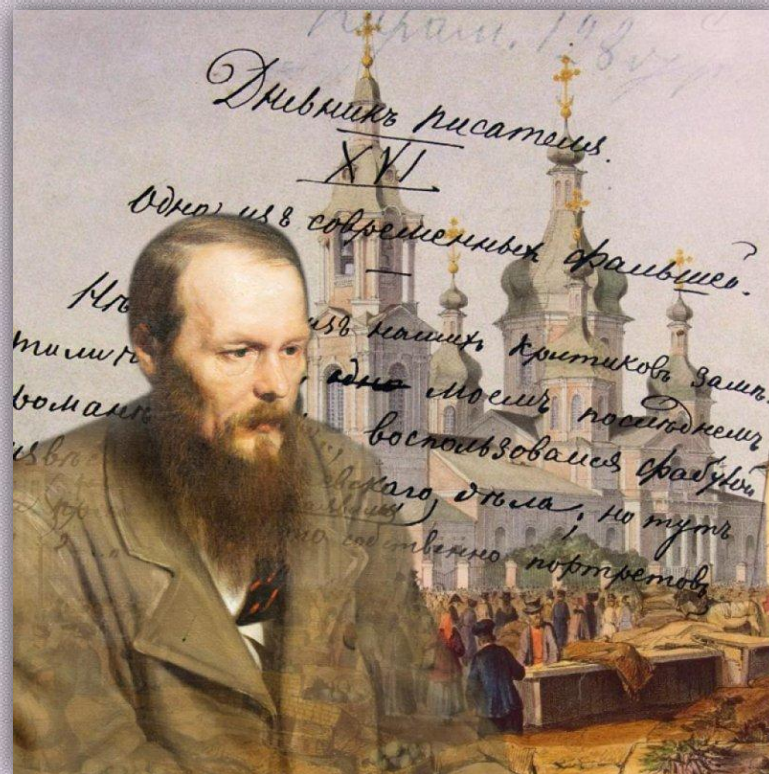


Супсехская детская библиотека-филиал №28 МБУК «Анапская ЦБС»

приглашает на экскурсию

ПО МЕСТАМ ДОСТОЕВСКОГО



Литературный Петербург связан с жизнью и творчеством Фёдора Достоевского, одного из самых почитаемых в мире русских писателей-романистов. В Питере он жил и творил, здесь нашёл последний приют на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры. Сюжеты многих произведений писателя проходят сквозь дома, улицы и дворы Петербурга.



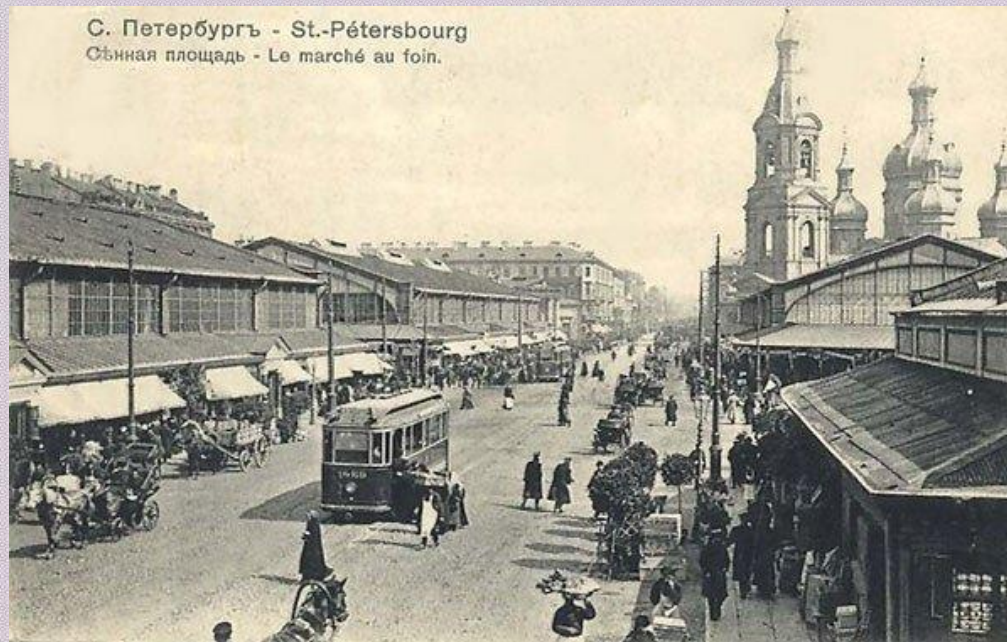


В доме на Кузнецном переулке, 5/2 жил Федор Достоевский, здесь же он скончался 28 января (9 февраля) 1881 года. Музей был открыт к 150-летию со дня рождения писателя, которое отпраздновали в 1971 году. Экспозиция музея основана на коллекции Андрея Достоевского — внука писателя. На двух этажах представлены подлинные вещи Достоевского.



Музей Федора Достоевского

Раньше вокруг Сенной площади находились бедные районы. В 1930-ые годы эти места подверглись реконструкции: территорию благоустроили, рынок снесли. Федор Достоевский описал эти места и жителей Сенной в романе «Преступление и наказание». «Было около девяти часов, когда он проходил по Сенной. Все торговцы на столах, на лотках, в лавках и в лавочках запирали свои заведения или снимали и прибирали свой товар и расходились по домам, равно как и их покупатели. Около харчевен в нижних этажах, на грязных и вонючих дворах домов Сенной площади, а наиболее у распивочных, толпилось много разного и всякого сорта промышленников и лохмотников».



Сенная площадь

На Садовой, 37 в тюрьме в 1874 году сидел Федор Достоевский. Он попал сюда из-за одной заметки в газете — редактируя журнал «Гражданин», он поместил на его страницы материал Владимира Мещерского о пребывании в Санкт-Петербурге киргизских депутатов. В ней были слова Александра II. Тогда действовало правило о том, что слова императора могли быть напечатаны только с разрешения министра, о чем Достоевский не знал. Он провел в стенах гауптвахты 2 дня, где перечитывал «Отверженных» Гюго.



Садовая,37. Бывшая гауптвахта на Сенной площади.

На Кокушкином мосту по сюжету начинается действие романа Федора Достоевского «Преступление и наказание»: «В начале июля, в чрезвычайно жаркое время, под вечер, один молодой человек вышел из своей каморки, которую нанимал от жильцов в С-м (Столярном) переулке, на улицу и медленно, как бы в нерешимости, отправился к К-ну (Кокушкину) мосту»



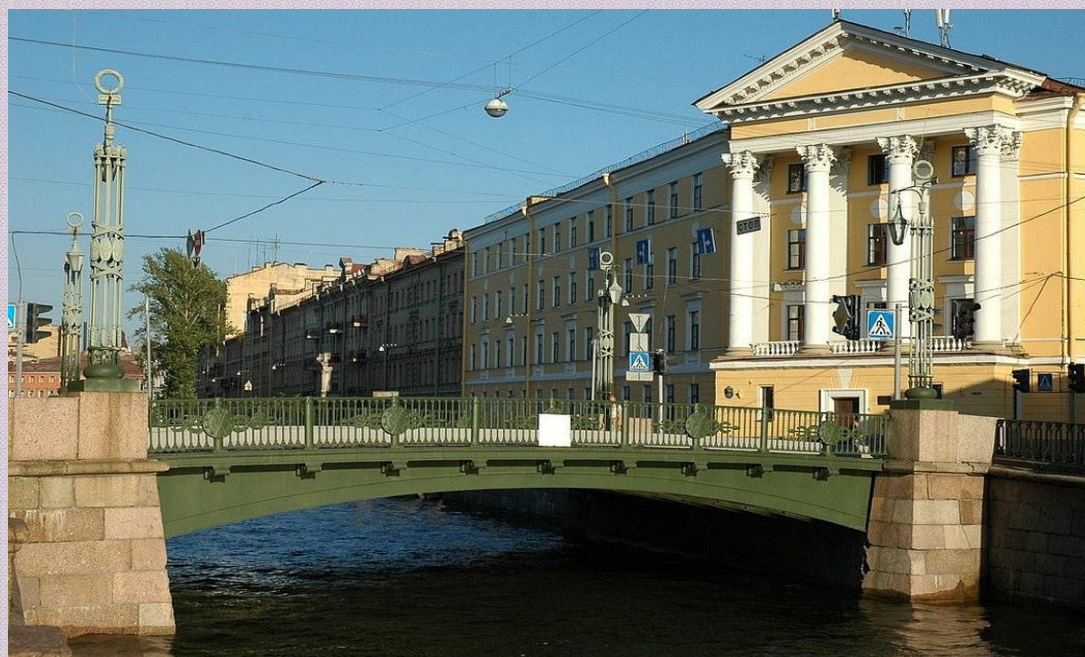
Кокушкин мост

Доходный дом Шиля — бывшая гостиница «Париж». По адресу Вознесенский проспект, 8 в 1804 году Луи Ван-Вельсенерсом была основана гостиница «Париж». В 1847-1849 годах в этом доме снимал комнату Федор Достоевский. В этих стенах были написаны рассказы и повести «Ползунков», «Слабое сердце», «Честный вор», «Ёлка и свадьба», «Чужая жена и муж под кроватью», «Белые ночи», «Неточка» Незванова».



Вознесенский проспект, 8

Вокруг Вознесенского моста разворачиваются многие события в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». На нём любит останавливаться, предаваясь размышлениям, Раскольников. Здесь же он становится свидетелем самоубийства женщины, бросившейся с моста в Екатерининский канал. У Вознесенского моста разворачивается сцена сумасшествия Катерины Ивановны Мармеладовой, заставляющей своих малолетних детей танцевать и петь ради подаяния перед прохожими. Вознесенский мост так же упоминается в романе «Подросток» Ф. М. Достоевского. Близ него проживает главный герой Аркадий Долгорукий.



Вознесенский мост

Считается, что в питерском доме по адресам Гражданская, 19 и Столярный, 5 жил Раскольников — герой романа «Преступление и наказание» Федора Достоевского. «Каморка его приходилась под самую кровлей высокого пятиэтажного дома и походила более на шкаф, чем на квартиру. Квартирная же хозяйка его, у которой он нанимал эту каморку с обедом и прислугой, помещалась одною лестницей ниже, в отдельной квартире, и каждый раз, при выходе на улицу, ему непременно надо было проходить мимо хозяйкиной кухни, почти всегда отворенной на лестницу».



Дом Раскольникова

Именно дом на Гороховой, 41 считают «Домом Рогожина» в романе «Идиот» Федора Достоевского: «Дом этот был большой, мрачный, в три этажа, без всякой архитектуры, цвету грязно-зеленого. Некоторые, очень впрочем, немногие дома в этом роде, выстроенные в конце прошлого столетия, уцелели именно в этих улицах Петербурга (в котором все так скоро меняется) почти без перемены».



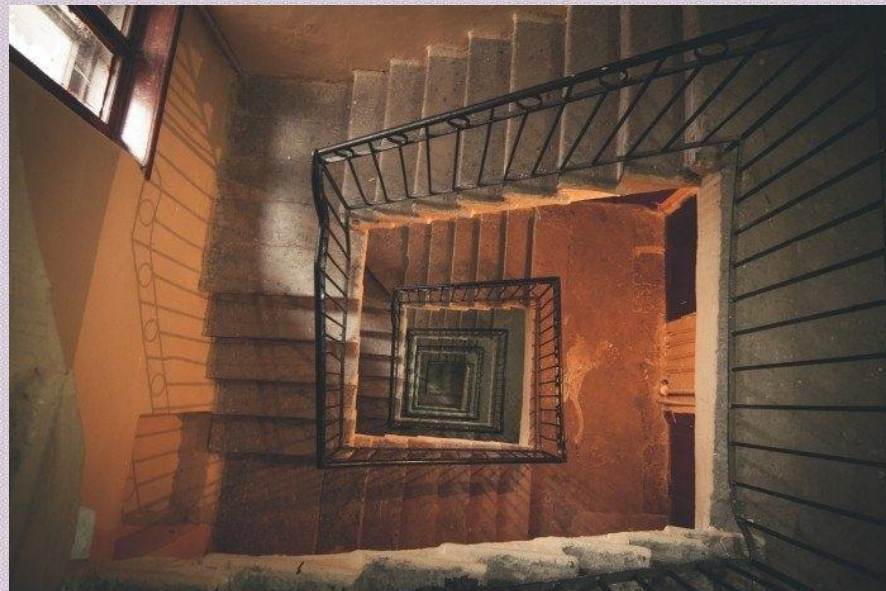
Гороховая, 41

В доме Алонкина (Казначейская, 7) в 1864-1867 годах жил Федор Достоевский. Здесь он написал «Преступление и наказание» и «Игрока». Тогда дом был трехэтажным, Достоевский жил на 2 этаже. Он не успевал с работой и взял стенографистку, и в течение одного месяца «Игрок» был закончен.



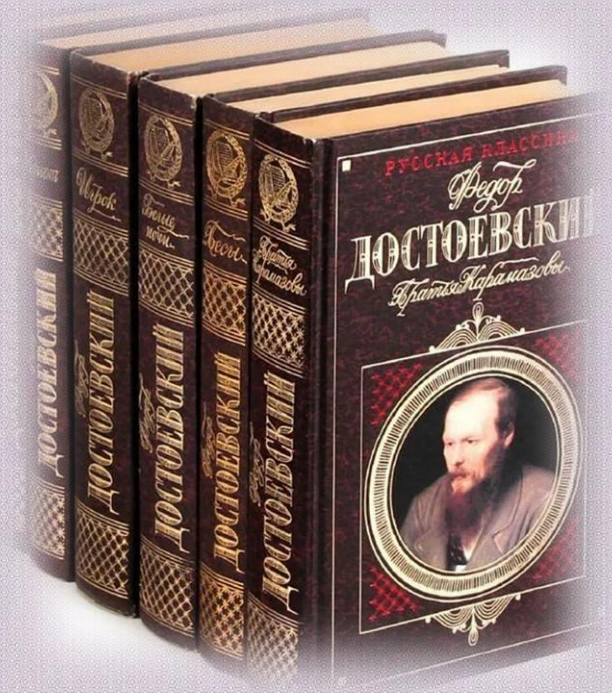
Дом Алонкина

В доме «старухи-процентщицы» главный герой романа Родион Раскольников побывал трижды: первый раз ходил делать «пробу», второй — осуществлять «само дело», и третий — после убийства, когда «неотразимое и неизъяснимое желание повлекло его» к «тому дому».



Набережная канала Грибоедова, 104

Дом Ивана Вальха — жилое здание в Санкт-Петербурге, расположенное по адресу: набережная канала Грибоедова, 104/25. Согласно свидетельству современников А. С. Грибоедова, в этом доме были написаны первые сцены комедии «Горе от ума», а по мнению исследователей творчества Ф. М. Достоевского, в этот дом писатель поселил героиню «Преступления и наказания» Алёну Ивановну — «крошечную, сухую старушонку, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосую».



«Учитесь и читайте. Читайте книги серьезные. Жизнь сделает остальное».

Ф. Достоевский