



ГОЛУБАЯ ТУВА

В самом центре Азии, за хребтами Саян, лежит Тувинская республика, которая сейчас называется Республика Тыва. Тувинцы называют свою родину «Танна Туба», что значит по-русски «Голубая Туба». Туба — это страна голубых озёр и голубой тайги, потому что летом хвоя на лиственницах голубоватая. В Тубе есть не только тайга, но и знойные песчаные пустыни, где ходят караваны верблюдов; горы с вечно снежными вершинами.

Здесь ездят верхом на яках; степи, где растёт трава чий, такая высокая, что в ней не видно всадника. Эта книжка про горную тайгу, где высоко в горах растут одинокие кедры, и на рассвете, когда поднимается туман, медведица ведёт своих медвежат к горной речке ловить хариусов, и в тишине слышен крик лесного ворона. Когда всходит солнце, просыпаются полосатые бурндуки, они сидят на вершинах кедров и греются на солнце.

Автор этой книги — Геннадий Снегирев, изъездил Тубу вдоль и поперек и своими впечатлениями об этой удивительной земле делится с читателями. Это рассказы о тувинской тайге, о том, как живут рыбаки и охотники, о быстрых реках и синих озерах, о том, как ездят верхом на оленях, как охотятся на медведя и соболя, про избушку охотника и про верных помощников человека — бесстрашных лаек.



Геннадий Снегирёв

ОХОТНИЧЬИ ИСТОРИИ



ОХОТНИЧЬИ ИСТОРИИ

Рассказы для детей младшего школьного возраста.

Душевные рассказы бывалого охотника Геннадия Снегирёва с любовью и вниманием повествуют о различных животных. В книгу вошли следующие рассказы:

«Чембулак», «Северные олени в горах», «Мендуме», «Тинагор», «Домик осьминога», «Про пингвинов», «Песцовая земля», «Триша».

Проникновенный тон и приключения животных не оставят равнодушными маленьких читателей и научат их любить природу.

«Мой дедушка – охотник, мы живём в избушке около ручья. И ещё с нами живёт Чембулак. Это такая собака: она у меня кусочки выпрашивает, когда я ем...»

ГЕННАДИЙ СМЕГНОВ

ТУНГУС И ВЕРНЫЙ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАЛЫШ»

ТУНГУС И ВЕРНЫЙ

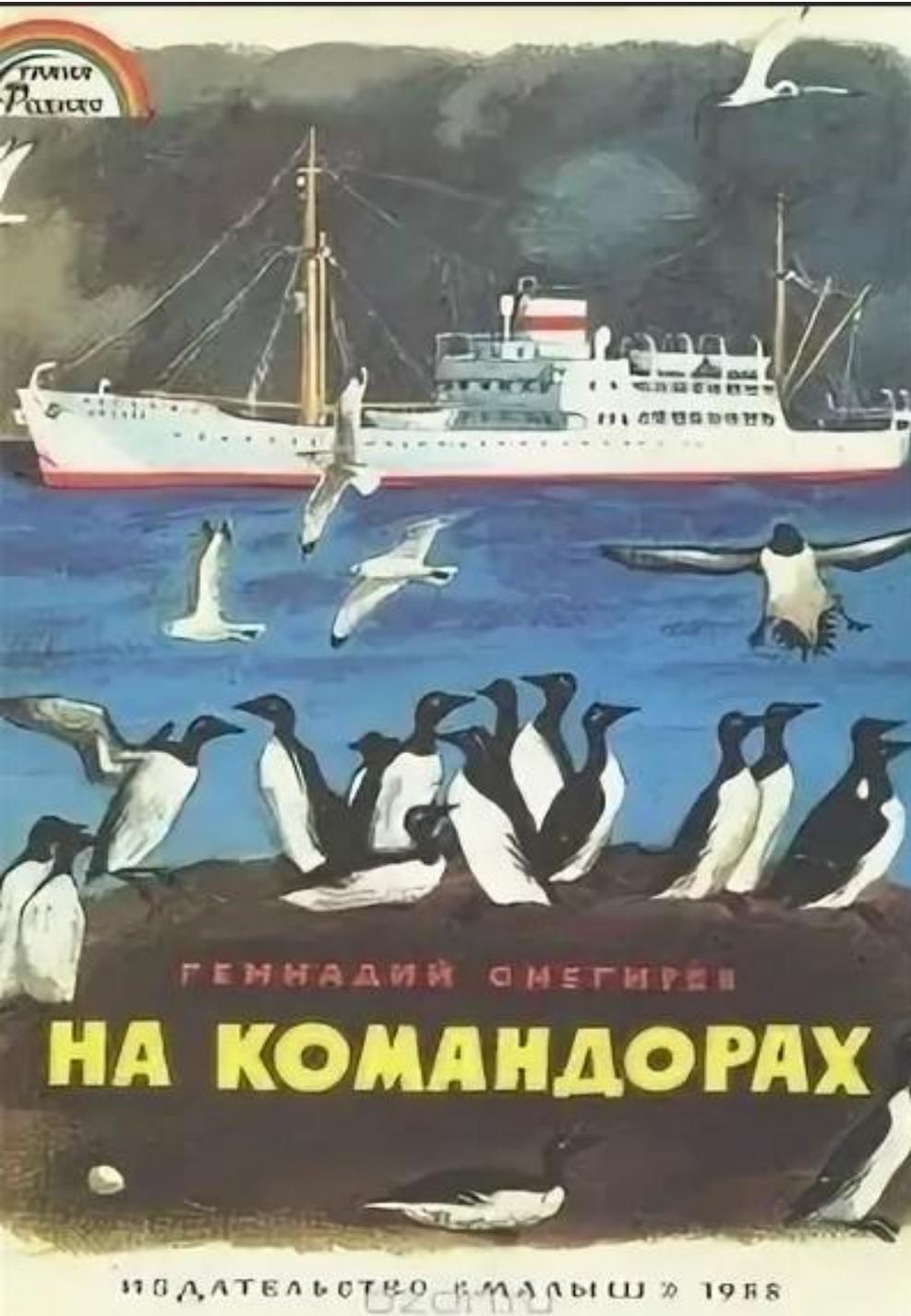
История о двух собаках.

Однажды автор улетал в тайгу и ему нужна была собака-лайка, так как в тайге без собаки нельзя. Собаку он не нашел, но в самолет кто-то втолкнул белую собаку. Когда прилетели, собака пошла за автором, он назвал ее Тунгусом и взял с собой в тайгу...

«Лёд блестит на реке... Эвенк рассказал, что зовут его Верный. Хозяин Верного умер. Когда был жив, вычёсывал Верного, прят шерсть и взял из неё рукавицы и носки тёплые.

Верный из норы вылез: большой лохматый, как медвежонок. Только очень старый — морда седая и глаза мутные.

Я у эвенка спросил: — Что же вы его в чум не возьмете? — Старый он, охотиться не может! Когда Верный молодой был, на медведя ходил, а сейчас никому не нужен. А я по морде вижу: хорошая собака, добрая. — Отдай, — говорю, — мне собаку! — Однако бери! Накормил я Верного и привязал в лодке вместе с Тунгусом.»



НА КОМАНДОРАХ

Познавательная книжка для детей старшего дошкольного возраста о Командорских островах.

Т. Снегирёв

Качурка

КАЧУРКА

Проза для самых маленьких.

«Куда ни глянешь, вокруг одни льды. Белые, зеленоватые, блестящие на солнце. Я стал вглядываться в узкую полоску воды, которую разрезал во льдах наш корабль.

И вдруг я увидел два чёрных глаза. Они смотрели на меня прямо с льдины, медленно проплывавшей мимо.»

Издательство
«Детский мир» 1960

ОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ

Проза для самых маленьких.

«В самом углу Тихого океана, около Камчатки, есть Командорские острова. Я увидел их зимой.

Острова торчали огромными белоснежными сугробами в зелёном, зимнем океане. Снег на верхушках сугробов курился от ветра.

Подойти кораблю к островам нельзя: высокие волны разбивались об отвесный берег. Дул ветер, на палубе выла вьюга.»

ГЕННАДИЙ СНЕГИРЁВ

ОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ

The book cover features a watercolor-style illustration of a forest stream. The water is a deep blue, with a small black and white bird perched on a dark rock in the foreground. The banks are lined with various trees, including a prominent evergreen in the lower left and several deciduous trees with sparse leaves. The background is a soft, hazy landscape with a large, pale moon or sun in the upper left. The title 'ЛЕСНАЯ РЕЧКА' is written in large, bold, red letters with a white outline, and the author's name 'Геннадий Снегирёв' is written in a cursive script above it. The publisher's information 'ИЗДАТЕЛЬСТВО „МАЛЫШ“ • 1975' is printed in a smaller font at the bottom right.

Геннадий
Снегирёв

ЛЕСНАЯ РЕЧКА

ИЗДАТЕЛЬСТВО
„МАЛЫШ“ • 1975

ЛЕСНАЯ РЕЧКА

Константин Паустовский писал о прозе Геннадия Снегирёва:

«По существу многие рассказы Снегирёва ближе к поэзии, чем к прозе, — к поэзии чистой, лаконичной и заражающей читателя любовью к родной стране и природе, во всех её проявлениях — и малых и больших».

Не стали исключением и этот маленький рассказ об обитателях лесных рек, о жизни речки с зимы до осени, с большими рисунками Валентина Федотова.



У ОБЕЗЬЯН

Рассказы для детей младшего школьного возраста.

«Когда путешественник возвращается из Африки, его спрашивают:

— Слона видел? А льва? И обезьян?

Обязательно про обезьян спросят, как они в джунглях живут, боятся людей или нет.

Обезьяны бывают разные. Есть совсем маленькие — на ладошке поместятся, — а есть огромные, например, гориллы. Они такие сильные и свирепые, что их боятся даже леопарды.

У некоторых обезьян длинные и сильные хвосты, которые помогают им ловко перескакивать с дерева на дерево. Обезьяны живут в джунглях Африки, Индии, и тропических лесах Южной Америки: живут они и в Гималайских горах и на скалах у берегов Средиземного моря.»

Т. Стеглицев

У ОБЕЗЬЯН

Издательство «Малыш», Москва, 1986

Расскажи

сказку



КАК КУРОЧКА ХЛЕБ ИСПЕКЛА

Издательство „Малыш“ Москва 1987

КАК КУРОЧКА ХЛЕБ ИСПЕКЛА

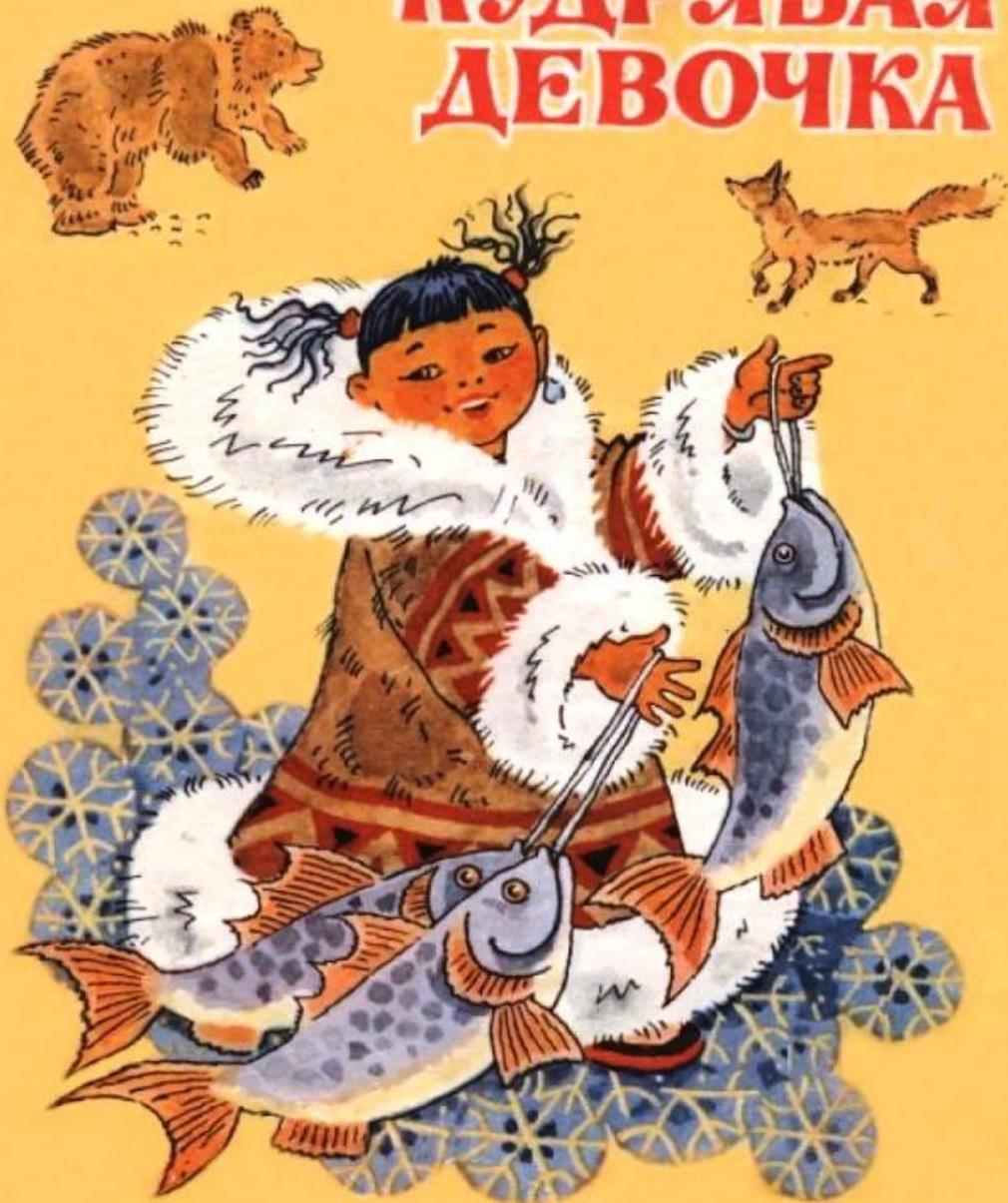
Эту сказку рассказал в 1969 году
восьмидесятилетний житель деревни
Митрофановка в Литве
Леон Егорович Корубов.

Пересказали Владимир Глоцер и
Геннадий Снегирёв.

Эта сказка для самых
маленьких, для тех- кто ещё не
читатель, а только слушатель.

• РАССКАЖИ СКАЗКУ •

КУДРЯВАЯ ДЕВОЧКА



КУДРЯВАЯ ДЕВОЧКА

Эту сказку рассказал в 1940 году в селении Хатырка чукча Лиляк. Записала сказку О. Бабошина, а перевёл на русский язык Тынанкар. Обработка - Геннадия Снегирёва.

Это произведение было опубликовано в 1982 году издательством Малыш.
Сказка для самых маленьких.