

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. Г.Ф.ПОНОМАРЕНКО СТ. ВЫСЕЛКИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЫСЕЛКОВСКИЙ РАЙОН

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ ИМ. Г.Ф.ПОНОМАРЕНКО СТ. ВЫСЕЛКИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЫСЕЛКОВСКИЙ РАЙОН

НА 2022 - 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

ПРИНЯТО

на педагогическом совете «31» августа
2022 г.

ст. Выселки
2022

Цель и задачи программы

Цель: создание необходимых условий для повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребности заказчиков образовательных услуг; создание образовательного пространства, способствующего самоопределению, художественному развитию их при освоении различных видов искусства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора.

Основные задачи:

- Обновление содержания образования, повышение его качества, доступности и воспитывающего потенциала.
 - Внедрение информационных и коммуникационных технологий обучения и развития обучающихся.
 - Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.
 - Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.
 - Формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.
 - Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
 - Формирование общей культуры обучающихся.
 - Выявление одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта.
 - Подготовка обучающихся для поступления в образовательные учреждения профессионального образования.
 - Активное участие учащихся-солистов и творческих коллективов школы в городских, региональных, всероссийских и международных конкурсах, фестивалях, выставках, олимпиадах.
 - Повышение профессиональной квалификации педагогических кадров посредством централизованной и нецентрализованной форм обучения.
 - Развитие и укрепление материально-технической базы школы.
- При этом должны учитываться долгосрочные тенденции, определяющие развитие образования в XXI веке:
- становление саморазвивающейся и самоопределяющейся личности, способной к открытому, творческому взаимодействию с людьми, природой, обществом, государством на основе общепринятых гуманистических ценностных ориентаций, открытой диалогу культур;
 - рост требований к качеству образования;
 - повышение роли диагностики индивидуального развития детей;
 - приоритет здоровьесберегающих технологий;
 - увеличение требований к квалификации и компетенции педагогических кадров.

Требования к результатам освоения программы

Планируемым результатом освоения программы является качественное и прочное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в определенном виде искусства:

в области музыкального искусства:

- знания: характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений; музыкальной терминологии;
- умения: грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле; самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения; самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального

произведения; аккомпанировать при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;

- обладать навыками: чтения с листа несложных музыкальных произведений; подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах; первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений; публичных выступлений.

в области хореографического искусства:

- знать профессиональную терминологию;
- уметь: исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический; уметь определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа; выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств; соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений; осваивать и преодолевать технические трудности при тренировке классического танца и разучивании хореографического произведения;
- обладать навыками: музыкально-пластического интонирования; сохранения и поддержки собственной физической формы; публичных выступлений.

в области изобразительного искусства:

- знать терминологии изобразительного искусства;
- уметь грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира; создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач; самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- обладать навыками: анализа цветового строя произведений живописи; работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами; передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены; подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знать: об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами; способы передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- уметь: изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность; применять навыки, приобретенные на предметах "рисунк".

в области театрального искусства:

- знать профессиональную терминологию;
- уметь: использовать выразительные средства (пластику, мимику и т.д.) для создания художественного образа; воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- обладать навыками владения: актерского мастерства, средствами пластической выразительности; публичных выступлений; со зрительской аудиторией в условиях театрального представления.

Реестр образовательных программ

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств разработаны на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств (далее ДПОП в области искусств). Дополнительные общеразвивающие программы разработаны на основе рекомендаций

Министерства культуры РФ по организации образовательной деятельности при реализации дополнительной общеразвивающей программы (далее ДООП в области искусств).

№ п/п	Название программы	Срок обучения	Возраст поступающих
1.	ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»	8 лет	6,6 - 9 лет
2.	ДПОП в области музыкального искусства «Хоровое пение»	8 лет	6,6 - 9 лет
3.	ДПОП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»	8 лет	6,6 - 9 лет
4.	ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты»	8 лет	6,6 - 9 лет
5.	ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты»	5 лет	10 - 12 лет
6.	ДПОП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	8 лет	6,6 - 9 лет
7.	ДПОП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	5 лет	10 - 12 лет
8.	ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	8 лет	6,6 - 9 лет
9.	ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	5 лет	10-12 лет
10.	ДПОП в области театрального искусства «Искусство театра»	8 лет	6,6 - 9 лет
11.	ДПОП в области театрального искусства «Искусство театра»	5 лет	10 - 12 лет
12.	ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись»	8 лет	6,6 – 9 лет
13.	ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись»	5 лет	10 - 12 лет
14.	ДПОП в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»	8 лет	6,6 - 9 лет
15.	ДПОП в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»	5 лет	10 - 12 лет
16.	ДООП в области музыкального искусства (фортепиано)	5 лет	от 6,6 лет
17.	ДООП в области изобразительного искусства	3(4) года	от 6,6 лет
18.	ДООП в области декоративно-прикладного искусства	3(4) года	от 6, 6 лет
19.	ДООП в области хореографического искусства	3(4) года	от 6,6 лет
20.	ДООП в области музыкального искусства (музыкальный фольклор, сольное пение (народное))	3(4) года	10 - 12 лет
21.	ДООП в области музыкального искусства (вокальный ансамбль, сольное пение (академическое))	3(4) года	от 6,6 лет
22.	ДООП в области музыкального искусства (по видам инструментов)	3(4) года	от 6,6 лет
23.	ДООП в области музыкального искусства (фортепиано)	1 год	от 6 лет
24.	ДООП в области изобразительного искусства «Живопись»	1 год	от 13 лет
26.	ДООП в области музыкального искусства (гитара)	1 год	от 6 лет
28.	ДООП в области музыкального искусства (музыкальный фольклор)	1 год	от 13 лет
29.	ДООП в области раннего эстетического развития	1 год	от 4 лет

	(группы)		
30.	ДООП в области раннего эстетического развития в области искусств: хореографического искусства, изобразительного искусства	1 год	от 6 лет

Годовой календарный учебный график

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств (ДПОП в области искусств)

1. Начало учебного года - 01 сентября 2022 г.
2. Продолжительность урока (академического часа) - 40 минут, максимальная продолжительность учебного занятия - 1,5 часа
3. Перерыв между групповыми, мелкогрупповыми и индивидуальными занятиями - 10 минут.
4. Режим занятий - 2 смены:
 - 1 смена - 08.00-12.00;
 - 2 смена - 12.30-20.00
5. Перерыв между сменами - 30 минут (12.00-12.30).
6. Продолжительность учебного года - 38 недель (1/8-6/8 кл., 1/5-4/5 кл.), 39 недель (5/5 кл.).
7. Продолжительность аудиторных учебных занятий:
 - 32 учебные недели в первом классе (срок обучения 8 лет);
 - 33 учебные недели во втором классе (срок обучения 8 лет);
 - 34 учебные недели с 3 по 8 классы (срок обучения 8 лет);
 - 33 учебные недели + 1 неделя учебной практики пленэр (срок обучения 5 лет)
8. Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка:

ДПОП в области музыкального искусства - срок обучения 8 лет

Программа	Класс	6-ти дневная учебная неделя (количество час.)
«Фортепиано»	1/8	5
	2/8,3/8	5,5
	4/8	7
	5/8, 6/8	7,5
	7/8, 8/8	8,5

«Духовые и ударные инструменты»	1/8	5
	2/8, 3/8	5,5
	4/8, 5/8, 6/8	6
	7/8	6,5
	8/8	7,5
«Народные инструменты»	1/8	5
	2/8, 3/8	5,5
	4/8, 5/8, 6/8	6
	7/8	6,5
	8/8	7,5
«Хоровое пение»	1/8	6
	2/8, 3/8, 4/8	6,5
	5/8, 6/8	7,5
	7/8	8,5
	8/8	9,5
«Музыкальный фольклор»	1/8, 2/8, 3/8, 4/8	7
	5/8, 6/8	8
	7/8, 8/8	9

ДПОП в области хореографического искусства - срок обучения 8 лет

Программа	Класс	
		6-ти дневная учебная неделя (количество час.)
«Хореографическое творчество»	1/8, 2/8, 3/8	8
	4/8	10
	5/8, 6/8, 7/8	11
	8/8	12

ДПОП в области хореографического искусства - срок обучения 5 лет

Программа	Класс	
		6-ти дневная учебная неделя (количество час.)
«Хореографическое творчество»	1/5	10,5
	2/5, 3/5, 4/5, 5/5	12

ДПОП в области изобразительного искусства - срок обучения 8 лет

Программа	Класс	6-ти дневная учебная неделя (количество час.)
«Живопись»	1/8, 2/8, 3/8	7
	4/8, 5/8, 6/8	9
	7/8	10
	8/8	11

ДПОП в области изобразительного искусства - срок обучения 5 лет

Программа	Класс	6-ти дневная учебная неделя (количество час.)
«Живопись»	1/5, 2/5, 3/5	9,5
	4/5	10,5
	5/5	11,5

ДПОП в области декоративно-прикладного искусства - срок обучения 8 лет

Программа	Класс	6-ти дневная учебная неделя (количество час.)
«Декоративно-прикладное творчество»	1/8, 2/8, 3/8	7
	4/8, 5/8	12
	6/8, 7/8	11
	8/8	12

ДПОП в области декоративно-прикладного искусства - срок обучения 5 лет

Программа	Класс	6-ти дневная учебная неделя (количество час.)
«Декоративно-прикладное творчество»	1/5, 2/5	12,5
	3/5, 4/5	11,5
	5/5	12,5

ДПОП в области театрального искусства - срок обучения 5 лет

Программа	Класс	6-ти дневная учебная неделя (количество час.)
«Искусство театра»	1/5	8
	2/5, 3/5, 4/5	10
	5/5	11

ДПОП в области театрального искусства - срок обучения 8 лет

Программа	Класс	6-ти дневная учебная неделя (количество час.)
«Искусство театра»	1/8	6
	2/8, 3/8	8
	4/8, 5/8, 6/8	10
	7/8, 8/8	11

ДПОП в области музыкального искусства - срок обучения 5 лет

Программа	Класс	6-ти дневная учебная неделя (количество час.)
«Духовые и ударные инструменты»	1/5	5,5
	2/5, 3/5	6
	4/5	6,5
	5/5	7,5

ДПОП в области музыкального искусства - срок обучения 5 лет

Программа	Класс	6-ти дневная учебная неделя (количество час.)
«Народные инструменты»	1/5	5,5
	2/5, 3/5	6
	4/5	6,5
	5/5	7,5

9. Продолжительность каникул:

- срок обучения 8 лет

Каникулы	Сроки	Количество дней	Выход на занятия
осенние	31.10.2022 - 06.11.2022	7	07.11.2022
зимние	26.12.2022 - 08.01.2023	14	09.01.2023
дополнительные для 1/8	13.02.2023 - 19.02.2023	7	20.02.2023
весенние	25.03.2023 - 02.04.2023	9	03.04.2023

- срок обучения 5 лет

Каникулы	Сроки	Количество дней	Выход на занятия
осенние	31.10.2022 - 06.11.2022	7	07.11.2022
зимние	26.12.2022 - 08.01.2023	14	09.01.2023
весенние	25.03.2023 - 02.04.2023	9	03.04.2023

**Дополнительные общеразвивающие
общеобразовательные программы в области искусств
(ДООП в области искусств)**

1. Начало учебного года – 01 сентября 2022 г.
2. Продолжительность урока (академического часа) – 40 минут
3. Перерыв между групповыми, мелкогрупповыми и индивидуальными занятиями - 10 минут.
4. Режим занятий - 2 смены:
 - 1 смена - 08.00-12.00;
 - 2 смена - 12.30-20.00.
5. Перерыв между сменами – 30 минут (12.00-12.30).
6. Продолжительность учебного года - 38 недель
7. Продолжительность аудиторных учебных занятий:
 - 34 учебные недели ДООП в области музыкального искусства;
 - 34 учебные недели ДООП в области хореографического искусства;
 - 34 учебные недели ДООП в области изобразительного искусства;
 - 34 учебные недели в области декоративно-прикладного искусства
8. Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка:

ДООП в области музыкального искусства - срок обучения 3(4) года

Основы музыкального исполнительства	Класс	6-ти дневная учебная неделя (количество час.)
музыкальный инструмент	1/4, 2/4, 3/4, 4/4	6
сольное пение (академическое)	1/4, 2/4, 3/4, 4/4	6
сольное пение (народное)	1/4, 2/4, 3/4, 4/4	5,5
вокальный ансамбль	1/4, 2/4, 3/4, 4/4	7
музыкальный фольклор	1/4, 2/4, 3/4, 4/4	7

ДООП в области изобразительного искусства - срок обучения 3(4) года

Художественно-творческая подготовка	Класс	6-ти дневная учебная неделя (количество час.)
возраст обучающихся от 6,6 лет	1/3, 2/3, 3/3, 4/4	7

ДООП в области изобразительного искусства - срок обучения 1 год

Художественно-творческая подготовка	Класс	6-ти дневная учебная неделя (количество час.)
возраст обучающихся от 13 лет	1/1	6

ДООП в области декоративно-прикладного искусства - срок обучения 3(4) года

Художественно-творческая подготовка	Класс	6-ти дневная учебная неделя (количество час.)
возраст обучающихся от 6,6 лет	1/3, 2/3, 3/3, 4/4	8

ДООП в области хореографического искусства - срок обучения 3(4) года

Художественно-творческая подготовка	Класс	6-ти дневная учебная неделя (количество час.)
возраст обучающихся от 6,6 лет	1/3	7
	2/3	8
	3/3, 4/4	10

ДООП в области музыкального искусства (фортепиано) - срок обучения 5 лет

Основы музыкального исполнительства	Класс	6-ти дневная учебная неделя (количество час.)
возраст обучающихся от 6,6 лет	1/5, 2/5, 3/5, 4/5, 5/5	6

ДООП в области музыкального искусства - срок обучения 1 год

Основы музыкального исполнительства	Класс	6-ти дневная учебная неделя (количество час.)
фортепиано	1/1	2
гитара	1/1	2
музыкальный фольклор	1/1	2

9. Продолжительность каникул:

Каникулы	Сроки	Количество дней	Выход на занятия
осенние	31.10.2022 - 06.11.2022	7	07.11.2022
зимние	26.12.2022 - 08.01.2023	14	09.01.2023
весенние	25.03.2023 - 02.04.2023	9	03.04.2023

Формы аттестации и оценочные средства

Формы аттестации обучающихся школы в области искусств: текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация используются в соответствии с «Положением по организации текущего контроля успеваемости, порядке и формах проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области искусств и дополнительные общеразвивающие программы в области искусств» ДШИ им. Г.Ф.Пономаренко ст. Выселки.

Система оценок в рамках текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4»- хорошо; «3»- удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

Информационное, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

В школе создан и ведется официальный сайт в сети Интернет. Преподаватели, обучающиеся школы и их родители имеют доступ к федеральным, региональным, муниципальным информационным источникам и электронным образовательным ресурсам, самостоятельно выходя через официальный сайт школы по размещенным полезным ссылкам на Главной странице сайта. Ссылки на сайт школы размещены на официальных сайтах администрации.

Учебно-методическое обеспечение образовательной программы школы ориентировано на реализацию целей и задач художественно-эстетического образования, возросшие требования к культурно-просветительской работе в современных условиях.

Одним из основных компонентов учебно-методического обеспечения образовательного процесса школы являются программы учебных предметов в области музыкального, изобразительного и хореографического искусства, адаптированных к условиям детской школы искусств.

Учебные программы школы разработаны на основе федеральных государственных требований к ДПОП в области искусств и рекомендаций Министерства культуры РФ по организации образовательной деятельности при реализации ДООП в области искусств.

Для реализации образовательной программы школы имеются необходимые учебные аудитории, специализированные кабинеты и материально-техническое обеспечение:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотека,
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- костюмерная, располагающая необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;
- репетиционный зал для занятий хореографией площадью не менее 40 кв.м. (на 12-14 обучающихся), имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол),

балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль стен, зеркала размером 7м x 2м на трех стенах;

- раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей;
- натюрмортный и методический фонд для занятий изобразительным искусством;
- две учебных аудитории для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» (стулья для участников хора, пианино);

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м., для реализации учебных предметов «Ансамбль», «Концертмейстерский класс» - не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Музыкальная литература», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.