**Требования к вступительным испытаниям на обучение**

**по предпрофессиональным программам**

 **«Музыкальный фольклор», «Хоровое пение»**

Ребенок должен проявить следующие музыкальные способности:

- эмоционально-отзывчиво спеть знакомую песню

- чувство ритма: простучать или прохлопать ритмический рисунок, данный экзаменатором (от простого к сложному);

- музыкальная память: запомнить и повторить (пропеть) короткие мелодии, данные экзаменатором;

- гармонический слух: определить на слух количество звуков в аккорде (от 2-х до 4-х звуков), спеть любую ноту из данного экзаменатором аккорда.

**«Фортепиано», «Народные инструменты» (гитара),**

**«Струнные инструменты (скрипка)**

Ребенок должен проявить следующие музыкальные способности:

- чувство ритма: простучать или прохлопать ритмический рисунок, данный экзаменатором (от простого к сложному);

- музыкальная память: запомнить и повторить (пропеть) короткие мелодии, данные экзаменатором;

- гармонический слух: определить на слух количество звуков в аккорде (от 2-х до 4-х звуков), спеть любую ноту из данного экзаменатором аккорда.

**Хореографическое искусство**

Ребенок должен проявить следующие хореографические способности:

- выворотность ног в голеностопном суставе, в коленном суставе, в тазобедренном суставе;

- подъем стопы (достать вытянутыми пальцами ног пола, в положении сидя, при выворотном положении стопы);

- гибкость (упражнение «мостик» с помощью или без помощи педагога, наклон вперед стоя, сидя, наклон в бок в области талии (вправо, влево), при выпрямленных ногах);

- прыгучесть (прыжок трамплинный, самостоятельно на месте 4-8 раз с прямой спиной, вытянутыми стопами и коленями);

- ритмичность (воспроизведение предложенного ритмического рисунка в виде хлопков руками);

- внешние сценические данные (достаточная субтильность телосложения, выразительность лица, осанка, форма ног).

**Изобразительное искусство**

Ребенок должен проявить следующие художественные способности:

- проявление художественно-образных представлений, художественно-творческую активность, художественную наблюдательность и пр.;

- выполнение работ по трем видам художественной деятельности графической (умение грамотно расположить предметы в плоскости листа), живописной (живописная работа не пестрит деталями и лаконично, цельно смотрится), станковой композиции (предложенная тема по композиции раскрыта и вызывает эмоциональное сопереживание).

**Театральное искусство**

Ребенок должен проявить следующие художественные способности:

Сценические данные:

- артистичность (выразительность);

- активность и эмоциональность восприятия;

- дикция;

- диапазон голоса;

- потенциальная яркость и индивидуальность ребенка;

- воображение.

Профессиональные физические данные:

- пропорциональное телосложение;

- координация (умение двигаться под музыку определённым движением).

Музыкально-ритмические данные:

- наличия чувства ритма;

- музыкального слуха и памяти;

- ритм (прохлопать ладошками заданный ритмический рисунок).

**Экзамен проходит при комиссии, в состав которой входят руководители и преподаватели отделений школы под председательством директора или его заместителей**.