Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Детская художественная школа "
муниципального образования
город-курорт Анапа

УТВЕРЖДА
И.о. директора МБУ ДО ДХШ г-к Анапа
_____ М.А. Гирич
«31» августа 2022г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
"Детская художественная школа "
муниципального образования город-курорт Анапа
на 2022-2023 учебный год

Анапа 2022

Образовательная программа МБУ ДО ДХШ г-к Анапа
на 2022-2023 год.

Анапа, 2022г .
Составители: Барабанова Е.В
Заместитель директора по УВР МБУ ДО ДХШ г-к Анапа

Образовательная программа обсуждена на педагогическом совете
МБУ ДО ДХШ г-к Анапа
Протокол № 1 от «31 августа 2022 г.
И.о. директора М.А. Гирич

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современном образовательном пространстве учреждения дополнительного образования занимают все более значимые позиции.

Дополнительное образование ориентировано на освоение опыта творческой деятельности в интересующей ребенка сфере на пути к мастерству; предоставляет каждому ребенку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программы, объема и темпа ее усвоения.

Именно в учреждении дополнительного образования происходит сложный многофакторный процесс – формирование личности обучающегося, его социализация, профориентация и адаптация в условиях современного общества.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа» Муниципального образования город-курорт Анапа в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Гражданским кодексом Российской Федерации, Бюджетным кодексом Российской Федерации, Законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом «О некоммерческих организациях», основами законодательства Российской Федерации о культуре, Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, нормативными правовыми актами Российской Федерации, Краснодарского края и муниципального образования город-курорт Анапа.

Образовательная программа МБУ ДО ДХШ г-к Анапа ориентирована на осуществление в учреждении комплексного подхода в организации образовательного процесса в обучении, воспитании и развитии ребенка:

- познавательная деятельность направлена на развитие познавательных интересов, накопление знаний и формирование навыков овладения различными техниками и приемами применяемых в изобразительном искусстве;
- ценностно-ориентированная деятельность представляет процесс формирования отношений ребенка к миру, формирования убеждений, взглядов, усвоение нравственных и духовных принципов и моральных норм жизни людей;
- коммуникативная деятельность направлена на создание среды общения и развития ребенка, воспитание культуры поведения;

Личностно-ориентированный подход в реализации образовательной деятельности учреждения позволяет удовлетворить запросы каждого ребенка, используя потенциал его свободного времени, в соответствии с природными склонностями и способностями каждого воспитанника. Обучение направлено на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах изобразительного искусства, а не только на накопление знаний и формирование навыков решения предметных задач

Основное предназначение программы – развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», общеразвивающих общеобразовательных программам в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства в интересах личности, общества, государства.

Образовательная программа - это целостная, организуемая по направлениям деятельность, обусловленная динамикой развития, имеющая прогнозируемый результат и реализуемая педагогическим коллективом МБУ ДО ДХШ г-к Анапа

.

Информационная справка

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская

художественная школа "муниципального образования город-курорт Анапа создано в 1972 году. Зарегистрировано в качестве юридического лица 25.09.2002 г. Лицензия № 07627 серия 23Л01 № 0004477 от 05.02.2016 года. Государственный статус - образовательное учреждение дополнительного образования высшей категории.

Контингент обучающихся в МБУ ДО ДХШ г-к Анапа в настоящий период составляет 551 обучающихся: на станковом отделении - (3 подготовительные группы), 10 классов (20 групп обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»), 8 классов (15 групп обучающихся по общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства), 2 группы для молодежи и взрослых (изобразительное искусство), 3 группы компьютерной графики, 2 группы станковой графики. На отделении ДПИ - один класс (2 группы обучающихся по общеразвивающей общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства), один класс (2 группы по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»).

Школа работает в 3 смены продолжительность учебных занятий с 8-30 до 19-50, академический час составляет 40 минут;

- общее число педагогов - 16, с высшим профильным образованием - 15 со среднеспециальным - 1, высшую квалификационную категорию имеют 10 преподавателей, первую квалификационную категорию - 3 преподавателя.

В МБУ ДО ДХШ г-к Анапа ведется работа по повышению квалификации педагогических кадров, ежегодно проходят учебу не менее 3х преподавателей, что позволяет вести активную методическую работу в форме мастер-классов проводимых на базе учреждения и на зональном уровне, выполнением методических пособий и методических разработок. Материально-техническая база МБУ ДО ДХШ г-к Анапа обеспечивает необходимый уровень качества образования.

Цели и задачи освоения образовательной программы

Основной целью реализации настоящей образовательной программы является создание необходимых условий для повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребностями заказчиков образовательных услуг. Создание условий для личностно-творческой самореализации и ранней профессиональной ориентации обучающихся в различных видах изобразительного искусства. Приобщение обучающихся школы к мировой и национальной культуре.

В соответствии с целью основными задачами реализации комплексной образовательной программы являются:

- модернизация содержания образовательного процесса за счет внедрения современных концептуальных подходов и инновационных технологий в сфере искусства, культуры и художественного образования;
- внедрение информационных технологий;
- создание условий для успешной реализации индивидуальных образовательных потребностей каждого обучающегося за счет расширения спектра образовательных услуг, введение предметов по выбору:
- создание условий для оптимального развития и творческой самореализации художественно одаренных детей;
- повышение качества дополнительного художественного образования за счет достижения каждым обучающимся оптимального уровня развития художественно-творческих способностей;
- создание условий для духовно-нравственного воспитания на основе общечеловеческих и национальных ценностей и толерантности культур;

- создание условия для социализации личности обучающихся, успешной адаптации и интеграции в социокультурном пространстве;
- профессиональная ориентация обучающихся в сфере искусства и культуры, формирование готовности к продолжению художественного образования;
- приобщение к духовной культуре через практическую, творческую деятельность;
- повышение профессиональной квалификации педагогических кадров.
- расширение участия учреждения в развитии социокультурного пространства муниципального образования город-курорт Анапа, установление социального партнерства с учреждениями культуры и образования
- осуществление PR - деятельности через средства массовой коммуникации, общественные организации;
- развитие и укрепление материально-технической базы учреждения через организацию многоканального финансирования:
- приобретение технических средств обучения: компьютеры, сканеры, проекторы,
- приобретения новой учебной мебели: мольберты, стулья, шкафы;
- обновление фонда учебной литературы, аудио, компакт дисков с учебными программами, пополнение натюрмортного фонда.

Предметом деятельности Учреждения является образовательная деятельность по образовательным программам дополнительного образования детей и взрослых. В 2022-2023 учебном году учреждение реализует 8 образовательных программы:

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись», срок реализации 5 лет;
2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» срок реализации 5 лет;
3. Общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства, срок реализации 3 года (2 года 10 мес.);
4. Общеразвивающая общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства срок реализации 3 года (2 года 10 мес.);
5. Программа подготовительной группы, срок реализации 1 год;
6. Программа группы молодежи и взрослых (изобразительное искусство), срок реализации 1 год;
7. Программа компьютерной графики (1 год обучения);
8. Программа станковой графики (1 год обучения).

Содержание образовательного процесса

В МБУ ДО ДХШ г-к Анапа функционируют два отделения - станковое со сроком обучения от 1 до 5 лет и отделение Декоративно-прикладного искусства со сроком обучения от 3 до 5 лет. Для подготовки детей к поступлению на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», работают подготовительные группы со сроком обучения 1 год. Для более углубленных знаний по станковой графики в этом году была открыта новая дополнительная платная услуга – группа Станковой графики. Также впервые будет реализовываться дополнительная платная услуга «Компьютерная графика», что поможет нашим учащимся более плодотворно осваивать новые технологии, подготовить самостоятельные проекты для дальнейшего обучения в Вузах и Сузах.

Организация образовательного процесса в Учреждении регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием учебных занятий. Учебные планы разрабатываются и утверждаются Учреждением самостоятельно в соответствии с примерными учебными планами, рекомендованными Федеральными государственными требованиями и рекомендациями Министерства культуры Российской Федерации.

Учреждение ежегодно самостоятельно формирует контингент обучающихся в соответствии с муниципальным заданием. Деятельность обучающихся в Учреждении осуществляется в объединениях по интересам. Численный состав объединений Учреждения регламентируется Федеральными государственными требованиями и требованиями СанПиН.

Для решения образовательных задач учреждение оснащено необходимым учебно-методическими материалами и оборудованием. Натюрмортный фонд -100%, технические средства обучения - 100%, библиотечный фонд - 2,5 экземпляра на обучающегося, пособия и иллюстративный материал - 90%.

В учреждении применяются групповые формы занятий, самостоятельная работа обучающихся и внеурочные мероприятия.

В учреждении реализуется 26 модифицированных программ - Рисунок, живопись, композиция станковая, композиция прикладная, композиция декоративно-прикладная, скульптура, беседы об искусстве, истории изобразительного искусства, учебная летняя практика (пленер), основы декоративно-прикладного творчества, графика, аппликация из соломки, батик, тканый гобелен и 1 авторская программа (ДПИ), работа в материале, история народной культуры и изобразительного искусства, цветоведение, станковая графика, компьютерная графика.

Механизм реализации программ включает непосредственную деятельность педагогов и обучающихся в рамках осваиваемых образовательных программ, согласно блокам, определенным в образовательной программе МБУ ДО ДХШ г-к Анапа.

В рамках образовательной программы блок ИЗО реализуются через две ступени обучения детей:

1 ступень (подготовительная) - активизация интереса ребенка к изобразительному творчеству, его адаптации к занятиям в творческом объединении;

2 ступень (основная) - регулярные занятия одним или несколькими видами изобразительного искусства, приобретение теоретических знаний и практических навыков работы различными художественными материалами и в различных техниках, выявление склонностей и способностей в выбранной ребенком сфере деятельности, реализация творческого потенциала обучающегося;

Блок ДПИ реализуется через одну ступень — основную.

ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа» муниципального образования город-курорт Анапа на 2022 – 2023 учебный год

1.	Начало учебного года:	1 сентября 2022 г.
2.	Окончание учебного года:	31 мая 2023 г.
3.	Продолжительность учебного года:	39 недель
4.	Продолжительность учебных занятий:	
	по предпрофессиональным программам:	33 недели, 1 неделя резервная (консультативные часы) 1 неделя летней учебной практики (плэнер) со второго класса
	по общеразвивающим программам:	34 недели, 1 неделя летней учебной практики (плэнер) с первого класса
5.	Количество учебных недель по четвертям (сроки, продолжительность):	1 четверть: 1 сентября – 29 октября 2022 г. – 9 недель 2 четверть: 7 ноября – 29 декабря 2022 г. – 7 недель 3 четверть: 9 января – 18 марта 2023 г. – 10 недель 4 четверть: 27 марта- 31 мая 2023 г. – 10 недель
6.	Расписание каникулярного времени:	Осенние каникулы: 30 октября – 6 ноября 2022 г. Зимние каникулы: 29 декабря 202 г. – 9 января 2022 г. Весенние каникулы: 19 марта – 26 марта 2023 г.

		Летние каникулы: 9 июня – 31 августа 2023 г.
7.	Праздничные (выходные) дни:	4 ноября 2022 г. 1-8 января 2023 г. 23 февраля 2023 г. 8 марта 2023 г. 1, 9 мая 2023 г.
8.	Продолжительность учебной недели:	6 дней
9.	Начало занятий:	08.30 час.
10.	Окончание занятий:	20.00 час.
11.	Продолжительность урока:	40 минут
12.	Динамическая пауза:	
	между групповыми занятиями:	10 минут
13.	Количество смен:	3
14.	Перерыв между сменами:	60 мин
15.	Промежуточная и итоговая аттестация (переводные и выпускные экзамены):	
	по предпрофессиональным программам:	20 мая – 9 июня 2023 г.
	по общеразвивающим программам:	20 мая – 9 июня 2023 г.

Реестр образовательных программ, реализуемых школой в 2021-2022 учебном году

№ п/п	Наименование образовательной программы	Сроки обучения по программе
1.	Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства «Живопись»	5 лет
2.	Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»	5 лет
3.	Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства	3 года (2 года 10 мес.)
3.	Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области декоративно-прикладного искусства	3 года (2 года 10 мес.)
4.	**Дополнительные платные образовательные услуги:**	
4.1.	Подготовительная группа в области изобразительного искусства	1 год
4.2.	Группа для молодежи и взрослых в области изобразительного искусства	1 год
4.3.	Станковая графика	1 год
4.4.	Компьютерная графика	1 год

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕННОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Фонды оценочных средств разработаны на основании и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», утверждённых приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. № 163, Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, утверждённого Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 г. № 86.

Фонд оценочных средств, представляет собой перечень контрольно-измерительных материалов, типовых заданий для проведения практических занятий, контрольных работ, тестов, зачётов, а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень обученности и качества знаний обучающихся.

Критерии оценки качества подготовки обучающихся должны позволить:

- Определить уровень освоения учебного материала, предусмотренного программой по учебному предмету;
- Определить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических заданий;
- Оценить обоснованность изложенного ответа.

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий.

Для оценки качества реализации программ проводится текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся, по учебным предметам соответствующего учебного плана.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости обучающихся является:

-систематичность;

- учёт индивидуальных особенностей обучающегося;

- коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации)

Виды контроля.

- ***Текущий контроль успеваемости*** – направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающихся к изученному предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся.

  Текущий контроль осуществляется преподавателем и проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

  Текущий контроль включает в себя поурочное оценивание результатов учёбы обучающихся; осуществляется регулярно в рамках расписания занятий и предполагает использование различных систем оценивания.

  Формы текущего контроля успеваемости определяет преподаватель с учётом материала и используемых им образовательных технологий.

- ***Промежуточная аттестация*** проводится для контроля успеваемости обучающихся по каждому учебному предмету, определяет успешность развития и усвоения ими образовательной программы за полугодовой период обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме итоговой контрольной работы по учебному предмету и творческого просмотра. Количество работ должно соответствовать требованиям тематического плана учебной программы.

В промежуточной аттестации учитываются данные текущего контроля, участие в конкурсах, выставках, олимпиадах и мероприятиях школы.

- *Годовая аттестация* проводится для контроля успеваемости обучающихся, определяет успешность усвоения образовательной программы за учебный год. Итоговая годовая оценка по учебному предмету, выставляется преподавателем на основе отметок за полугодие и отметки по результатам годовой аттестации.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1) **Композиция станковая;**
2) **История изобразительного искусства.**

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трёх дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская художественная школа» муниципального образования город-курорт Анапа (далее – Учреждение) самостоятельно. Учреждение разрабатывает критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

При прохождении итоговой аттестации по истории изобразительного искусства выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умения выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему своё отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретённые знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учреждением самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными, отображением федеральных государственных требований, соответствовать целям и задачам дополнительной предпрофессиональной программы и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретённых выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

I. Экзамен по композиции станковой

II. ***Объект оценивания:*** выполнение станковой (многофигурной) композиции в объёме

Предмет оценивания	***Контрольно-оценочные средства***	***Критерии оценки***
Сформированный комплекс знаний: - основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы; - принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла; умений: - применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах; - использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности; - находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; навыков: -работы над композицией	Вариант 1. Книжная графика. Многофигурная композиция (3-4 фигуры). Вариант 2. Сюжетная композиция. Многофигурная композиция (конкурсные задания). Вариант 3. Декоративный натюрморт.	5 (отлично) – выпускник самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом в выборе композиционного и колористического решения. Работа создана в соответствии с выбранной тематикой. Выпускник демонстрирует умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой; 4 (хорошо) – выпускник демонстрирует хорошие знания и умения, справляется с поставленными задачами, но прибегает к помощи преподавателя. В работе виден творческий замысел, подготовительный материал свидетельствует о поисках композиционных, тональных и цветовых решений. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки; 3 (удовлетворительно) – В работе слабо присутствуют формальные признаки многофигурной композиции. Подготовительный материал свидетельствует об отсутствии поисков композиционных, тональных и цветовых решений. Ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки. Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

трёх листов формата А2.

Темы итоговой работы каждый выпускник выбирает самостоятельно, учитывая свои склонности и возможности. Темы и художественные материалы выпускной экзаменационной работы обсуждаются ежегодно на Педагогическом совете МБУ ДО ДХШ г-к Анапа, и утверждаются Приказом директора не позднее 26 февраля текущего года.

III. Экзамен по истории искусств

Объект оценивания: Устный ответ на билеты.

Предмет оценивания	*Критерии оценки*
Сформированный комплекс знаний: – знание основных этапов развития изобразительного искусства; – первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; – знание основных понятий изобразительного искусства; – знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве; – сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства; умений: – умение выделять основные черты художественного стиля; – умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник; – умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников; навыков: – навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств; – навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника; – навыки анализа произведения изобразительного искусства.	5 (отлично) 1. Легко ориентируется в изученном материале. 2. Умеет сопоставлять различные взгляды на явление. 3. Высказывает и обосновывает свою точку зрения. 4. Показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос. 4 (хорошо) 1. Легко ориентируется в изученном материале. 2. Проявляет самостоятельность суждений. 3. Грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос. 3 (удовлетворительно) 1.Основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить. 2.Ответ носит в основном репродуктивный характер.

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства: «Живопись», и дополнительных общеразвивающих программ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОУ укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в

объеме, соответствующем требованиям программ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-техническое обеспечение[1].

Для реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства: «Живопись» и дополнительных общеразвивающих программ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: - выставочный зал, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку), мастерские, учебные аудитории для групповых занятий.

Учреждение имеет натюрмортный фонд и методический фонд.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам. Учебная аудитория, предназначенная для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащена видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и наглядными пособиями.

Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
МБУ ДО ДХШ г-к Анапа Е.В.Барабанова

[1] Материально-техническая база Учреждение, согласно Федеральным государственным требованиям, соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учреждение соблюдает своевременно сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.