***Методические рекомендации для педагогов***

 Технический моделизм - первая ступень к созданию собственных проектов уменьшенном масштабе. Он дает возможность не только познакомиться с современной техникой, но и спроектировать пространство вокруг нее. Юные конструкторы в процессе работы над проектом, становятся дизайнерами, архитекторами, строителями, строят модели самых различных схем, конструкций, размеров и назначения – от простейших до моделей усложненной конструкции. Занятия способствуют разностороннему и гармоничному развитию личности ребенка, раскрытию его творческих способностей, решают задачи трудового, нравственного и эстетического воспитания. Весь подбираемый материал для занятий с детьми имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения. Освоение детьми разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение.

Требования современной жизни - поиск творческой личности, мыслящей многогранно, «объемно», способной быстро ориентироваться и принимать нестандартные решения, проявляюще инициативу и умеющей преодолевать трудности.

Вся работа по программе построена не на принуждении воспитанников, а позволении им самостоятельно решать свою проблему занятости свободного времени.

Программа предполагает постепенное расширение и углубление знаний в области технического проектирования, конструирования и технологии обработки конструкционных материалов.

Выбирая формы и методы обучения, формы организации учебной деятельности учащихся, следует учитывать индивидуальные и возрастные особенности детей, их потенциальные возможности.

 Трудовое обучение призвано отобразить многообразие человеческой деятельности, способствовать всестороннему развитию учащихся с учетом их интересов, склонностей, возрастных особенностей. В основе трудового обучения – общетрудовая культура – планирование предстоящей деятельности, организация рабочего места, достижение высокого качества труда при полной его безопасности.

Работа способствует развитию мелкой моторики, координации, формирует точность и темп движений. Рекомендуется чередовать задания (так можно избежать потери усталости и однообразия).

***Условия достижения наилучшего результата***

**Педагог для достижения детьми наилучшего результата должен:**

* профессионально подходить к процессу обучения;
* учитывать возможности и интересы детей;
* поддерживать дисциплину в объединении;
* быть открытым к новому (обновлять программу, экспериментировать с моделями, менять виды деятельности;
* поддерживать дружественную атмосферу на занятии;
* мотивировать воспитанников собственными наградами, своим участием в конкурсах и выставках;
* поддерживать соревновательный дух, организовывая различные мероприятия.

Также возможно стимулирование ребенка, подчеркивание его достижений, развернутая оценка результатов его деятельности, создание ситуации для творческого самовыражения, создание   личной   перспективы, укрепляющей у   ребенка   веру   в   свои возможности.
Результат повышается за счет самостоятельной работы, в ходе которой дети могут проявить свою творческую фантазию и инициативу и изменить схемы по своему желанию.

Условия обучения также способны увеличить качество работы (подготовка помещения к занятию (проветривание, свет, и т.д.), поза учащихся за столом, динамические паузы, наличие на занятии эмоциональной разрядки (юмор, афоризмы)).

***Условия реализации программы***

* Наличие кабинета для проведения занятий в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.
* Наличие столов для работы.
* Наличие необходимых материалов для работы.

Большое внимание для успешности работы имеет организация рабочего места, оформление кабинета. Каждому ребенку предоставлено место для хранения материала, используемого на занятиях.

Важно чтобы на рабочем месте не было лишних вещей.

Для поддержания творческой активности детей в кабинете оформлены стенды, выставка детских работ и работ педагога.

При работе с пенопластом, острыми предметами большое внимание должно уделяться освещению. Помещение должно быть просторным, рабочее место обеспечивать свободу действий. Свет должен быть общий рассеянный, а по возможности ещё и дополнительный. Время от времени необходимо выполнять упражнения, снимающие напряжение и утомление глаз.

Общение ребят не ограничивается занятиями. Активно проходят перемены между занятиями. Дети играют в подвижные игры. При проведении мероприятий с детьми и родителями часто открываются неожиданные способности детей: умение петь, танцевать и др. С большим желанием дети участвуют в выставках.