

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Детская музыкальная школа № 1» муниципального
образования город-курорт Анапа по ОКПО
наименование организации

Форма по ОКУД

Код
0301005

ПРИКАЗ

об утверждении положения

Номер документа	Дата составления
№ 31	07.04.2020 г.

На основании письма Министерства культуры Краснодарского края №
49-01-04-1788/20 от 06.04.2020 года,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Разработать и утвердить положение об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1» муниципального образования город-курорт Анапа (приложение № 1 к настоящему приказу);
2. Разместить данное положение на официальном сайте учреждения.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Руководитель организации

директор
должность



подпись

А.Я. Харченко
расшифровка подписи



Утверждаю

Директор МУДО ДМШ № 1

А.Я. Харченко

ПОЛОЖЕНИЕ

об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1» муниципального образования город-курорт Анапа.

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмом Минобрнауки России от 01.04.2013 № ИР-170/17;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.05.2005 № 137 «Об использовании дистанционных образовательных технологий»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 №1008;
- Федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ);
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р);
- Декларацией о правах ребенка;
- Письмом Министерства просвещения РФ от 13.03.2020 N СК 150–03 «Об усилении санитарно-эпидемиологических мероприятий в образовательных организациях»;
- Приказом Министерства культуры РФ от 16.03.2020 г. № 357 “О деятельности находящихся в ведении Минкультуры России организаций в условия угрозы распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации”;
- Приказом Министерства культуры РФ от 03.04.2020 г. № 428 «О мерах по реализации находящимися в ведении Минкульту РФ

организациями...»;

1.2. Настоящее Положение определяет порядок и формы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1» муниципального образования город-курорт Анапа (Далее – Учреждение) дополнительных образовательных программ в области музыкального искусства.

1.3. Под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности, где взаимодействие обучающихся и преподавателей происходит с применением информационных технологий, технических средств, а также информационно - телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи.

1.4. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и преподавателей.

1.5. Дистанционная форма обучения при необходимости может реализовываться комплексно с традиционной (очной) формой обучения для получения образования в Учреждении по реализуемым дополнительным образовательным программам в области музыкального искусства.

1.6. При реализации образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий Учреждение обеспечивает защиту персональных данных обучающихся и преподавателей.

1.7. Учреждение вправе определять формы обучения по реализуемым дополнительным образовательным программам в области музыкального искусства, содержание образования, методы обучения и воспитания, образовательные технологии, в том числе с применением электронного и дистанционного обучения, учебно-методический материал.

1.8. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных образовательных программ в области музыкального искусства осуществляется Учреждением в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно – правовому регулированию в сфере образования.

1.9. Учреждение имеет право использовать электронное обучение и дистанционные образовательные технологии или сочетать их с очной формой обучения; вести учет результатов образовательного процесса и внутренний документооборот по реализации дополнительных образовательных программ в области искусств с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.10. Предоставление дистанционных образовательных технологий и применения электронных форм обучения зависит от технического оснащения преподавателей и обучающихся, целесообразности их внедрения в

образовательный процесс.

1.11. Основной целью реализации дополнительных образовательных программ в области музыкального искусства с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий является наиболее широкое и полное удовлетворение потребностей обучающихся в условиях невозможности получения такового по очной форме обучения.

Главными задачами дистанционного обучения как важной составляющей в системе непрерывного дополнительного образования являются:

- обеспечение непрерывности образовательного процесса Учреждения;
- формирование навыков самостоятельной учебной работы обучающихся;
- создание условий для удовлетворения потребностей детей, обучающихся по дополнительным образовательным программам в области музыкального искусства;
- развитие образовательной среды, основанной на использовании дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных образовательных программ в области искусств;
- предоставление обучающимся возможности освоения образовательных программ непосредственно по месту жительства или его временного пребывания (нахождения) в случае невозможности получить таковое в очной форме;
- использование разнообразных форм контроля и промежуточной аттестации обучающихся, направленных на стимулирование и развитие их индивидуального потенциала;
- обеспечение прав обучающихся в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

2. Организация образовательного процесса в Учреждении с использованием дистанционных образовательных технологий.

2.1. Организация дистанционного обучения в Учреждении основывается на следующих принципах:

- принцип общедоступности обучения;
- принцип индивидуализации обучения;
- принцип помощи и наставничества;
- принцип адаптивности, позволяющий использовать учебные материалы в современных и инновационных формах и видах, содержащий цифровые образовательные ресурсы в конкретных условиях образовательного процесса, что способствует сочетанию различных дидактических моделей проведения учебных занятий с применением дистанционных и сетевых средств обучения: тестов, занятий удаленного доступа, просмотров видео и аудиозаписей и др.;
- принцип гибкости, дающий возможность участникам образовательного процесса работать в необходимом темпе и объеме в удобное для всех сторон время;
- принцип оперативности и объективности оценивания учебных

достижений обучающихся.

2.2. Образовательный процесс при дистанционном обучении базируется на использовании традиционных и информационных технологий и предоставляет преподавателю право свободного выбора интенсивности и форм обучения.

2.3. Содержание образовательного процесса по системе дистанционного обучения в Учреждении определяется образовательными программами, реализуемыми с помощью системы дистанционного обучения, из числа разработанных программ Учреждением.

2.4. Обучение в дистанционной форме может осуществляться в Учреждении по отдельным учебным предметам (темам или разделам) курсам, включенным в учебный план Учреждения.

2.5. Право на получение дополнительного образования в дистанционной форме может получить каждый обучающийся Учреждения, имеющий технические возможности выхода в Интернет. Обучающийся и (или) его родители (законные представители) также должны владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигации в сети Интернет, навыками поиска информации в сети Интернет, электронной почтой, навыками пользования мобильными средствами связи и т.п.);

2.6. В случаях чрезвычайных ситуаций природного или техногенного характера перевод обучающихся на (не)определенный срок на дистанционное обучение осуществляется на основании приказа директора Учреждения.

2.7. При переводе обучающегося на дистанционное обучение родители (законные представители) знакомятся с необходимыми дистанционными ресурсами, указанными на сайте Учреждения;

2.8. Виды дистанционных образовательных технологий:

- организация и проведение уроков с помощью сети Интернет, в том числе, осуществление дистанционного обучения через закрытые группы в социальных сетях;

- организация, проведение и участие обучающихся в дистанционных конкурсах и олимпиадах;

- самостоятельная работа с электронными образовательными ресурсами и электронными материалами (в том числе видеозаписями, аудиозаписями, электронными обучающими пособиями с аудио и видео приложениями, интерактивными обучающими ресурсами, компьютерными презентациями и другими формами компьютерной демонстрации учебных материалов, другими электронными источниками информации по выбору преподавателей Школы);

- контрольно-тестирующие комплексы и иные материалы, предназначенные для передачи по телекоммуникационным и иным каналам связи посредством комплектов компьютерной техники, цифрового учебного оборудования, оргтехники, программного обеспечения.

2.9. Считать академическим часом 30 минут. Занятия по предмету ансамбль – 20 минут. Непрерывная длительность работы, связанной с

фиксацией взгляда непосредственно на экране монитора устройства не должна превышать:

- для обучающихся 1-4 классов 20 минут;
- для обучающихся 5-8 классов 30 минут.

2.10. Разрешается проводить два урока одного учебного предмета в один день (2 академических часа) с учетом рекомендаций, изложенных в п. 2.9 и перерывом не менее 5 минут между уроками.

Формы дистанционных образовательных технологий:

- online-урок – занятие в режиме реального времени;
- online-конференция – групповое занятие в режиме реального времени;
- чат-занятие – текстовое общение в чате, связь посредством голосовых и видео - сообщений;
- обмен данными (переписка по электронной почте, в социальной сети и др.).

Контент дистанционного обучения по учебному предмету является кейсово- компьютерным. Все необходимые для обучения учебные материалы и материалы, необходимые для самостоятельной работы обучающихся, изготавливаются и передаются обучающимся в виде файлов мультимедиа или гиперссылок на источники.

Материалы могут содержать: методические рекомендации для обучающегося по освоению учебного материала, особенностям и порядку работы с ним, систему планирования всех тем и разделов урока, последовательное изложение учебного материала, интерактивные тесты, видеозаписи, аудиозаписи.

2.11. Образовательный процесс, реализуемый в дистанционной форме, предусматривает: значительную долю самостоятельных занятий обучающихся, не имеющих возможности ежедневного посещения занятий, систематический контроль и учет знаний обучающихся.

2.12. Для реализации образовательного процесса в дистанционной форме на официальном сайте Учреждения создан раздел «Дистанционное обучение».

2.13. Дистанционное обучение осуществляется преподавателями Учреждения, реализующими программу учебного предмета.

2.14. Преподаватель, реализующий программу учебного предмета в дистанционной форме, несет ответственность за выполнение обязанностей, возложенных на него, контроль процесса дистанционного обучения, анализ итогов дистанционного обучения, заполняет журнал учета проведения групповых (индивидуальных) занятий. При реализации дополнительной образовательной программы в области музыкального искусства (и/или учебного предмета дополнительной образовательной программы в области музыкального искусства) Учреждение самостоятельно определяет объем, а также количество и продолжительность недельных занятий.

2.15. Обучающиеся, осваивающие программы учебного предмета дополнительной образовательной программы в области музыкального искусства в дистанционной форме, имеют все права и обязанности,

предусмотренные федеральным законодательством РФ, а также Уставом Учреждения.

2.16. Обучающиеся, осваивающие программы учебного предмета дополнительной образовательной программы в области музыкального искусства в дистанционной форме, могут принимать участие во всех проводимых Учреждением творческих, культурно - просветительских и методических мероприятиях.

2.17. Отчисление обучающегося с обучения в дистанционной форме производится на основании письменного заявления совершеннолетнего обучающегося или родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося и приказом директора Учреждения.

3. Преподаватель и обучающиеся обязательно должны иметь дома любое из причисленных устройств: компьютер, ноутбук, планшет, мобильный телефон, обеспеченные доступом к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет» с пропускной способностью, достаточной для организации образовательного процесса и обеспечения оперативного доступа к учебно – методическим ресурсам и возможностью воспроизведения звуковых и видеофайлов.