

## 2) Преподавательский состав:

ФИО	Должность	Образование, специальность	Категория	Стаж работы/по специальности	Курсы повышения квалификации
Артамонова Светлана Акоповна	Преподаватель фортепиано	Артемовское государственное музыкальное училище, 1986 г. Преподаватель музыкальной школы, концертмейстер (фортепиано)  ГОУ ВПО «Московский государственный гуманитарный университет им. М.А.Шолохова», 2007 г., педагог-психолог (педагогика и психология)	первая	34 года/ 34 года	Курсы повышения квалификации в группе «Преподаватели отделений раннего эстетического развития» по программе «Педагогика в раннем эстетическом развитии детей», (72 часа), 2015 год. Курсы повышения квалификации по программе: «Новые подходы к преподаванию и повышению качества художественного образования в условиях модернизации предметной области «Искусство» с учетом требований ФГОС» (72 часа), ФГАОУ ДПО АПК и ППРО, июнь 2016 год. Курсы повышения квалификации группы «Преподаватели фортепиано (специальный инструмент) ДМШ и ДШИ» (72 часа), ГБУ ДПО и К КК КУМЦ, ноябрь 2016 год. Курсы повышения квалификации по теме: «Актуальные вопросы фортепианной педагогики и концертмейстерского мастерства» (72 часа), ГБПОУ КК «Сочинский колледж искусств», октябрь 2019 год.
Веселова Наталья Михайловна	Преподаватель хореографии	Восточно-Сибирский государственный институт культуры, 1977 год, культпросветработник высшей квалификации, руководитель самодеятельного хореографического коллектива (культурно-просветительная работа) Профессиональная переподготовка по дополнительной профессиональной программе переподготовки «Педагогика дополнительного образования» (506ч.) АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» г. Ростов-на-Дону, май 2020 г.		42 года / 28 лет	Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Педагогика в хореографическом творчестве» группа «Преподаватели хореографии учреждений дополнительного образования» (72 часа), ГБУ ДПО и К КК КУМЦ, июнь 2017 год.
Глебова Татьяна Григорьевна	Преподаватель хора, сольного пения (академического)	Краснодарское музыкальное училище им. Римского-Корсакова, 1975 г., хоровое дирижирование. Квалификация дирижер хора, учитель пения в общеобразовательной школе, преподаватель сольфеджио в муз. школе.  Краснодарский государственный институт культуры, 1989 г. руководитель самодеятельного академического хора (культурно-просветительская деятельность).	Высшая,  Звание «Заслуженный работник Кубани»	45 лет / 45 лет	Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Педагогика преподавания вокально-хоровых дисциплин», группа «Преподаватели вокально-хоровых дисциплин организаций дополнительного образования (академическое пение)», (72 часа), ГБУ ДПО и К КК КУМЦ, май 2018 год.  Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной образовательной программе «Педагогика преподавания вокально-хоровых дисциплин» группа «Преподаватели вокально-хоровых дисциплин образовательных организаций (академическое пение)» (72ч.). ГБУ ДПОиК КК «КУМЦ», март 2021 года.

Горайнова Кристина Сергеевна	Преподаватель сольного пения (эстрадного)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» г. Краснодар, 2016г. Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Эстрадно-джазовое пение)  Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Российский государственный социальный университет» г. Москва, 2012 год. Менеджер		5 года / 3 года	
Данчева Наталья Юрьевна	Концертмейстер (фортепиано)	Уфимское училище искусств, 1995г., инструментальное исполнительство (фортепиано), преподаватель, концертмейстер.  Башкирский Государственный Университет, 2001г., Юрист по специальности «Юриспруденция»		12 лет / 6 лет	Курсы повышения квалификации по программе «Педагогика преподавания вокально-хоровых дисциплин», группа «Специфика профессиональной деятельности педагогических работников в условиях модернизации системы музыкального образования (преподаватели фортепиано, концертмейстеры)», (72 часа), ФГБОУ ВО КГИК, апрель 2018 год. Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Концертмейстерское мастерство и искусство аккомпанемента в учреждениях дополнительного образования (фортепиано)» (72ч.) ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича», март 2021 года.
Демурина Ольга Сергеевна	Преподаватель отделения народных инструментов (аккордеон), фольклорного искусства	Челябинское музыкальное училище им. П.И. Чайковского, 1993 г., артист оркестра, преподаватель ДМШ (аккордеон).  Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2000 г., Руководитель народного хора, преподаватель хоровых дисциплин.	первая	28 лет / 28 лет	Курсы повышения квалификации в группе «Преподаватели по классу балалайки, гитары, домры, баяна и аккордеона, концертмейстеры образовательных учреждений дополнительного, среднего и высшего образования, реализующих ООП в области музыкального искусства (ДМШ, ДШИ, лицеи, студии, музыкальные, музыкально-педагогические училища и колледжи, училища культуры и искусств, консерватории, институты культуры и искусств), руководители оркестров и ансамблей народных инструментов культурно-досуговых учреждений клубного типа» по программе «Современные педагогические методики обучения и практики исполнительства на народных инструментах (по видам инструментов: домбра, балалайка, гитара, баян, аккордеон)» (72 часа), ФГБОУ ВО КГИК, март 2017 год. Курсы повышения квалификации по программе «Педагогика в инструментальном исполнительстве» (по видам инструментов) Группа «Преподаватели по классу «Клавишные народные инструменты» (в рамках реализации регионального проекта «Творческие люди», онлайн) (72ч.), ГБПОУ КК «Новороссийский

					музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича» октябрь 2020 г.
Днкиян Айкуи Вардгесовна	Преподаватель фортепиано	Ереванская Государственная консерватория им. Комитаса, 1992г., концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель (фортепиано)		34 года/34 года	Курсы повышения квалификации на тему «Актуальные вопросы теории и практики обучения детей игре на фортепиано» (72 часа), ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича», январь 2019г.
Есяян Ани Вагановна	Преподаватель хореографии	Саратовский областной колледж искусств, 2016г, руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель. Специальность – народное художественное творчество (хореографическое творчество)		5 лет / 5 лет	
Жураковская Илона Владимировна	Преподаватель фольклорного искусства, сольного пения (эстрадного)	Северодонецкое областное музыкальное училище им. С.С. Прокофьева. Северодонецк июнь 2020 г.		1 год/1 год	
Зайков Алексей Евгеньевич	Концертмейстер (баян)	Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Воронежская государственная академия искусств», 2009, концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля преподаватель по специальности «Инструментально исполнительство» (оркестровые народные инструменты)	высшая	10 лет / 10 лет	Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Интеграционные процессы социально-культурной деятельности и педагогике» группа «Концертмейстеры образовательных и культурно-досуговых учреждений клубного типа (баян)» (72 часа), ГБУ ДПО и К КК КУМЦ, сентябрь 2017 год.
Иванова Ирина Валерьевна	Преподаватель фортепиано, концертмейстер	Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского, 1992 г. преподаватель, концертмейстер (фортепиано)	Высшая	34 года/ 34 года	Курсы повышения квалификации по программе:«Новые подходы к преподаванию и повышению качества художественного образования в условиях модернизации предметной области «Искусство» с учетом требований ФГОС» (72 часа), ФГАОУ ДПО АПК и ППРО, июнь 2016 год. Курсы повышения квалификации для преподавателей ДМШ и ДШИ по теме: «Методика и практика преподавания фортепиано в ДМШ и ДШИ» (72 часа), ГБПОУ КК «Сочинский колледж искусств», октябрь 2016 год. Курсы повышения квалификации на тему «Исполнительское мастерство в работе концертмейстера (фортепиано)» (72 часа), ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова», октябрь 2018г. Курсы повышения квалификации на тему «Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: фортепианная школа В.М. Троппа» (36 часов), Российская академия музыки имени Гнесиных, июнь, 2019г.

					Курсы повышения квалификации по теме: «Актуальные вопросы фортепианной педагогики и концертмейстерского мастерства» (72 часа), ГБПОУ КК «Сочинский колледж искусств», октябрь 2019 год.
Изергина Ирина Витальевна	Преподаватель фортепиано	Камчатское областное музыкальное училище, 1972 г. преподаватель ДМШ (фортепиано).		48 лет /48 лет	Курсы повышения квалификации по программе «Современные проблемы преподавания фортепиано в учреждениях дополнительного образования», (72 часа), ГБОУ СПО КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича», апрель 2015 год. Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Педагогика в инструментальном исполнительстве» в группе «Преподаватели фортепиано организаций дополнительного образования (специальный инструмент)», (72 часа), ГБУ ДПО и К КК «КУМЦ», ноябрь 2018 год.
Кашуба Марина Павловна	Преподаватель фортепиано	Саранское государственное музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова, 1983 г. преподаватель ДМШ (фортепиано).	Высшая Звание «Заслуженный работник Кубани»	32 лет / 27 лет	Курсы повышения квалификации по программе: «Новые подходы к преподаванию и повышению качества художественного образования в условиях модернизации предметной области «Искусство» с учетом требований ФГОС» (72 часа), ФГАОУ ДПО АПК и ППРО, июнь 2016 год. Курсы повышения квалификации для преподавателей ДМШ и ДШИ по теме: «Методика и практика преподавания фортепиано в ДМШ и ДШИ» (72 часа), ГБПОУ КК «Сочинский колледж искусств», октябрь 2016 год. Курсы повышения квалификации по теме: «Актуальные вопросы фортепианной педагогики и концертмейстерского мастерства» (72 часа), ГБПОУ КК «Сочинский колледж искусств», октябрь 2019 год.
Колузова Екатерина Александровна	Преподаватель хореографии	Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Орловский государственный институт искусств и культуры», 2010г., Художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель	Первая	8 лет /7 лет	Курсы повышения квалификации ООО «ВНОЦ «СОТеХ», г. Липецк (72 часа), февраль 2018 год
Короткова Ирина Николаевна	Преподаватель теоретических дисциплин, методист	Новороссийское музыкальное училище преподаватель ДМШ по сольфеджио, музыкальной литературе, общего фортепиано (теория музыки), 1983 г.  Краснодарский государственный институт культуры, 1990 г., библиотекарь-библиограф (библиотековедение и библиография)	Высшая	37 лет/ 37 лет	Курсы повышения квалификации в группе «Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин» по программе «Музыковедение в XXI веке: история, теория, практика» (72 часа), ФГБОУ ВО КГИК, ноябрь 2015 год. Курсы повышения квалификации по теме «Музыковедение в XXI веке: история, теория, практика» для категории слушателей «Преподаватели музыкально-

					теоретических дисциплин и теоретических отделений образовательных учреждений всех уровней, реализующих образовательные программы в области музыкального искусства (ВО, СПО, ДМШ, ДШИ, СОШ с углубленным изучением предметов музыкально-теоретического цикла, педагогические работники общеобразовательных школ по предмету «Музыка»), (72 часа), ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», октябрь 2018 год.
Косовских Ирина Сергеевна	Преподаватель фортепиано	Краснодарское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова, 1984 г., преподаватель музыкальной школы, концертмейстер (фортепиано).		36 года / 36 года	Курсы повышения квалификации по теме «Современная фортепианная педагогика: теория и практика педагогической деятельности» (72 часа), ГБУ ДПО и К КК КУМЦ, декабрь 2014 год.  Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Педагогика в инструментальном исполнительстве» группа «Преподаватели фортепиано образовательных организаций (специальный инструмент)» (72 часа), ГБУ ДПО и К КК КУМЦ, март 2019 год.
Кочеткова Людмила Викторовна	Концертмейстер (фортепиано)	Саранское государственное музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова, 1975 г, преподаватель ДМШ по музыкально – теоретическим дисциплинам и общему фортепиано (теоретическое отделение)  Профессиональная переподготовка, АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития», 2018 г., «Педагогика дополнительного образования», концертмейстер.		40 лет/40 лет	Курсы повышения квалификации в группе «Концертмейстеры (фортепиано)» по программе «Педагогика в инструментальном исполнительстве», (72 часа), ГБУ ДПО и К КК КУМЦ, май 2015 год.  Курсы повышения квалификации «Общее и дополнительное образование: дистанционные технологии» (72 ак.ч.) по проблеме: «Профессиональная деятельность преподавателя ДШИ концертмейстер (фортепиано)» г. Ростов-на-Дону, июнь 2020 г.
Кривонос Никита Александрович	Преподаватель отделения народных инструментов (гитара, балалайка, домра)	Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича, 2013 год, артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте (инструментальное исполнительство (по видам инструментов)  ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», 2018 г., бакалавр по направлению подготовки «Музыкально-инструментальное искусство», присвоена квалификация «Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (Баян, аккордеон и струнные щипковые	высшая	8 лет/ 7 лет	Курсы повышения квалификации по программе: «Новые подходы к преподаванию и повышению качества художественного образования в условиях модернизации предметной области «Искусство» с учетом требований ФГОС» (72 часа), ФГАОУ ДПО АПК и ППРО, июнь 2016 год.  Курсы повышения квалификации в группе «Преподаватели по классу балалайки, гитары, домры, баяна и аккордеона, концертмейстеры образовательных учреждений дополнительного, среднего и высшего образования, реализующих ООП в области музыкального искусства (ДМШ, ДШИ, лицеи, студии, музыкальные, музыкально-педагогические училища и колледжи, училища культуры и искусств, консерватории, институты

		инструменты).»			<p>культуры и искусств), руководители оркестров и ансамблей народных инструментов культурно-досуговых учреждений клубного типа» по программе «Современные педагогические методики обучения и практики исполнительства на народных инструментах (по видам инструментов: домбра, балалайка, гитара, баян, аккордеон) (72 часа), ФГБОУ ВО КГИК, март 2017 год. Курсы повышения квалификации на тему «Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: школа балалайки А.А. Горбачева» (36 часов), Российская академия музыки имени Гнесиных, сентябрь, 2019г.</p> <p>Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Педагогика в инструментальном исполнительстве» группа «Преподаватели отделений струнно-щипковых инструментов государственных и муниципальных образовательных организаций» (72ч.). ГБУ ДПОиК КК «КУМЦ», апрель 2021 года.</p>
Куговых Любовь Эдуардовна	преподаватель хореографии	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Краснодарский педагогический колледж» город Краснодар, 2021 год. «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель».			
Муравьева Мария Владимировна	Преподаватель фортепиано, методист	Тверское музыкальное училище преподаватель, концертмейстер (инструментальное исполнительство), 2001 год.  Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тверской государственный университет», учитель музыки (музыкальное образование), 2005 год.		18 лет / 16 лет	Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Педагогика в инструментальном исполнительстве (по видам инструментов)» «Преподаватели по классу «Фортепиано» учреждений дополнительного образования» (72ч.), ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича», февраль 2021 года.
Оганьян Анжела Акоповна	Преподаватель фортепиано, синтезатора	Новороссийское музыкальное училище, 1990 г., преподаватель музыкальной школы, концертмейстер (фортепиано).  Профессиональная переподготовка, АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития», 2018 г., «Педагогика дополнительного образования», преподаватель игры на инструменте (синтезатор)	высшая	33 год / 30 лет	Курсы повышения квалификации по программе: «Новые подходы к преподаванию и повышению качества художественного образования в условиях модернизации предметной области «Искусство» с учетом требований ФГОС» (72 часа), ФГАОУ ДПО АПК и ППРО, июнь 2016 год. Курсы повышения квалификации группы «Преподаватели фортепиано (специальный инструмент) ДМШ и ДШИ» (72 часа), ГБУ ДПО и К КК КУМЦ, ноябрь 2016 год. Курсы повышения квалификации по теме: «Актуальные

					вопросы фортепианной педагогики и концертмейстерского мастерства» (72 часа), ГБПОУ КК «Сочинский колледж искусств», октябрь 2019 год.
Остапенко Елена Владимировна	преподаватель хора, сольного пения (эстрадного)	Красноярское училище искусств, 1990 г. Учитель музыки, преподаватель сольфеджио, дирижер хора (хоровое дирижирование).  Красноярская государственная академия музыки и театра, 2002 год, дирижер академического хора, хормейстер, преподаватель по специальности «Дирижирование».  Профессиональная переподготовка по дополнительной профессиональной программе переподготовки «Педагогика в учреждениях дополнительного образования: музыкальное образование (исполнительство) «Эстрадный вокал» (530 часов). АНО ДПО «Институт современного образования», г. Воронеж, сентябрь 2020 года		30 лет / 28 лет	Курсы повышения квалификации по теме «Методика преподавания эстрадного пения в учреждениях дополнительного образования» (72 часа), 2014 г.  Курсы повышения квалификации по программе «Педагогика в учреждениях дополнительного образования: музыкальное образование (исполнительство). Эстрадный вокал» (72 часа), АНО ДПО «Институт современного образования», сентябрь 2020 г.
Полосухина Елена Владимировна	преподаватель теоретических дисциплин	Новокузнецкое музыкальное училище, Специальность «теория музыки», Преподаватель сольфеджио ,музыкальной литературы общему фортепиано» , город Новокузнецк, 1987 год,	высшая	33 года /33 года	Курсы повышения квалификации по теме «Интерактивные методики в курсе музыкально-теоретических дисциплин» (72 часа), ГПОУ «Новокузнецкий областной колледж искусств», ноябрь 2019 года.
Паринова Ирина Валерьевна	Преподаватель теоретических дисциплин	Новокузнецкое училище искусств, 2003, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин (теория музыки), преподаватель, концертмейстер, артист ансамбля (инструментальное исполнительство фортепиано).  Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Новосибирская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки», 2007 год, музыкальное искусство/музыковедение (неполное высшее образование)  Профессиональная переподготовка, Анапский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения	высшая	14 лет/ 14 лет	Курсы повышения квалификации в группе «преподаватель музыкально-теоретических дисциплин» по программе «Музыковедение в XXI веке: история, теория, практика» (72 часа), ФГБОУ ВО КГИК, ноябрь 2015 год.  Курсы повышения квалификации на тему «Современная методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин в учреждениях дополнительного образования» (72 часа), ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича», январь 2019г.

		высшего образования «Московский педагогический государственный университет», 2016 год, «Государственное и муниципальное управление»			
Правилова Алла Владимировна	Преподаватель хора, сольного пения (академического), Теоретических дисциплин, отделения раннего эстетического развития	г. Майкоп. Адыгейский государственный университет, 2003г, учитель музыки по специальности «Музыкальное образование». Майкопское училище искусств, 1998г., учитель музыки в школе, преподаватель, руководитель (организатор) творческого коллектива по специальности хоровое дирижирование.  Профессиональная переподготовка по дополнительной профессиональной программе переподготовки «Методика преподавания общепедагогических и музыкальных дисциплин» (506ч.) Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Межрегиональная академия инновационного развития» г. Ростов-на-Дону, май 2020 года		12 лет /4 года	Курсы повышения квалификации «Современные технологии вокально-хорового исполнительства», ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова», июнь 2018 год.  Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Педагогика в раннем эстетическом развитии» группа «Преподаватели отделений раннего эстетического развития образовательных организаций», (72 часа), ГБУ ДПО и К КК КУМЦ, март 2019 год.  Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной образовательной программе «Педагогика преподавания вокально-хоровых дисциплин» группа «Преподаватели вокально-хоровых дисциплин образовательных организаций (академическое пение)» (72ч.). ГБУ ДПОиК КК «КУМЦ», март 2021 года.
Романец Александр Иванович	Преподаватель отделения народных инструментов (гитара)	Краснодарский государственный институт культуры, 1980 год, культпросвет работник, руководитель самодеятельного оркестрового коллектива (культурно-просветительская работа).  Профессиональная переподготовка, АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития», 2018 г., «Педагогика дополнительного образования», преподаватель игры на инструменте (гитара)	высшая	46 года / 43 год	Курсы повышения квалификации в группе «Преподаватели по классу балалайки, гитары, домры, баяна и аккордеона, концертмейстеры образовательных учреждений дополнительного, среднего и высшего образования, реализующих ООП в области музыкального искусства (ДМШ, ДШИ, лицеи, студии, музыкальные, музыкально-педагогические училища и колледжи, училища культуры и искусств, консерватории, институты культуры и искусств), руководители оркестров и ансамблей народных инструментов культурно-досуговых учреждений клубного типа» по программе «Современные педагогические методики обучения и практики исполнительства на народных инструментах (по видам инструментов: домбра, балалайка, гитара, баян, аккордеон» (72 часа), ФГБОУ ВО КГИК, март 2017 год. Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Педагогика в инструментальном исполнительстве» группа «Преподаватели отделений струнно-щипковых инструментов государственных и муниципальных образовательных организаций» (72ч.). ГБУ ДПОиК КК «КУМЦ», апрель 2021 года.



Русанов Сергей Александрович	Преподаватель отделения народных инструментов (гитара, домра)	Омское музыкальное училище им. В.Я. Щебалина, артист оркестра, ансамбля, преподаватель (инструментальное исполнительство), 2004 год  Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского» концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель (инструментальное исполнительство), 2010 год.		5 лет/5 лет	Курсы повышения квалификации по программе «Педагогика в инструментальном исполнительстве» (по видам инструментов) Группа «Преподаватели по классу «Струнные народные инструменты» (в рамках реализации регионального проекта «Творческие люди», онлайн) (72ч.) ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича», октябрь 2020 г.
Савченко Алина Викторовна	Преподаватель фольклорного искусства, концертмейстер	Харьковское музыкальное училище им. Б.М. Лятошинского, 2004 год. Концертмейстер, артист ансамбля, преподаватель (музыкальное искусство)  Харьковский национальный педагогический университет им. Г.С. Сковороды, 2007 год. Учитель музыки (педагогика и методика среднего образования. Музыка)  Краснодарский государственный университет культуры и искусств, 2015 г., Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель (Сольное народное пение)		15 лет/ 15 лет	Курсы повышения квалификации по программе «Интеграционные процессы социально-культурной деятельности и педагогики» группа «Преподаватели ДМШ и ДШИ, руководители фольклорных коллективов культурно-досуговых учреждений клубного типа» (72 часа), ГБУ ДПО и К КК КУМЦ, сентябрь 2016 год. Курсы повышения квалификации по программе «Современные проблемы преподавания музыкального фольклора» (72 часа), АНО ДПО «МАИР», ноябрь 2019 года.
Савченко Лариса Ивановна	Преподаватель фольклорного искусства, концертмейстер	Наманганское государственное музыкальное училище, 1974 г, преподаватель по классу фортепиано ДМШ, концертмейстер (фортепиано). Ташкентский государственный институт культуры, 1980 г., культпросвет работник, руководитель хорового коллектива (фортепиано)	первая	47 лет/ 46 лет	Курсы повышения квалификации группы «Преподаватели учреждений дополнительного образования, руководители фольклорных коллективов культурно-досуговых учреждений клубного типа» (72 часа), ГБУ ДПО и. К КК КУМЦ, июнь 2017 год. Курсы повышения квалификации по программе «Дополнительное образование детей и взрослых»: «Современные педагогические технологии преподавания учебных предметов в ДШИ (фортепиано, сольное и хоровое пение)» (72ч.) АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» г. Ростов-на-Дону. 30.10.2020 г.
Саргсян Нуне Рафиковна	Преподаватель фортепиано	Ереванское музыкальное училище им р. Меликяна, 1989 г., преподаватель ДМШ, концертмейстер (фортепиано)		11 лет / 11 лет	Курсы повышения квалификации на тему «Актуальные вопросы теории и практики обучения детей игре на фортепиано» (72 часа), ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича», январь 2019г.
Степанова Алена	Преподаватель	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего		1,5 года /1,5 года	

Витальевна	хореографии	образования «Кемеровский государственный институт культуры» г. Кемерово, 2020 г.  Профессиональная переподготовка по дополнительной профессиональной программе переподготовки «Педагогика дополнительного образования» (506ч.) Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования (АНО ДПО) «Межрегиональная академия инновационного развития» г. Ростов-на-Дону, август 2020 года.			
Тимонина Ольга Николаевна	Преподаватель скрипки	Красноурьинский колледж искусств, г. Красноурьинск, 2011г. Артист оркестра, ансамбля, преподаватель игры на инструменте по специальности Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) – скрипка. Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского, г. Челябинск, 2017г., Концертный исполнитель. Преподаватель		9 лет / 6 лет	Курсы повышения квалификации по программе «Педагогика в инструментальном исполнительстве» (по видам инструментов) Группа «Преподаватели по классу «Струнные инструменты» (в рамках реализации регионального проекта «Творческие люди», онлайн) (72ч.), ГБПОУ КК «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича», октябрь 2020 г.
Харченко Ольга Владимировна	Концертмейстер (фортепиано), преподаватель фортепиано	Алма-Атинское музыкальное училище им. Чайковского, 1989 г., Преподаватель ДМШ, концертмейстер (фортепиано). Казахский женский педагогический институт, 1997г., Учитель музыки со специализацией по инструменту фортепиано.	высшая	34 года/34 года	Курсы повышения квалификации по программе «Дополнительное образование детей и взрослых»: «Современные педагогические подходы в ДШИ (инструментальное исполнительство преподавателя игры на фортепиано)» (72ч.) АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» г. Ростов-на-Дону. 30.10.2020 г.