мероприятии «День музыки» «Посвящение в первоклассники»	сентябрь октябрь	Кл. руководители Зав. отделением

3. Проведение школьного конкурса «Маленький виртуоз» на лучшее исполнение этюда или виртуозной пьесы среди учащихся 2-6 классов	октябрь	Зав. отделением Кл. руководители
4. Цикл лекций для учащихся «Великие пианисты прошлого, настоящего и будущего» с концертами учащихся фортепианного отделения	октябрь декабрь март	Толстикова О.А.
5. Участие в школьном мероприятии «Коллективы школы»	декабрь	Кл. руководители
6. Концерт с участием первоклассников «Здравствуй, дедушка Мороз»	декабрь	Зав. отделением Кл. руководители
7. Отчетные концерты класса: «Гори свеча моей мечты»	декабрь	Шапошникова С.В.
«В каждом звуке целый мир»	декабрь	Толстикова О.А. Сопко Л.В.
«Встреча друзей у елки»	декабрь	Маликова И.И.
Праздничный концерт «Новый год на пороге....»	январь	Аникина Н.С.
8. I тур краевого конкурса исполнительского мастерства среди учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ Краснодарского края	февраль	Зав. отделением
9. Праздничный концерт, посвященный 8 марта	март	Маликова И.И., Желудков С.А.
10. Неделя детской музыки Концерт в МДОУ «Ромашка» Концерт в МДОУ «Василек» Интернат Концерт для учащихся СОШ №2	март	Кл. руководители
11. Отчетный концерт фортепианного отделения, посвященный творчеству П.И. Чайковского «Волшебные звуки музыки»	март	Зав. отделением Кл. руководители
12. II тур краевого конкурса исполнительского мастерства среди учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ Краснодарского края	март	Зав. отделением
13. Отчетный концерт школы	апрель	Зам. директора Кливитенко Д.А. Кл. руководители
14. Концерт, посвященный Дню Победы	май	Сопко Л.В., Толстикова О.А.
15. Выпускной	май	Шапошникова С.В. Федотова Л.Н.

**учебно-воспитательной работы отделения народных инструментов
на 2019-2020 учебный год**

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Ответственный
I	Работа отделения		
	1. <u>Заседание отделения</u> а) утверждение плана работы на новый учебный год; б) организационные вопросы; в) редактирование программ учебных предметов (при необходимости); г) положения зональных, краевых, всероссийских и международных конкурсов в 2019-2020 уч. году. д) утверждение положения Открытого зонального фестиваля «Баян в XXI веке» е) организация воспитательной работы с учащимися.	август	Зав. отделением
	2. <u>Заседание отделения</u> а) подведение итогов I четверти, контрольных уроков, технического зачета; б) обсуждение вопросов дисциплины, посещаемости и успеваемости; в) подготовка к зональным, краевым конкурсам, фестивалям.	ноябрь	Зав. отделением
	3. <u>Заседание отделения</u> а) итоги успеваемости II четверти, контрольных уроков; б) обсуждение вопросов дисциплины, посещаемости и успеваемости; в) подведение итогов воспитательной работы за I полугодие; г) анализ концертно-конкурсной деятельности отделения за I полугодие.	январь	Зав. отделением
	4. <u>Заседание отделения</u> а) подведение итогов III четверти, контрольных уроков; б) обсуждение вопросов дисциплины, посещаемости и успеваемости; в) результативность участия в конкурсах, фестивалях; г) набор учащихся на новый учебный год.	март	Зав. отделением
5. <u>Заседание отделения</u> а) итоги успеваемости за IV четверть и за 2019-2020 уч.год; б) подведение итогов за год по внеклассной работе; в) подведение итогов конкурсной деятельности отделения за год. г) результаты работы по набору детей на новый учебный год.	июнь	Зав. отделением	
II	Учебная работа 1. Утверждение индивидуальных планов учащихся.		

	<p>I полугодие II полугодие</p> <p>2. Технические зачеты: I полугодие II полугодие</p> <p>3. Академические концерты: I полугодие II полугодие</p> <p>4. Прослушивание первоклассников</p> <p>5. Зачеты и контрольные уроки по др. дисциплинам программы I полугодие II полугодие</p> <p>6. Переводные экзамены (1/8 – 6/8 кл. ДПОП)</p>	<p>сентябрь январь</p> <p>октябрь февраль</p> <p>декабрь май</p> <p>декабрь май май</p>	<p>Зав. отделением</p> <p>Зав. отделением</p> <p>Зав. отделением</p> <p>Зав. отделением Зав. отделением</p> <p>Зав. отделением</p>
III	<p>Методическая работа</p> <p>1. Зональный открытый урок «Развитие технических приемов игры в классе гусли звончатые»</p> <p>2. Зональный открытый урок «Освоение выборной клавиатуры в классе баяна в ДШИ»</p> <p>3. Зональный открытый урок «Основные этапы работы над музыкальным произведением в классе баяна в ДШИ»</p> <p>4. Методическая работа «Критерии подбора репертуара для учащихся ДШИ в классе баяна»</p>	<p>Ноябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p>	<p>Гилева М.В.</p> <p>Кливитенко А.В.</p> <p>Кливитенко В.В.</p> <p>Кливитенко Д.А.</p>
IV	<p>Конкурсная деятельность</p> <p>1. XVIII Международный фестиваль-конкурс оркестров и ансамблей русских народных инструментов «Поющие струны России»</p> <p>2. Всероссийский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах (баян) «Жемчужина Кубани»</p> <p>3. Участие в других конкурсах</p>	<p>октябрь</p> <p>февраль</p> <p>в течение года</p>	<p>Кливитенко А.В.</p> <p>Кливитенко А.В. Кливитенко В.В.</p> <p>Преп. отделения</p>
V	<p>Внеклассная работа</p> <p>1. Общешкольный смотр коллективов школы</p> <p>2. Концерт «Баяннессимо»</p> <p>3. Концерт класса М.В. Гилевой «Новогодняя шкатулка»</p> <p>4. Концерт класса Т.Н. Кучеренко «Зимний серпантин»</p> <p>5. Участие в общешкольном концерте, посвященном 8 марта</p> <p>6. Концерт класса «Музыкальная капель», посвященный 8 марта</p> <p>7. Открытый зональный фестиваль «Баян в XXI веке»</p> <p>8. Концерт для учащихся СОШ № 2 «Почемучка: хотим все знать о музыке»</p> <p>9. Концерт для учащихся школы-интерната</p>	<p>декабрь декабрь</p> <p>декабрь</p> <p>декабрь</p> <p>март</p> <p>март</p> <p>март</p> <p>март</p> <p>март</p>	<p>Преп. отделения Кливитенко А.В. Кливитенко В.В. Кливитенко Д.А. Гилева М.В.,</p> <p>Кучеренко Т.Н.</p> <p>Преп. отделения</p> <p>Кучеренко Т.Н.</p> <p>Кливитенко А.В.</p> <p>Кливитенко Д.А.</p> <p>Гилева М.В.</p>

	10. Отчетный концерт школы 11. Выпускной общешкольный 12. Отчетный концерт класса «Всюду музыка звучит»	апрель май май	Преп. отделения Зав. отделением Кучеренко Т.Н.
	13. Участие во внутришкольных и районных мероприятиях	май	Зав. отделением Преподаватели
VI	Работа с родителями 1. Индивидуальная работа с родителями 2. Родительские собрания отделения, классов	в течение года в течение года	Зав. отделением Преподаватели Зав. отделением Преподаватели

**План работы
теоретического отделения на 2019-2020 учебный год**

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Ответственные
<i>I. Работа отделения</i>			
1	<u>Заседание отделения:</u> а) Утверждение плана работы отделения на 2019-2020 учебный год; б) Обсуждение плана внеклассных и внешкольных мероприятий на новый учебный год	21.08.19.	Зав. отделением, преподаватели
2	<u>Заседание отделения:</u> а) Обсуждение контрольных уроков по сольфеджио: ДООП «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано», «Основы музыкального исполнительства. Народные инструменты», «Основы музыкального исполнительства. Духовые инструменты», «Фольклор» срок обучения 3 года; б) Согласование и утверждение требований к переводным экзаменам по сольфеджио в 3 и 6 классе ДПОП в) Обсуждение фонда оценочных средств для 1 класса ДПОП «Музыкальный фольклор», 6 класс ДПОП «Народные инструменты», «Фортепиано»	11.09.19.	Зав. отделением, преподаватели
3	<u>Заседание отделения:</u> а) Анализ успеваемости и посещаемости на отделении за 1-ю четверть б) Отчет преподавателей Аникиной Н.С. о проделанной внеклассной работе в) Организационные вопросы г) Обсуждение требований зональной олимпиады по слушанию музыки	13.11.19.	Зав. отделением, преподаватели
4	<u>Заседание отделения:</u> Итоги учебно-воспитательной работы за полугодие, анализ проведенных контрольных уроков. Обсуждение уровня подготовки к	15.01.20.	Зав. отделением, преподаватели

	зональной олимпиаде по слушанию музыки.		
5	<u>Заседание отделения:</u> а) Итоги успеваемости и посещаемости за третью четверть б) Анализ подготовки учащихся к переводным и выпускным экзаменам. в) Обсуждение итогов зональной олимпиады по слушанию музыки, замечания и предложения.	1.04.20 .	Зав. отделением, преподаватели
6	<u>Заседание отделения:</u> а) Итоги успеваемости за 2019-2020 учебный год б) Анализ переводных и выпускных экзаменов в) Отчет о проделанной внеклассной работе преподавателей отделения	27.05.20.	Зав. отделением, преподаватели
<i>II. Учебная работа</i>			
1	Контрольные работы по предметам: сольфеджио, занимательное сольфеджио, хоровое сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки, беседы о музыке	Последняя неделя каждой четверти	Зав. отделением, преподаватели
2	Переводные экзамены в 3 классе и 6 классе ДПОП «Фортепиано», «Народные инструменты» срок обучения 8 лет по предмету «Сольфеджио»	май	Зав. отделением, преподаватели
3	Выпускной экзамен по предмету «Сольфеджио» в 7 класса ДООП «Фортепиано»	май	Зав. отделением, преподаватели
<i>III. Методическая работа</i>			
1	Подбор методической литературы для учебного процесса. Составление календарно-тематических планов. Составление билетов к переводному экзамену по сольфеджио для 6 классов ДПОП «Фортепиано», «Народные инструменты» срок обучения 8 лет.	сентябрь	преподаватели
2	Методическая работа «Развитие творческих навыков на уроках сольфеджио в младших классах фортепианного отделения ДШИ»	октябрь	Аникина Н.С.
3	Методическая разработка. «Чтение с листа на уроках сольфеджио»	ноябрь	Федотова Л.Н.
4	Открытый урок по предмету «Беседы о музыке» для 3 класса ДООП «Основы музыкального исполнительства. Народные инструменты» на тему «Выразительные средства музыки»	ноябрь	Кучеренко Т.Н.
5	Внутришкольный тур зональной олимпиады по предмету «Слушание музыки»	февраль	Зав. отделением, преподаватели
6	Зональная олимпиада по предмету «Слушание музыки»	март	Федотова Л.Н. Кучеренко Т.Н. Аникина Н.С.
7	Взаимопосещение уроков	В течении	Зав. отделением,

		года	преподаватели
8	Посещение открытых уроков ЗМО	По плану ЗМО	Зав. отделением, преподаватели
9	Участие в олимпиадах по теоретическим дисциплинам	В течение года	Зав. отделением, преподаватели
IV. Внеклассная работа			
1	Музыкально познавательная программа «Музыкальная страна», посвященная дню музыки	октябрь	Федотова Л.Н.
2	«Международный день музыки» классный час	октябрь	Аникина Н.С.
3	Лекция беседа «Музыка мира» для учащихся 9-11 классов СОШ	ноябрь	Федотова Л.Н.
4	Классный час «И все-таки, мы победили» с применением ИКТ	февраль	Федотова Л.Н.
5	Классный час «Славны были наши деды»	февраль	Кучеренко Т.Н.
6	Музыкальное мероприятие «В мире музыки»	апрель	Аникина Н.С.
V. Работа с родителями			
1	Родительские собрания	сентябрь	Преподаватели
2	Индивидуальная работа с родителями по вопросам успеваемости и посещаемости уроков	В течении года	Преподаватели

**План
учебно-воспитательной работы класса духовых инструментов на 2019-2020 уч. год**

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Ответственный
1	<p style="text-align: center;">I. Учебная работа</p> <p>1. Составление индивидуальных планов учащихся: I полугодие II полугодие</p> <p>2. Технические зачёты: I полугодие 3/3 класс</p> <p>3. Академические концерты: I полугодие II полугодие</p> <p>4. Прослушивание выпускников</p> <p>5. Зачёты предмета по выбору: I полугодие II полугодие</p> <p>6. Выпускные экзамены: специальность</p>	<p>Сентябрь 2019г Январь 2020г</p> <p>Октябрь 2019г.</p> <p>Декабрь 2019г. Май 2020г.</p> <p>Март 2020 г. Апрель 2020 г. Май 2020 г.</p> <p>Декабрь 2019г Май 2020г.</p> <p>Май 2020г.</p>	<p>Преподаватель класса</p> <p>Преподаватель класса</p> <p>Учебная часть</p>
2.	<p style="text-align: center;">II Методическая работа</p> <p>1. Методическая работа «Группы инструментов в духовом оркестре».</p>	Октябрь 2019г.	Преподаватель класса

	2. Беседа с учащимися класса - «История написания марша В. Агапкина (Прощание славянки)».	Апрель 2020г.	
3.	<p align="center">III Внеклассная работа</p> 1. Музыкальное оформление первого звонка в СОШ №9. (духовой оркестр) 2. Участие в торжествах на празднике «День станицы» ст. Новосергиевская (духовой оркестр) 3. Выступление учащихся класса духовых инструментов в концерте посвящённого «Дню улицы имени Т. Шевченко». ст. Новосергиевская 4. Музыкальное оформление праздника «За честь школы»СОШ №9(оркестр) 5. Участие в концерте «Веточка мимозы» ст. Новосергиевская 6. Концерт класса для родителей «Музыкальные подарки» 7. Участие во внутришкольных и районных мероприятиях	Сентябрь 2019г. Сентябрь 2019г. Октябрь 2019г. Февраль 2020г. Март 2020г. Май 2020г. в течение года	Преподаватель класса
4.	<p align="center">IV Работа с родителями</p> 1. Индивидуальная работа с родителями. 2. Родительские собрания класса	в течение года в течение года	Преподаватель класса

**План
учебно-воспитательной работы отделения раннего эстетического развития
на 2019-2020 учебный год**

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Ответственный
I	<p align="center">I.Работа отделения</p> <u>1 Заседание отделения</u> а) утверждение плана работы на новый учебный год; б) организационные вопросы; утверждение программ учебных предметов, календарно-тематических планов <u>2 Заседание отделения</u> а) подведение итогов I четверти, контрольных уроков; б) обсуждение вопросов дисциплины, посещаемости и успеваемости; в) организация новогодних праздников <u>3 Заседание отделения</u> а) итоги успеваемости II четверти, контрольных уроков; б) обсуждение вопросов дисциплины, посещаемости и успеваемости; в) подведение итогов воспитательной работы за I полугодие.	август ноябрь январь	Зав. отделением

	<p><u>4 Заседание отделения</u></p> <p>а) подведение итогов III четверти, контрольных уроков;</p> <p>б) обсуждение вопросов дисциплины, посещаемости и успеваемости;</p> <p>в) подготовка к выпускному;</p> <p>г) профориентационная работа с выпускниками класса;</p> <p>д) вопросы набора на новый уч. год</p> <p><u>5 Заседание отделения</u></p> <p>а) итоги успеваемости за IV четверть и за 2019-2020 уч.год;</p> <p>б) подведение итогов за год по внеклассной работе.</p>	<p>март</p> <p>июнь</p>	
II	<p>II.Учебная работа</p> <p>1. Проведение контрольных уроков I полугодие II полугодие</p> <p>2. Контрольные уроки предмета по выбору I полугодие II полугодие</p>	<p>Декабрь май</p> <p>декабрь май</p>	Зав. отделением
III	<p>III.Внеклассная работа</p> <p>1. «Наш первый музыкальный старт» - музыкально игровая программа</p> <p>2. «На пороге Новый год» музыкально-игровая программа</p> <p>3. Участие в «Неделе музыки для детей и юношества»</p> <p>4. Выпускной класса раннего эстетического развития</p> <p>5. Участие в других внутришкольных и районных мероприятиях</p>	<p>Октябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Март</p> <p>Май</p> <p>в течение года</p>	<p>Миненко М.В.</p> <p>Кливитенко А.В.</p> <p>Преподаватели отд. Миненко М.В., Кливитенко А.В. Преподаватели отд.</p>
IV	<p>IV.Работа с родителями</p> <p>1. Индивидуальная работа с родителями</p> <p>2. Родительские собрания класса</p>	<p>в течение года</p> <p>в течение года</p>	Преподаватели отд.

**План
учебно-воспитательной работы класса хорового пения
на 2019-2020 учебный год**

№	Наименование мероприятия:	Дата проведения	Ответственные
1	<p>I. Учебная работа:</p> <p>1. Контрольные уроки по групповым дисциплинам.</p> <p>2. Общешкольный смотр коллективов школы</p> <p>3. Зачет ППВ, музыкальный инструмент, сольное пение</p> <p>4. Переводной зачет по «Хоровому классу»</p> <p>5. Экзамен «Фольклорный ансамбль»</p>	<p>В конце каждой четверти</p> <p>май</p> <p>декабрь</p> <p>март</p> <p>май</p> <p>май</p>	Миненко М.В., Маликова И.И.
2	<p>II. Методическая работа:</p> <p>1. Систематическое повышение квалификации в форме самообразования</p> <p>2. Методическая работа: «Мутационный</p>	В течение года	Миненко М.В.

	<p>период изменения голоса у девочек»</p> <p>3. Методическая работа: «Некоторые приемы работы над фальцетным голосообразованием»</p>	<p>октябрь</p> <p>ноябрь</p>	<p>Миненко М.В.</p> <p>Маликова И.И.</p>
3	<p>III. Внеклассная работа:</p> <p>- Праздник «Гуляй народ – масленица уворот»</p> <p>Выступление на праздничных мероприятиях:</p> <p>- Посвящение в музыканты</p> <p>- Концерт к 8 марта</p> <p>- Отчетный концерт школы</p> <p>- Концерт класса для родителей</p> <p>- «Выпускник» - мероприятие, посвященное выпуску учащихся ДШИ</p> <p>2. Участие в фестивалях и конкурсах:</p> <p>- Краевой фестиваль детских фольклорных коллективов «Кубанский казачок»</p>	<p>февраль</p> <p>в течение года</p> <p>февраль</p>	<p>Миненко М.В.</p> <p>Миненко М.В.</p> <p>Мельниченко А.А.</p> <p>Миненко М.В.</p> <p>Маликова И.И.</p>
4	<p>IV. Работа с родителями:</p> <p>1. Индивидуальная работа с родителями.</p> <p>2. Родительские собрания отделения.</p>	<p>В течение года</p> <p>В течение года</p>	<p>Маликова И.И.</p> <p>Миненко М.В.</p>

Зам.директора МБУ ДО
ДШИ ст-цы Крыловской

Д.А. Кливитенко