***Сюжетно-ролевая игра как средство формирования нравственных форм поведения детей дошкольного возраста***

 ***«Игра – это огромное светлое окно,***

***через которое в духовный мир ребёнка***

***вливается живительный поток представлений,***

***понятий об окружающем мире.***

***Игра – это искра, зажигающий огонёк***

***пытливости и любознательности».***

***(В.А. Сухомлинский)***

***Как известно, каждый возрастной период развития человека характеризуется наличием ведущего вида деятельности и не секрет, что для подрастающего ребенка-дошкольника этой деятельностью является деятельность игровая. Для ребенка старшего дошкольного возраста – сюжетно-ролевая игра.***

***Играя, ребенок начинает закладывать фундамент своих знаний об окружающем: появляются навыки общения и способов коммуникации в обществе и социуме, складывается представление обо всем многообразии людей, которые его окружают, формируется его характер, развиваются навыки труда, но самое главное, у подрастающего дошкольника начинают формироваться представления о нормах морали и нравственности, которые являются регулирующим механизмом каждого общества. Сегодня мы можем подробно узнать обо всех особенностях игры, благодаря известным деятелям психологии и педагогики, таких как: Л.А. Арбанян, П.П. Блонский, П.А. Ветлугина, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Н.Я. Михайленко, С.Л. Новоселова, С.Л. Рубинштейн, А.В. Чернов, Д.Б. Эльконин и многие другие.***

***К. Д. Ушинский определил игру как посильный для ребенка способ вхождения во всю сложность окружающего мира взрослых. Путем подражания ребенок воспроизводит в игре привлекательные, но пока реально недоступные ему формы поведения и деятельности взрослых. Создавая игровую ситуацию, дошкольники усваивают основные стороны человеческих отношений, которые будут реализованы впоследствии.***

***Игра является неотъемлемой частью жизни человека, способом его самовыражения и самосовершенствования. Таким образом, игра имеет важнейшее значение для педагогики, а тем более для дошкольной педагогики, ведь она привносит основное содержание в жизнь ребенка, являясь ведущей деятельностью, тесно взаимодействуя с процессом познания, так как, играя, ребенок развивает все психические процессы: память, мышление, воображение, речь, восприятие. Кроме того, не приходится сомневаться в воспитывающем воздействии данного вида деятельности. Ведь только в игре ребенок воплощает на практике все имеющиеся знания морали и нравственности, познает новые правила, учится принимать на себя социальные роли и следовать предписанным правилам этого общества.***

***Сюжетно-ролевая игра является отражательной деятельностью, основной ее источник – это окружающий мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников. Центральным звеном сюжетно-ролевой игры будет являться мнимая или реальная ситуация, которая содержится в том, что ребенок берет на себя определенную роль и исполняет ее в игровой обстановке. Отношения в сюжетно-ролевой игре способствуют развитию у детей нравственных мотивов поведения, формированию норм и правил взаимодействия и общения, формированию социально-коммуникативных навыков.***

***Вовлекая ребёнка в процесс организации и проведения игры, воспитатель способствует обогащению содержания картины мира у дошкольников, что делает возможным вывод большинства детей старшей группы детской образовательной организации на высокий уровень её сформированности.***

***Трудно переоценить сюжетно-ролевую игру. Ценность её как средства и действенного метода нравственного воспитания состоит в том, что эта деятельность даёт ребёнку возможность наиболее свободно и самостоятельно устанавливать связи и отношения с другими детьми, выбирать цели. В ролевой игре отчётливо проявляются достижения и недостатки нравственного воспитания, уровень овладения детьми нормами и правилами поведения. Копируя жизнь взрослых, ребёнок проникается их заботами и делами, усваивает моральные нормы нашего общества. Исполнение ролей взрослых – учительницы, няни, мамы, бабушки – содействует развитию положительных форм поведения детей: в коллективной игре надо выполнять хорошо и работу учителя, и работу уборщицы, быть заботливой бабушкой.***

***Например, игра в «школу» значительно обогащает духовный мир детей, в ней завязываются новые дружеские отношения между детьми на основе общности познавательного и художественного интереса, возникают и формируются ролевые взаимоотношения между «учительницей», «родителями», «бабушками» и «дедушками», закрепляются вежливые формы обращения.***

***Сюжетно-ролевые игры «Школа», «Парикмахерская», «Стройка», «Больница» и т. д. при правильной их организации помогают воспитывать уважение к взрослым, интерес к этим профессиям.***

***Во многих ролевых играх детей необходимым атрибутом является кукла. Игры с куклой способствуют тому, что дети становятся сговорчивей, уступчивей, появляются тёплые слова, интонации, доброжелательность в отношениях.***

***Игра в куклы часто становится богатой, длительной: надо приготовить пищу кукле, накормить, погулять, или чему-нибудь научить. Игра в куклы часто становится своеобразной формой организации духовной жизни, воспитание при этом «будет осуществляться планомерно и организованно, не в виде внушения детям требований быть правдивым, делиться с другими и т. д., а в самой форме организации их игровой деятельности».***

***В играх с куклой типа «День рождения куклы», «Приход гостей» эффективно воспитание гостеприимства, чуткости, доброжелательности. Воспитанию нежности, заботливого отношения к маленьким и слабым способствуют игры «Как будто у нас маленький ребёнок», «Как будто дома нет мамы», «Кукла болеет». Таким образом, рождается участливое отношение к больному, готовность ему помочь.***

***Сюжетно-ролевая игра имеет все рычаги влияния не только на различные психические процессы, но и на развитие нравственных качеств и морали ребенка. Учась играть, подрастающий дошкольник учится жизни в обществе: учится общаться, взаимодействовать с окружающими людьми, принимает на себя ответственность за доверенные ему обязанности, учится разрешать конфликтные ситуации, понимает, что без соблюдения определенных правил, невозможно естественное и полноценное функционирование коллектива.***

***Задача педагога сделать так, каждый ребенок почувствовал себя активным членом игрового коллектива, содействовать созданию между детьми доброжелательных отношения, поддерживать их, учить детей решать конфликтные ситуации.***

***Сюжетно-ролевая игра является не только активным способом развития психических процессов ребенка, но также это уникальный вид практики усвоенных знаний дошкольника. Не только знаний о свойствах окружающего, но и знаний о нормах морали и нравственности. Ведь играя, ребенок становится активным участником общества, учится общаться и взаимодействовать, демонстрируя при этом то, чему его научили. Таким образом, сюжетно-ролевая игра – это первая проба социальных сил ребенка и первое их испытание.***