



Ремёсла Кубани: КОВАНЬ



*Подготовлено заведующим Супсехской сельской библиотекой-
филиалом №23 МБУК «Анапская ЦБС» С.В.
Ермолаевой*

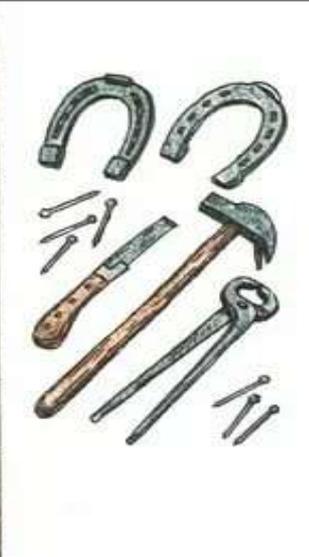
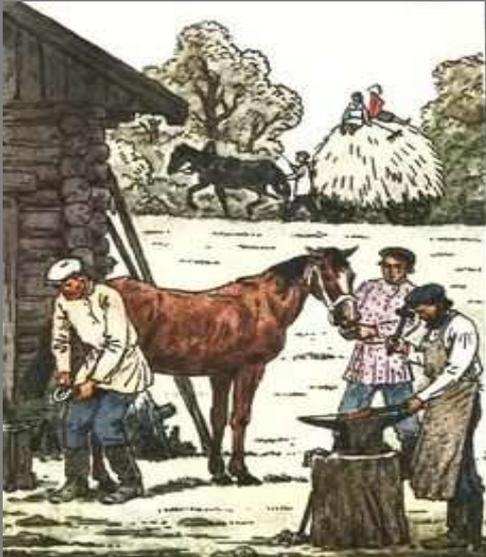
Кузнечное ремесло или кузнечное дело или ковань известно с глубокой древности.

С переселением в конце XVIII века запорожских казаков на Кубань возникла потребность в изготовлении предметов быта из железа (плуги, бороны, серпы, вилы, ухваты, подковы и многое другое), а значит и кузнечное ремесло на Кубани было востребовано.



В каждой кубанской станице с конца XIX века работали до пяти кузниц.

Здесь изготавливалось всё необходимое для быта станичников :



Кубанцы верили, что кузнец может
выковать счастье молодым.
А если захочет, то и несчастье найдет.
В древности очень ценилось железо
и изделия из него.



В зависимости от умения мастера (кузнеца) в кузнечном деле на Кубани существовали и разные образцы кузниц, где трудились разные мастера: оружейники, замочники, ножовщики.

Талант и искусство кубанских мастеров ковани позволяли им делать из обыкновенного металла истинные произведения декоративно-прикладного искусства.

Украшением
Екатеринодара в конце
XIX – начале XX веков
стала кованьяна





*При строительстве дома требовались
навесные крюки, дверные петли, ручки,
замки*

Для изготовления столяром сундуков необходимую фурнитуру (петли, замки с ключами, железные полосы для оковки и т.д.) делали мастера кузнечного дела

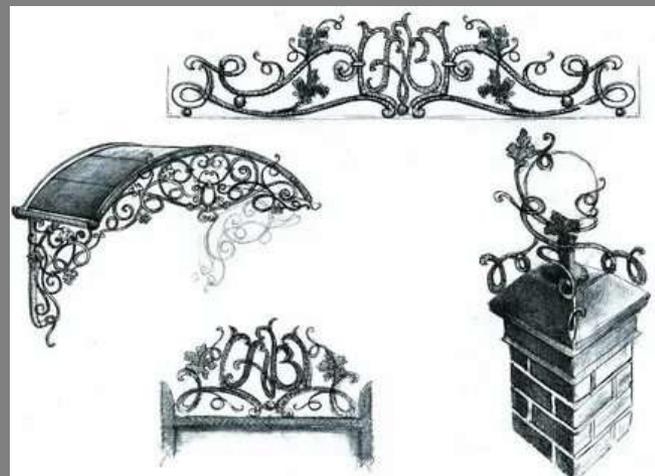


Фурнитура для сундуков

В убранстве костюма кубанского казака использовалась насечка по металлу на газырях, поясе, кинжале.



Славились ажурностью кованые ограды, двери, ворота, фонарные столбы, декоративные решетки для окон.



Существовали следующие типы орнамента кубанской ковани:

- **растительный** (листья, гроздь, стебли, злаки, цветы)
- **геометрический** (квадраты, ромбы, треугольники)
- **зооморфные изображения** (птицы, драконы, морские коньки)
- **меандровый** (бордюр, составленный из прямых углов, складывающихся в непрерывную линию)

Несмотря на то , что в XIX веке кузнечным ремеслом на Кубани занимались в основном так называемые иногородние мастера, есть упоминания о том, что кузнецами становились и кубанские казаки.



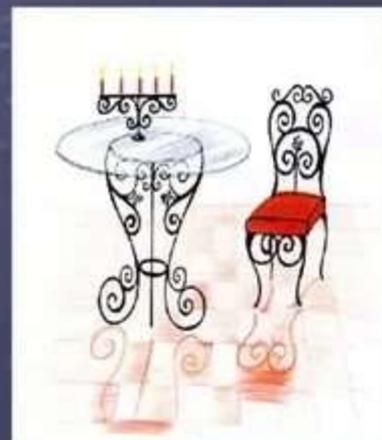
Самые распространенные и почитаемые виды работ с металлом в кузнечном деле - это чеканка и гравировка, то есть резьба по металлу.

В наше время мастера этого направления в кузнечном ремесле на Кубани есть в Темрюкском, Славянском и Брюховецком районах.

Современная ковань



Современная ковань



Современная ковань



Современная ковань



спасибо